

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Базовый уровень

10



Вентана-Граф



Обществознание

10 класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений

Базовый уровень

Под общей редакцией
академика РАО Г.А. Бордовского

Рекомендовано Министерством
образования и науки
Российской Федерации



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2013

Учебник включён в федеральный перечень

Авторы:

Барабанов В.В. — глава 1; Малявин С.Н., Кошкина С.Г. — глава 2; Соболева О.Б. — глава 3; Кошкина С.Г. — глава 4

Обществознание : учебник : 10 класс : базовый уровень /
О28 [О.Б. Соболева, С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.] ; под общ.
ред. Г.А. Бордовского. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 224 с.
ISBN 978-5-360-03810-8

Учебник «Обществознание. 10 класс» открывает второй концентр обществоведческого образования в единой линии учебников по обществознанию под редакцией академика РАО Г.А. Бордовского. В данном учебнике основной содержательный акцент сделан на социальной характеристике личности, на актуальных вопросах участия молодого человека в общественной жизни. Наиболее полно раскрыта связь обществоведческого материала с историей: рассматривается история различных социальных и духовных объектов, даётся представление об историческом развитии общества.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования (2004 г.).

ББК 60Я721

Введение

Уважаемые старшеклассники!

Предмет обществознание, с которым вы знакомились в 6–9 классах, занимает особое место среди общественных и гуманитарных дисциплин, изучаемых в школе. Особенность его заключается в том, что он даёт целостную картину общественной жизни и включает в себя основы социальных наук, которые в дальнейшем будут изучаться в вузах. Знания, даваемые этим курсом, получены, доказаны и систематизированы методами, принятыми в науке.

Предмет призван заложить элементарные начала теоретического мышления, научить способности мыслить и ориентироваться (понимать и давать оценку) в материалах, связанных с жизнью общества, которые могут быть получены из самых разных источников (средств массовой информации, научной и художественной литературы, житейского опыта и др.).

В названии курса «Обществознание» по определению ведущим является слово «общество». Именно с изучения общества рекомендуем вам продолжить знакомство с обществознанием в старшей школе. Категория «общество» является системообразующей для всех без исключения социально-гуманитарных дисциплин: социологии, социальной философии, экономики, политологии, правоведения. В 10 классе мы будем говорить о социальной и духовной сферах общества, две другие — экономическая и политико-правовая — станут предметом нашего изучения в 11 классе.

Отправной точкой в познании социальной действительности для нас станет феномен человека, представленный во взаимосвязи с природой и обществом.

Человек — это творец социальной реальности, её главный субъект, носитель многообразных социальных связей, которые образуют общество. Жизнь человека в социуме постоянно ставит его перед проблемой выбора. Свободный выбор — это ответственность человека не только перед обществом и другими людьми, но и перед самим собой, своей совестью, нравственными убеждениями. В последнее время всё чаще говорят о «человеческом измерении» прогресса. Самоценность человеческой жизни и развитие личности в гармонии с природой, социальным окружением и собственным внутренним миром рассматривается как высший смысл и показатель обще-

ственного прогресса. Вопросам человековедения посвящена глава I настоящего учебника.

Если рассматривать общество в том же человековедческом аспекте с точки зрения проблемы человека, то можно сказать, что оно представляет собой совокупность внешних условий существования человека. Но это только один из возможных аспектов. В современной науке общество рассматривается как система, состоящая из множества элементов, взаимосвязанных и взаимодействующих между собой. Элементами общественной системы выступают социальные институты, социальные группы, социальные нормы и социальные отношения. Речь о них пойдёт в главе II «Социальная сфера жизни общества» учебника.

Общество в процессе своего развития порождает духовные ценности, в которых заключены основополагающие смыслы, ориентиры, идеалы, цели развития. Они обеспечивают единство общества через самоидентификацию индивидов, осознание ими принадлежности к единому целому. Духовные ценности находят выражение в различных формах духовной культуры — науке, религии, морали и т. д. Духовная культура — главное богатство любого народа, связующая нить между прошлым, настоящим и будущим. Вопросам духовной культуры будет уделено внимание в главе III «Духовная сфера жизни общества» учебника.

Заключительная глава учебника посвящена проблемам современного общества. Своеобразным вступлением к разговору о них служит параграф о динамике общественного развития. Развитие органически присуще обществу, однако не исключает попятного движения, кризисов, регресса, застоя. Для современного общества характерно невероятно высокий темп развития, человеку приходится постоянно адаптироваться к меняющейся социальной реальности. Глобальный характер изменений нарушает ранее установившуюся систему равновесия, ведёт к накоплению проблем, сложность разрешения которых требует усилий всего мирового сообщества.

Наша задача как авторов учебника заключалась в том, чтобы раскрыть самые актуальные знания об обществе. Мы преследовали цель научить вас работать с различными источниками информации, искать нужное, выбирать главное, анализировать, сопоставлять, оценивать. Содержание учебника построено с учётом разумного баланса между теорией и знаниями, которые могут быть востребованы вами в повседневной жизни.

Для более эффективного изучения сложных вопросов, а также развития навыков поведения в социальной среде материал ряда параграфов учебника представлен в виде практических занятий (практикумов и семинаров). К *уроку-семинару* необходимо готовиться самостоятельно, используя рекомендуемую литературу и предложенные тексты. Семинары ориентированы на активное обсуждение предложенных вопросов во время работы в классе.

Урок-практикум оформлен как серия групповых и индивидуальных заданий, которые выполняются в ходе урока. Такие уроки позволят вам,

применяя теоретические знания, самостоятельно решать познавательные задачи и анализировать социальную проблематику, углублять свои знания о динамике и противоречиях общественного развития.

В конце каждого параграфа даны вопросы и задания, которые помогут вам проверить, хорошо ли вы усвоили новый материал.

Изучение обществознания даст каждому из вас возможность правильно ориентироваться в окружающем мире, грамотно выстраивать своё поведение в обществе, лучше понимать себя и других, искать своё место в жизни и самореализовываться.

Желаем удачи!

Человек как часть природы и общества

Человек — это самая большая тайна мироздания. Учёные знают о том, что происходило вслед за Большим взрывом, приведшим к образованию нашей Вселенной, как формировалась земная кора, но по-прежнему не утихают споры вокруг проблемы возникновения и развития жизни на Земле. Эта проблема ещё долго останется актуальной и будет занимать умы учёного сообщества. К единому мнению исследователи до сих пор не пришли. Даже представители одного и того же научного направления по-разному объясняют то, как неорганические соединения преобразовались в органические и как осуществлялся переход от сложных органических веществ к живым организмам.

Человек — самый сложный организм на планете, только он смог возвыситься над природой и стать создателем «второй природы», или культуры. Только человек обладает разумом и способен мыслить, что не под силу никакому другому земному существу.

В этой главе речь пойдёт о человеке как едином биосоциальном существе, о том, как происходила эволюция человека и каковы были её последствия. Будет дан ответ на вопрос, почему человек стал ограничивать свои биологические инстинкты, делая первые шаги по пути к становлению общества. Без укрепления социальных связей была невозможна продуктивная деятельность людей, которая всегда выступала частью образа жизни человека, его потребностью. В тексте главы будет вестись разговор о том, что регулировать и контролировать своё поведение, планировать и осуществлять сложные виды деятельности человек может только благодаря наличию сознания. Также вы познакомитесь с многообразием человеческой деятельности, её видами, структурой и мотивацией.

Последний параграф главы посвящён феномену общества. Акцент в параграфе сделан на рассмотрение общества как системы, обладающей сложной внутренней структурой.

Материал главы I даст вам новые знания и расширит уже имеющиеся представления о феноменах человека и общества. Мы надеемся, что, изучая темы следующих параграфов, вы будете возвращаться к материалу главы I, поскольку за всеми общественными явлениями неизменно стоит человек.

§ 1. Человек как биосоциальное существо

Из курсов истории, обществознания и биологии вспомните, что означают такие понятия, как эволюция, тотем, миф, библейская и научная версии происхождения человека, неандерталец, община, род, племя.

Связь человека с природой и обществом. Человек является частью природы, и вместе с тем он неразрывно связан с обществом, то есть является существом социальным.

Жизнь, развитие, воспитание в обществе — ключевые условия нормального развития человека. Известны случаи, когда люди с рождения жили вне человеческого общества, воспитывались среди животных. В таких случаях из двух начал, социального и биологического, в человеке оставалось только одно — биологическое. Такие люди усваивали привычки животных, теряли способность к членораздельной речи, сильно отставали в умственном развитии и даже после возвращения в человеческое общество не смогли жить в нём.

Человек, в котором не заложено социальных навыков, обладающий только биологическими инстинктами, не является человеком в полном смысле этого слова. Цивилизационные процессы предопределили главенствующую, точнее контролирующую, роль социального начала над биологическим.

Механизм «очеловечивания» наших предков длительное время оставался неясен. Естественно-научная версия происхождения человека, которую выдвинул Ч. Дарвин, не давала окончательного ответа на вопрос, что именно послужило причиной выделения человека из животного мира. Ответить на этот вопрос попытался немецкий ученый-публицист Ф. Энгельс. В качестве причины появления человека он назвал труд, полагая, что только трудовая деятельность свойственна человеку и является основой существования человеческого общества. Под влиянием труда сформировались специфические качества человеческого образа жизни. «Трудовая» теория происхождения человека и сегодня разделяется многими учёными.

Выделившись из природной среды, человек, тем не менее, не утратил с ней связи. Он связан с природой не только естественными условиями своей жизнедеятельности, но и условиями функционирования своего биологического организма. Как и все млекопитающие, человек обладает кровеносной, мышечной, нервной, костной и другими системами. Биологическую сущность представляют процессы естественного воспроизводства населения, основными из которых являются рождаемость и смертность. Однако и эти процессы испытывают на себе влияние человеческой социальности. Это проявляется, например, в планировании семьи, увеличении продолжительности жизни.

Укажем на основные отличия человека от животных.

1. Человек способен изготавливать орудия труда и использовать их как средство производства материальных благ. Высокоорганизованные животные

могут использовать имеющиеся в природе орудия (палки, камни) для определённых целей, но ни одно животное не способно изготавливать орудия труда.

2. Человек, обладая высокоорганизованным мозгом и мышлением, способен к сознательной целенаправленной творческой деятельности. Животное в своём поведении подчинено инстинкту, его действия изначально запрограммированы. Человеческая деятельность целенаправленна, имеет сознательно-волевой характер. Человек сам моделирует своё поведение и обладает способностью предвидеть отдалённые последствия своих действий, характер и направленность развития природных и социальных процессов. Осмысливая действительность, человек отделяет себя от природы, в то время как животное не в состоянии этого сделать.

3. Животные не могут вносить коренных изменений в условия своего существования. Они приспосабливаются к окружающей среде, которая и определяет их образ жизни. Человек же преобразует действительность в соответствии со своими постоянно растущими потребностями и создаёт свою собственную окружающую среду. Не отличаясь такой же силой, быстротой, зоркостью, как многие животные, он изобрёл мощные, технически сложные машины и аппараты, которые позволили ему стать сильнее, быстрее, зорче. В процессе деятельности человек создаёт необходимые ему материальные и духовные блага и ценности. Он изменяет окружающий мир в соответствии со своими потребностями, опираясь при этом на законы развития материального мира, принципы нравственности и красоты.

4. Будучи ограниченными рамками своей биологической природы, животные не способны на действия, которые не приносят им никакой пользы. Человеку же свойствен альтруизм, т. е. готовность бескорыстно действовать в интересах других, не считаясь со своими личными интересами. Он различает добро и зло, справедливость и несправедливость. Зная о своей смертности, человек не устаёт задаваться вопросами: «Кто я? Зачем живу? Что я должен успеть сделать?»

Антропосоциогенез. Процесс биологической эволюции человека — антропогенез — носил длительный характер и был неразрывно связан со становлением общества — социогенезом. Это две связанные стороны единого по своей природе процесса — антропосоциогенеза (от греч. *anthropos* — «человек», лат. *socium* — «общество» и греч. *genesis* — «происхождение»), длившегося более 3 млн лет.

Учёные считают, что родословная человека восходит к человекообразным обезьянам. Среди множества звеньев эволюции особенно примечательно звено, которому соответствует вид ископаемой человекообразной обезьяны — австралопитек. По своим физическим характеристикам австралопитек ближе всего стоял к роду гоминид, к которому принадлежит современный человек, что даёт основание некоторым исследователям считать его предком гоминидов или даже относить к ранним представителям этого рода. Большинство учёных

считают первым гоминидом *Homo habilis* (Человека умелого), появившегося 2,5–3 млн лет назад. По их мнению, это стало началом антропогенеза.

Представители *Homo habilis* изготавливали примитивные каменные орудия труда и охотились на животных. Промежуточное положение между Человеком умелым и Человеком разумным занимал *Homo erectus* (Человек прямоходящий). Первыми представителями вида *Homo sapiens* (Человека разумного) считают неандертальцев, которые появились 150–200 тыс. лет назад. Среди учёных до сих пор ведётся дискуссия о том, существует ли преемственность в развитии между неандертальцем и человеком современного вида, или *Homo sapiens sapiens*. По мнению некоторых специалистов, именно неандерталец эволюционировал до человека современного вида, тогда как другие, не соглашаясь с ними, считают, что физическое сходство между неандертальцем и человеком современного вида — результат смешанных браков между представителями этих двух типов людей, полагая тем самым, что *Homo sapiens sapiens* эволюционировал самостоятельно.

Человек современного вида появился примерно 40 тыс. лет назад.

Прямохождение, которое было свойственно представителям рода гоминид, высвобождало передние конечности для манипулирования предметами в качестве орудий труда, а увеличение мозга расширяло возможности взаимодействия друг с другом. Всё это (вместе с трудовой деятельностью) способствовало развитию речи. Речевое общение было одним из важнейших факторов социогенеза.

В основе формирования человеческого общества лежали запреты, ограничения, которые налагал на себя коллектив пралюдей в интересах собственного выживания. Праобщина была подвержена внутренним конфликтам, оставалась неустойчивой, довольно часто распадалась из-за желания сильных членов доминировать над слабыми, удовлетворять свои потребности за счёт других. Конфликты, как правило, становились следствием необузданности инстинктов (прежде всего пищевого и полового), которые всё ещё в значительной степени довели над предками человека.

Несмотря на коллективный способ добывания пищи, основную часть добычи забирали себе сильные индивидуумы; более слабые зачастую лишались доступа к нему из-за агрессивного поведения лидеров. Нередкими были случаи гибели от голода членов праобщины. Подобное являлось источником угрозы, которая не могла не осознаваться членами коллектива. В результате возникло первое правило, которому должны были следовать члены праобщины: при дележе добычи все получали гарантированный доступ к пище.

Половой инстинкт нёс в себе не меньшую угрозу. Жизнь в замкнутой группе порождала своеобразные формы брака, при которых несколько мужчин могли жить с одной женщиной. Ревность и, как следствие, агрессия были нередки, что тоже не способствовало укреплению праобщины.

Первоначальный запрет касался вступления в половую связь в течение всего периода охоты и подготовки к ней (охота играла большую роль в жизни предков людей, и её срыв по причине внутренних раздоров грозил обернуться серьёзными последствиями). Следующим шагом стал запрет на вступление в брак членов одной праобщины. Этот запрет получил в научной среде название *экзогамия*. С этого времени браки стали заключаться между представителями двух соседних праобщин. Эта практика обеспечивала более спокойное существование коллектива, а также способствовала налаживанию связей между соседними праобщинами и поднимала социальную организацию людей на новый уровень — *родовой общины* (результат объединения двух праобщин). Род — это организация, характерная для представителей людей современного вида. Объединение родов образовывало племена.

Следующим этапом в становлении человеческого общества стало выделение внутри родовой общины *больших семей*, объединявших несколько поколений ближайших родственников. Большие семьи могли вести хозяйство самостоятельно, делегируя своих лидеров на собрания старейшин для решения вопросов, касающихся всего рода.

Переход от родовой общины к соседской был ускорен «неолитической революцией», в результате которой на смену присваивающему хозяйству пришло производящее. Постепенный рост производства создавал условия для ведения хозяйства малыми семьями.

Различия семей по уровню достатка приводили к возникновению социальной дифференциации, новой неродовой знати, росту материальной зависимости одних семей от других. Вызревала новая социальная структура, которая была характерна для периода зарождения ранних цивилизаций, возникновения первых государств. Так появилось общество.

Факторы антропосоциогенеза связаны между собой. Выделим основные из них, а также их роль в становлении общества.

Фактор антропосоциогенеза	Роль в становлении общества
Прямохождение	Высвободило передние конечности для манипулирования предметами, орудиями труда
Трудовая деятельность	Способствовала развитию мышления и речи
Развитие мозга	Усилило и разнообразило преобразование человеком своей среды обитания
Развитие речи	Расширило общение и взаимодействие между людьми

Фактор антропосоциогенеза	Роль в становлении общества
Появление запретов	Привело к стабилизации отношений в человеческом коллективе
Переход от присваивающего хозяйства (собирательства и охоты) к производящему (земледелию и скотоводству)	Привёл к социальной дифференциации, развитию торговли, а впоследствии к появлению городов, возникновению цивилизации

Индивид, индивидуальность, личность. Биосоциальная сущность человека раскрывается в терминах, которые мы встречаем в литературе и часто используем в речи. Это термины *индивид*, *индивидуальность*, *личность*. В чём же состоит различие этих понятий?

Термин «индивид» (от лат. *individuum* — «неделимое») описывает человека в аспекте его отдельности и обособленности. **Индивид** — это человек как единичное природное существо, представитель рода *Homo sapiens*, продукт единства врождённого и приобретённого, носитель индивидуально своеобразных черт (задатки, влечения и т. д.).

Индивидуально своеобразные черты человека развиваются и трансформируются в процессе его жизнедеятельности. **Индивидуальность** — это совокупность особенностей и свойств, отличающих одного человека от другого. Индивидуальность проявляется в чертах характера, специфике интересов, интеллекте, потребностях, вкусах и предпочтениях. Предпосылкой формирования индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки человека, которые преобразуются в процессе воспитания, обучения, трудовой деятельности. Многообразие индивидуальностей, их здоровая конкурентность являются необходимым условием социального прогресса.

В процессе своей жизни индивид вступает в разнообразные социальные отношения, осваивает различные социальные роли, осуществляет различные виды социально-значимой деятельности. Индивид в совместной деятельности с другими индивидами изменяет мир и посредством этого изменения преобразует себя, становясь личностью.

Личность — это человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности; это системное качество человека, определяемое его включённостью в социальные связи и формирующееся в совместной деятельности и общении.



Развитие личности предполагает «смещение потребностей на созидание, которое одно не знает границ», — писал известный психолог А.Н. Леонтьев. Для сформировавшейся личности характерны самостоятельность, активность, ответственность, осознание мотивов своего поведения, постоянная работа сознания и воли, направленная на достижение определённых результатов.

Общество и всё человечество заинтересовано в создании условий, обеспечивающих формирование всесторонне развитых, ярких, духовно и нравственно богатых личностей.

Характер и способности человека. Как все высшие животные, человек обладает определённым типом нервной системы. Этот тип нервной системы обуславливает особенности поведения человека, которые называются темпераментом. Темперамент — это совокупность динамических свойств психики (интенсивность, скорость, темп, ритм психических процессов и состояний). Темперамент является основой формирования характера, проявления которого всегда социальны. Существующая взаимосвязь между типом нервной системы, темпераментом и характером ещё раз говорит о неразрывности биологического и социального начал в человеке.

В чистом виде типы темперамента практически не встречаются, но в каждом из нас преобладают признаки того или другого темперамента.

Сангвиник: быстро сходится с людьми, общителен, хорошо учится, всё схватывает на лету, испытывает потребность в обилии впечатлений, его знания зачастую поверхностны, ему требуется больше усидчивости.

Холерик: вспыльчив, но отходчив; энергичен, способен многого добиться в жизни, но только в том случае, если найдёт себе дело по душе.

Флегматик: медлителен, но, как правило, очень основателен, отличается дотошностью в любимом деле; терпелив, сдержан, любит постоянство.

Меланхолик: сдержан, робок, застенчив, ему трудно сосредоточиться на каком-либо деле, при неудаче у него опускаются руки. Но в то же время меланхолик очень хорошо чувствует все нюансы окружающей его жизни и может оказывать эмоциональную поддержку людям, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Характер как совокупность устойчивых психических качеств формируется в процессе активной деятельности человека, является результатом многообразных воздействий его социального окружения, а также самовоспитания. Характер человека проявляется в системе его отношений к окружающей действительности: в отношении к другим людям (общительность, замкнутость, доброта, отзывчивость, чуткость, заносчивость, грубость и т. п.); в отношении к труду (инициативность, ответственность, трудолюбие, лень, недобросовестность); в отношении к вещам (аккуратность,

неряшливость); в отношении к себе (скромность, самокритичность, самоуважение, сомнение, честолюбие, тщеславие и др.).

Индивидуальные особенности человека, позволяющие ему успешно заниматься определённого рода деятельностью, называются *способностями*. Формирование способностей происходит на основе определённых задатков, врождённых особенностей нервной системы. Вместе с тем способности — это продукт человеческой деятельности.

Выделяют разные виды способностей: интеллектуальные (умственные, мыслительные), художественные, организаторские, коммуникативные. Возможно деление способностей на общие (они определяют успех человека в различных видах деятельности: умственные способности, развитая память, совершенная речь) и специальные способности (они определяют успехи в специфических видах деятельности — в музыке, математике, технике и т. д.). Существует возможность компенсации одних способностей за счёт других.

Высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности, называется *одарённостью*. Выдающуюся степень развития способностей мы, как правило, выражаем понятиями «*талант*» и «*гениальность*». Гениальность — это высший уровень развития способностей и талантов, связанный с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизвестных, неизведанных путей творчества. Оноре де Бальзак подчёркивал: «Великие гении опередили века, некоторые таланты опережают только годы».

Вопросы и задания

1. В чём состоит актуальность решения проблемы происхождения человека? Как вы думаете, почему по этому вопросу нет единой позиции?
2. Назовите основные этапы антропогенеза и социогенеза. В чём заключался основной механизм общественного развития?
3. Пользуясь знаниями по истории, литературе, биологии, обществознанию, а также материалами интернет-ресурсов, попробуйте дать сравнительный анализ эволюционной, библейской и инопланетной теорий происхождения человека. Есть ли между ними сходство? Если да, то в чём именно?
4. Как проявляется единство биологической и социальной природы человека?
5. Выберите из списка черты, которые присущи только животным, только человеку, человеку и животным: игра, рефлекс, забота о потомстве, поведение, деятельность, труд, приспособление к природе, речь, преобразование природы, целенаправленные действия, целеполагание, инстинкты, отражение реальности, изготовление одежды, мышление, общение, передача информации, творчество. Какое общее правило для ответа на этот вопрос вы можете сформулировать?

6. Напишите краткую автобиографию с использованием терминов «индивид», «индивидуальность», «личность», «характер», «способности», «темперамент».

7. Объясните, как вы понимаете смысл выражений.

«Наша личность — это сад, а наша воля — его садовник (*У. Шекспир*).

«Характер — величайший умножитель человеческих способностей» (*К. Фишер*).

«Посей привычку — пожнёшь характер. Посеешь характер — пожнёшь судьбу (*русская пословица*).

8. Определите типы темперамента у себя, своих родителей, своих друзей. Как вы считаете, нужно ли знать и учитывать особенности темперамента человека при общении с ним?

9. Существует легенда, что однажды в Афины приехал предсказатель, умеющий по чертам лица определять характер. К нему привели Сократа. «Жаден, развратен, гневлив, необуздан до бешенства» — был приговор знахаря. Афиняне рассердились, хотели побить и прогнать знахаря, поскольку не было в Афинах человека уравновешеннее и мудрее Сократа. Однако Сократ остановил их: «Знахарь совершенно прав. Я действительно смолоду испытывал жадность и гнев, но сумел воспитать себя». Знаком ли вам опыт самовоспитания? С какими своими чертами вы боролись и как? Попробуйте выделить какой-нибудь свой недостаток и составить план борьбы с ним. Для этого психологи рекомендуют не просто подавлять плохую черту, а стараться заменить её противоположной, положительной. Например, излишнюю импульсивность — привычкой контролировать себя, растерянность — решительностью, лень и апатию — активностью, трудолюбием, рассеянность — собранностью, непостоянство — постоянством и т. д.

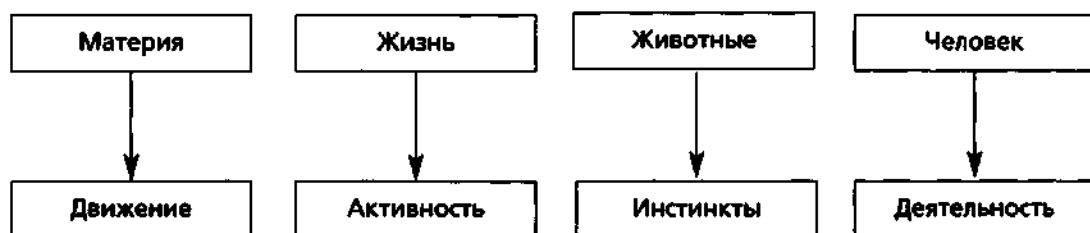
§ 2. Многообразие человеческой деятельности

 Из курса обществознания вспомните, в чём различие между поведением животных и поведением человека. Что такое деятельность? Какие существуют ведущие виды деятельности? Что собой представляет пирамида потребностей?

Деятельность как неотъемлемое свойство человека. Непременным условием развития личности является его деятельность. Следует различать понятия «движение», «активность», «поведение» и «деятельность». Для всей ощущаемой нами реальности (материи) характерно движение, под которым понимаются все типы изменений и взаимодействий. В таком смысле движение является способом существования мира. Понятие «активность»

традиционно относится к характеристике живых существ, их собственной динамике, свойству реагировать на внешние раздражители; активность животных необходима для поддержания их связи с окружающим миром. Термином «поведение» пользуются, главным образом, для обозначения системы целесообразных действий живого существа, которая включает в себя приспособление к окружающей среде и адаптацию к уже сложившимся условиям. Поведение присуще и животным, и человеку. Оно связано с внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью. Однако человек обладает способностью изменять окружающую действительность и самого себя.

Специфическая для человека форма активности, направленная на преобразование окружающей действительности и собственного «я», называется деятельностью.



В процессе деятельности осуществляется целенаправленное и осознанное воспроизведение, изменение и преобразование природного и социального мира. Деятельность человека осуществляется ради удовлетворения его потребностей. *Потребность* — это необходимость в чём-либо, требующем удовлетворения.

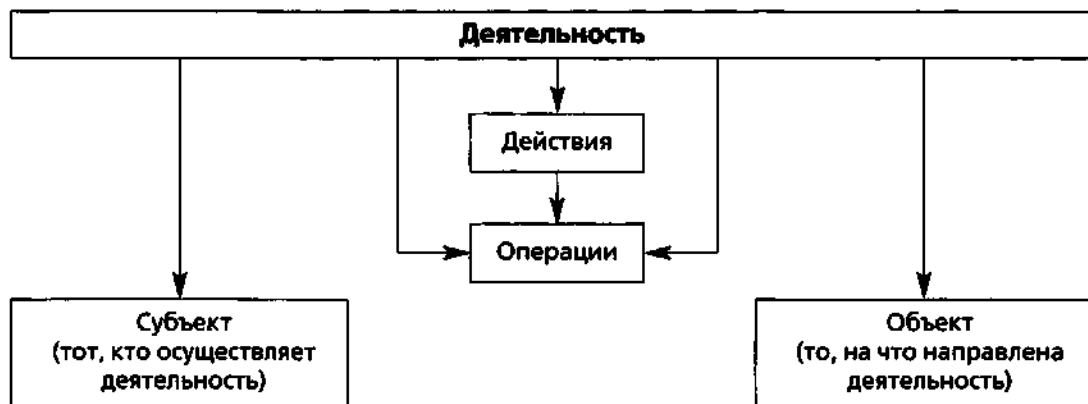
Потребности человека принято подразделять на биологические, социальные и духовные. К биологическим относятся такие потребности, без которых невозможно физическое существование человека. Например, потребность в еде, воде, отдыхе и т. д. Важнейшей также является потребность в безопасности самой жизни. К социальным потребностям относится потребность в общении, понимании и уважении со стороны других людей. Духовные потребности — это потребность в саморазвитии, самосовершенствовании. Все эти потребности являются подлинными, без которых невозможно существование и развитие человека. В отличие от них существуют потребности мнимые, такие как алкоголь, табак, наркотики.



Биологические потребности называют первичными, так как без их удовлетворения невозможна реализация других потребностей, а социальные и духовные — вторичными. В то же время по месту в иерархии биологические потребности являются потребностями низшего порядка, а социальные и духовные — высшего. Иногда удовлетворение одной потребности мешает удовлетворению другой, тогда человек вынужден выбирать — отдавать предпочтение. В отличие от животных человек способен преодолевать грань биологической зависимости и добровольно жертвовать чем-то ради достижения высших идеалов.

Структура и мотивация деятельности. Любая деятельность предполагает наличие субъекта (человека) с его целями, ценностями, знаниями и навыками и объекта, на который направлена деятельность субъекта. *Объектом* называется то, на что данная деятельность направлена; *субъектом* — тот, кто её осуществляет. В качестве объектов могут выступать и люди (например, человеческое тело может быть объектом медицинских манипуляций).

Деятельность состоит из действий, а действия — из операций. Например, вы учитесь в школе — это ваша деятельность. В процессе этой деятельности вы совершаете действия — ходите в школу, читаете, пишете, заучиваете что-то, отвечаете на вопросы и т. д. Каждое такое действие можно разложить на более мелкие операции. Чтобы что-то написать, вы берёте ручку, пишете буквы, соединяете их в слова. Операции могут переходить на уровень автоматизма, когда они выполняются практически бессознательно. Например, когда вы только учились писать, то обдумывали каждую такую операцию, вспоминали, как пишется та или иная буква, а сегодня вы делаете это не задумываясь.



Описывая структуру человеческой деятельности, отечественные психологи выделяют в ней цель, средства и результат. Любая деятельность определяется *целью*, то есть представлением о конечном результате деятельности. Достичь конечного результата помогают *средства* деятельности.

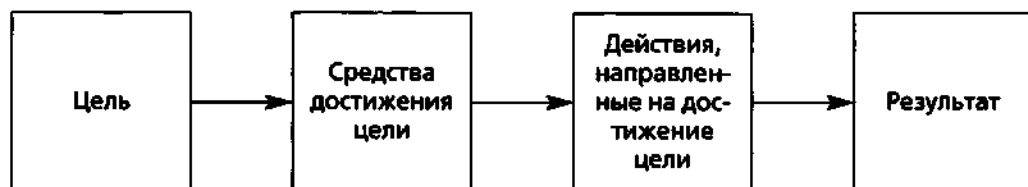
Так, средствами деятельности хирурга могут быть скальпель, зажим, игла, нить, перчатки, марлевая повязка и т. д. Множество современных хирургических операций невозможно без этих средств.

Что побуждает человека ставить ту или иную цель? Мотив, именно он становится главным источником активности субъекта («мотив» происходит от лат. *movere* — «приводить в движение»).

Все усилия человека завершаются *результатом*, или продуктом, деятельности. В сфере науки — это научные знания, открытия; в искусстве — оригинальные художественные произведения; в политической сфере — новые политические идеи, властные полномочия и т. п.

В мотивах деятельности людей проявляются их потребности, интересы, идеалы и т. д. Мотивы могут осознаваться и не осознаваться человеком, они бывают внутренними (идущими от самого человека) или внешними (обусловленными требованиями общества). В основе одной и той же деятельности иногда лежат разные мотивы. Например, один посещает спортивную секцию для того, чтобы укрепить своё здоровье, другой — чтобы в будущем добиться успехов в профессиональном спорте; один прилежно учится, потому что ему это интересно, а другой — чтобы не расстраивать родителей.

Структура деятельности



Виды деятельности. Деятельность является способом самореализации человека, его связей с окружающим миром. Иными словами, деятельность без самореализации индивидов попросту невозможна.

Изучая обществознание в основной школе, вы узнали, что существуют определённые виды деятельности, которые обеспечивают развитие человека и формируют его личность. Речь идёт о так называемых ведущих видах деятельности, к которым относят игру, учение, труд. Они свойственны абсолютно всем людям. На каждой возрастной ступени жизни главенствующую роль играет тот или иной вид деятельности. Так, в дошкольном возрасте преобладающим видом деятельности является игра. Детские игры чаще всего связаны с воспроизведением действий взрослых и отношений между ними. В этом смысле игра является важным атрибутом социализации, т. е. процесса усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. С приходом в школу в деятельности ребёнка начинает доминировать учение. Оно может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях и неорганизованным, происходить

попутно (в других видах деятельности как их побочный, дополнительный результат). Учение начинается в школе, продолжается в средних профессиональных (техникумах, колледжах, лицеях) и высших учебных (институтах, университетах, академиях) заведениях.

Особое место среди ведущих видов деятельности занимает труд. Труд — важная и неотъемлемая часть жизни человека.

Следует заметить, что ни один из ведущих видов деятельности не ограничивается рамками какого-то одного возрастного периода. Так, игра является неотъемлемой частью жизни и ребёнка, и взрослого. В процесс учения человек вовлекается в любом возрасте, например через систему институтов повышения квалификации совершенствует свои профессиональные навыки.

По объектам и результатам деятельности выделяют такие её виды, как *материальная, духовная и социальная*.

Практическая (материальная) деятельность связана с созданием необходимых для удовлетворения потребностей людей вещей, материальных ценностей. Духовная деятельность тоже направлена на удовлетворение потребностей, но потребностей духовных. В результате такой деятельности создаются духовные ценности — идеи, образы, научные, нравственные и т. д. Духовные ценности могут иметь своё материальное выражение, становясь произведениями искусства (картинами, скульптурами, храмами и т. д.) или литературными произведениями (книгами).

К важнейшим видам человеческой деятельности относится *социальная деятельность*. В широком смысле слова это деятельность по преобразованию такого объекта, как общество, а в узком — деятельность по предоставлению услуг людям. Социальная деятельность реализуется через систему обучения, воспитания, здравоохранения, обеспечения транспортных, юридических услуг. В ней участвуют педагоги, учителя, врачи, адвокаты, машинисты поездов, лётчики, многочисленные работники сферы обслуживания. Разнообразные виды социальной деятельности образуют сложную иерархическую систему взаимосвязи и взаимозависимости, характеризующих общество как единую, целостную систему.

Вопросы и задания

1. Как различаются понятия «движение», «активность», «поведение», «деятельность»?
2. Что такое деятельность?
3. Из каких действий и операций складывается артистическая деятельность? Что в этой деятельности будет являться целью, средствами и результатом?
4. Предположите и назовите несколько вариантов мотивов, лежащих в основе такой деятельности человека, как работа учителя или воспитание детей.

5. Почему игру, учение, труд называют ведущими видами деятельности?
6. Как взаимосвязаны различные виды деятельности человека?
7. Найдите элементы игры в политической и экономической деятельности взрослых людей.
8. Разложите на структурные элементы — действия, операции, участников, цели и т. д. — такую свою деятельность, как подготовка к поступлению в вуз. Найдите в ней элементы игры.
9. Нарисуйте пирамиду собственных потребностей. Определите их вид.

§ 3–4. Сознание и познание

Вспомните из курса обществознания, что такое сознание. Можно ли назвать сознание особой формой деятельности человека? В чём состоит различие сознания и познания? Может ли формироваться сознание вне общественных связей человека?

Сознание и самосознание. Общими вопросами сознания, объединёнными в понятие «феномен сознания», занимается наука философия.

Философия определяет *сознание* как высшую, свойственную только людям и связанную с речью функцию мозга, заключающуюся в обобщённом отражении действительности.

Благодаря сознанию человек предварительно осмысливает свои действия и предвидит их результаты, регулирует и контролирует своё поведение.

В процессе сознания участвуют субъект — тот, кто осознаёт, и объект — то, что осознаётся. Объектами сознания человека являются не только предметы и явления внешнего, окружающего его мира, но и свои собственные действия, эмоции, чувства, мысли, своё положение в обществе. Переживание человеком собственного «я» как автономной сущности, наделённой мыслями, чувствами, желаниями, способностью к действиям, называется *самосознанием*.

Самосознание тесным образом связано с таким явлением, как рефлексия — размышление личности о самой себе. О сознании говорят не только как о чуде из чудес и божественном даре, но и как о вечном проклятии человека, поскольку, обладая сознанием, человек осознаёт и свою смертность, что неизбежно накладывает отпечаток трагизма на всю его жизнь.

Каждый человек обладает индивидуальным сознанием. Индивидуальное сознание — это духовный мир личности, совокупность идей, взглядов, чувств, свойственных конкретному человеку. В этом проявляется индивидуальность, неповторимость человека, отличающая его от других.

Кроме индивидуального, выделяют также общественное сознание. Общественное сознание складывается на основе сознания отдельных людей.

Оно представляет собой переработанный синтез идей, теорий, взглядов, представлений, чувств, верований, эмоций людей, настроений, стереотипов наиболее существенных для данного общества. Общественное сознание не столь ярко и разнообразно, как индивидуальное, но оно более глубокое и всеобъемлющее.

■ Индивидуальное сознание несёт на себе печать общественного, ведь любой индивид является носителем общественных взглядов, привычек, традиций, берущих своё начало из глубины веков. Ньютон подчёркивал, что он смог совершить свои открытия потому, что «стоял на плечах таких гигантов мысли, как Галилей, Кеплер и многих других». В то же время индивидуальное сознание может противостоять общественному. Результатами такого противостояния могут стать великие научные открытия, бросающие вызов своему времени. Иногда судьба самих первооткрывателей оказывается трагичной — например такой, какой она была у Дж. Бруно, приговорённого инквизицией к смертной казни за свои научные открытия.

Бессознательное. В психике человека далеко не всё можно объяснить участием сознания. Знаменитый австрийский врач-психиатр З. Фрейд установил, что не все мысли, чувства, действия человека возникают в результате работы механизма сознания. Так возникла «теория бессознательного», которая получила широкое распространение в мире и стала основой для многих психодиагностических и психотерапевтических методик.

Можно выделить несколько форм проявления бессознательного.

Во-первых, это не осознаваемые, но влияющие на поведение человека процессы восприятия и ощущения, протекающие как бы «под порогом» сознания (подпороговое восприятие). Некоторые учёные одним из наиболее ярких примеров такого восприятия называют «эффект 25-го кадра», который, по их мнению, минуя сознание, действует сразу на подсознание и является очень мощным средством внушения. Во-вторых, это неосознаваемые влечения, реакции, мотивы поведения человека, которые обычно находятся под спудом отдельных, забытых им фактов из его жизни. Чаще всего это впечатления раннего детства. В-третьих, это неосознаваемые механизмы, обеспечивающие беспрепятственное выполнение привычных действий (машинальные действия).

Проявлениями бессознательного также выступают интуиция и озарение (инсайт). *Интуиция* — это способность сознания непосредственно постигать предмет познания без предварительного обдумывания. *Инсайт* (от англ. *insight* — «понимание») — это внезапное и невыводимое из прошлого опыта понимание ситуации в целом, посредством которого достигается осмысленное решение проблемы. Найденное в процессе бессознательной психической работы решение попадает в фокус сознания, которое в этот момент обычно

отвлечено от решаемой проблемы. Решение всплывает в сознании внезапно (в этом случае говорят: «И тут меня осенило!»), сопровождаясь интуитивной уверенностью в его правильности. Наиболее известными примерами инсайта в науке являются открытия Архимеда и Ньютона.

Все эти примеры характеризуют проявления «индивидуального бессознательного». Однако в психологии закрепилось также представление о сверхиндивидуальном, или «коллективном бессознательном». Это не что иное, как усвоенные субъектом, членом социальной группы, типичные образцы поведения, которые им осуществляются, но не осознаются. Такие стереотипы называют комплексами. Например, «комплекс мессии» состоит в том, что человек берёт на себя роль Спасителя, который может изменить жизнь к лучшему. Появлению человека с «комплексами мессии» способствует тот факт, что люди психологически готовы к его приходу и верят в него, будь он самозванец, рыцарь на белом коне или могущественный правитель.

Человеку важно знать о существовании бессознательных процессов, так как они незаметно, но сильно воздействуют на его настроения, поведение, отношения, стремления. Они могут становиться источниками не только открытий и достижений, но и психологических проблем.

Познание и его уровни. С феноменом сознания тесно связан процесс познания.

Познание — процесс постижения действительности и приобретения нового знания, открытие ранее неизвестного. Результативность познания достигается прежде всего активной ролью человека в этом процессе.

Как же осуществляется познание? Познание имеет как бы две стороны — *чувственную* и *рациональную*, их называют также уровнями познания. Первую информацию об объекте мы получаем через органы чувств. Через каждый из органов в мозг поступают отдельные импульсы, сигналы — это ощущения.

Ощущение — это отражение отдельных свойств предмета, явлений, процессов.

Соединение ощущений в мозге даёт целостную картину объекта познания (чувственно-конкретный образ) и называется *восприятием*.

Если убрать познаваемый объект из зоны действия органов чувств, то в памяти останется его образ. Этот образ называется *представлением*. Представление не такое чёткое, как восприятие. Кое-что в нём упускается, в памяти остаётся только главное, существенное, индивидуально значимое.

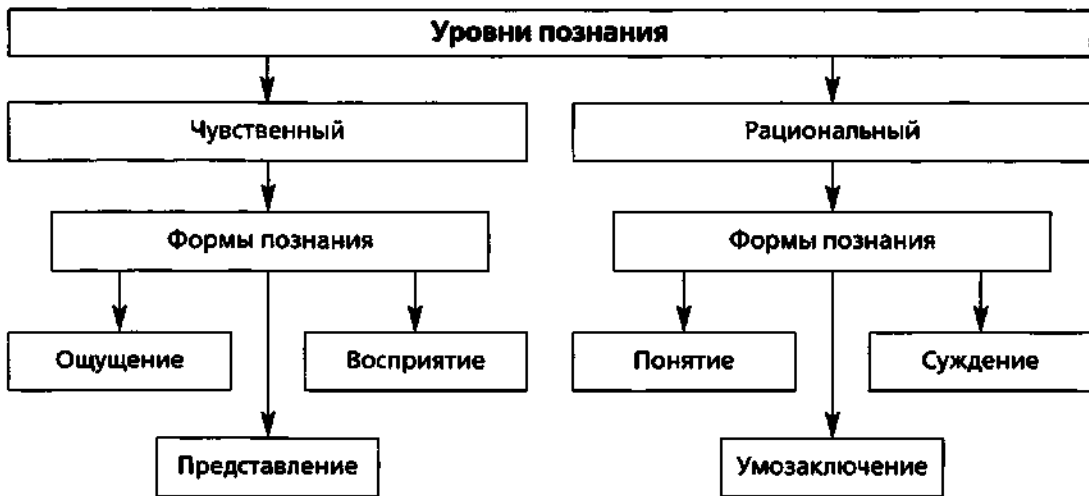
Ощущения, восприятия, представления нередко искажают действительность, неточно и однобоко её воспроизводят. Например, объекты, находящиеся дальше от нас, кажутся меньше, ложка в стакане воды кажется искривлённой и т. д. Ощущения требуют рациональной проверки.

Следующим уровнем познания является познание рациональное. В целом, рациональное познание можно определить как различные мыслительные

операции, которые осуществляет мозг. Основным материалом для этих мыслительных операций являются представления.

Формами рационального познания являются понятие, суждение, умозаключение. *Понятие* — это мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений и процессов действительности. *Суждение* — это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете или явлении. *Умозаключение* — это мысленная связь двух и более суждений и выводение из них нового суждения.

В теории познания существует несколько позиций по вопросу о соотношении и роли чувственного и рационального познания. С точки зрения эмпириков, единственным источником наших знаний является чувственный опыт, без него не о чем было бы размышлять. С точки зрения рационалистов, чувства дают искажённую информацию о мире, которую надо проверять разумом. Спор между эмпириками и рационалистами имеет давнюю историю. Сегодня очевидно, что вопрос может ставиться и по-другому: не противопоставление чувственного и рационального начал в познании, а их внутреннее единство.

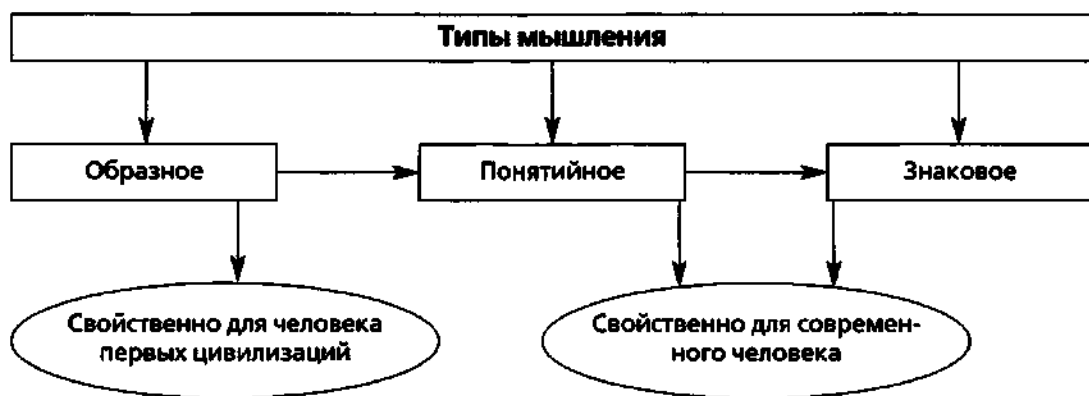


Мышление и речь. Итак, в основе рационального познания лежит мышление. Мышление даёт понятие о вещах и сообщает, что есть такая данная вещь. Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно с помощью ощущений и восприятия (цвета, звуков, формы, размещения и перемещения тел в видимом пространстве), и такими свойствами и отношениями, которые можно познать лишь опосредованным способом, или посредством мышления. **Мышление** — это вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними. **Мышление** — есть высшая форма отражения действительности, высшая степень познания, связанная с формированием нового знания.

Человеческое мышление — сложное социально-историческое явление. На разных этапах развития человечества доминировали разные типы мышления: мышление образное, мышление понятийное, мышление знаковое. Первый исторический тип мышления — образное мышление. Оно характерно для тех эпох, в течение которых человек (в процессе длительной эволюции и развития) приобретал статус *Homo sapiens*. Мышление первобытного человека характеризовалось чувственной конкретностью и предметностью. Образное мышление было свойственно и человеку первых цивилизаций.

В более поздние времена наряду с образным у человека формируется отвлечённое (теоретическое) мышление в форме понятий, суждений и умозаключений. Человек начинает познавать такие явления внешнего мира, которые недоступны чувствам. Например, одной из сложнейших проблем современной физики является создание теории элементарных частиц. Но эти мельчайшие частицы невозможно увидеть даже с помощью современного микроскопа. Благодаря отвлечённому опосредованному мышлению удалось доказать, что такие невидимые частицы всё же существуют в действительности и обладают определёнными свойствами.

Современное мышление человека в основном понятийное, но в нём всё больше и больше проявляются ростки знакового. Это связано с проникновением в человеческое мировоззрение точных наук с их формализованным знанием, искусственными, знаковыми языками. Ясно, что в чистом виде тот или иной тип мышления не существует, можно говорить только о доминировании того или другого типа мышления.



Посредством мышления человек способен проникнуть в суть явлений, выявить их внутренние связи и отношения. Мышление выступает главным образом как решение задач, вопросов, проблем, которые постоянно встают перед людьми. Поиски решений иногда бывают очень трудными, поэтому мыслительная деятельность, как правило, — деятельность активная, требующая сосредоточенного внимания, терпения. Реальный процесс мысли — это всегда процесс не только познавательный, но и эмоционально-волевой. Мыш-

ление неразрывно связано с практической деятельностью людей. Всякий вид деятельности предполагает обдумывание, учёт условий действия, планирование, наблюдение. В процессе действия человек решает какие-либо задачи. Практическая деятельность — основное условие возникновения и развития мышления, а также критерий истинности мышления.

Средствами мышления выступает слово, язык и другие знаковые системы. Мы «мыслим словами», поэтому слово, язык есть не что иное, как способ оформления, выражения и закрепления мысли. Чем глубже и основательнее продумана та или иная мысль, тем более чётко и ясно она выражается в словах, в устной и письменной речи. И наоборот, чем совершеннее словесная формулировка какой-то мысли, тем отчётливее и понятнее становится сама мысль. Будучи средством интеллектуальной деятельности, язык выполняет также функции сохранения, усвоения и передачи информации, общественно-исторического опыта.

Многообразие видов познания. Почему мы воспринимаем мир по-разному? Это зависит от того, какой вид познания доминирует в каждом из нас.

Житейское, или обыденное, познание констатирует, как протекает то или иное событие. Оно фиксирует внешние свойства объектов, не проникая в их сущность. В основе житейского познания лежит чувственное познание человеком мира в таких формах, как ощущение, восприятие и представление. Такое познание может осуществлять любой человек. Оно строится на личном жизненном опыте. Например, каждый день, перед тем как выйти на улицу, человек смотрит на градусник и одевается в соответствии с той температурой, которую он показывает. Но часто случается так, что день или вечер оказывается теплее. Человек не будет задумываться, почему так происходит, — он просто фиксирует это как факт.

Практическое познание — особый способ познания мира, продукт многовековой практической деятельности людей, в процессе которой накапливались определённые знания. Большинство практических знаний не требует теоретического обоснования.

Эти знания представляют собой как бы побочный продукт деятельности людей. Они накапливаются человечеством и передаются из поколения в поколение. Их называют также народной мудростью, в основе которой лежат практические знания разных людей. Из обобщённого опыта, умения разбираться в природных явлениях возникали своеобразные афоризмы, поговорки, суждения, содержащие практические выводы: «глухой гром — к тихому дождю, гром гулкий — к ливню», «гром непрерывный — будет град», «гром гремит долго и не резко — к ненастью, если же отрывисто и непродолжительно — будет ясно», «гром зимой — к сильным ветрам» и т. д.

Мифологическое познание основано на вере человека в сверхъестественное. Познающий таким образом человек воспринимает всю поступающую информацию сквозь призму этой веры и именно так её интерпретирует. При мифологическом познании происходит замена научного принципа объяснения явления (предмета, вещи) и мира в целом рассказом о его происхождении и сотворении.

Например, человек представляет, что Солнце — это правитель неба, который каждое утро просыпается, а каждый вечер засыпает, что гроза — это проявление божественного гнева. У многих первобытных племён существовало представление о грозе как об огромной птице, создающей гром хлопанием крыльев и молнию — сверканием глаз. В мифах большинства народов есть боги-громовержцы — Зевс (греческая мифология), Юпитер (римская мифология), Лэйгун (китайская мифология), Райдэн (японская мифология), Перун (славянская мифология).

Художественное познание — это целостное, образное, эмоциональное познание, которое, к тому же, очень индивидуально, оригинально. Познаваемые явления воспринимаются как целостный чувственный образ. Художественное произведение строится именно на образе, а не на понятии; здесь мысль облекается в живые лица и воспринимается в виде зримых событий. Для художественного познания свойственно восприятие сложнейшего потока чувств, мира душевных переживаний, нравственных и иных мировоззренческих проблем, продумывание с новых точек зрения прежних жизненных решений.

Образным познанием обычно обладают творческие люди, которые разными художественными средствами запечатлевают свои образы — так рождаются произведения искусства. Для художника кисти и слова гроза — это прекрасно, это страшно, это впечатляюще, это красиво и т. д. Например, поэтесса Б. Ахмадулина воспринимает грозу так:

Беспорядок грозы в небесах!
Не писать! Даровать ей свободу —
не воспетою быть, нависать
над землёй, принимающей воду!

Разве я ей сегодня судья,
чтоб хвалить её: радость! услада! —
не по чину поставив себя
во главе потрясённого сада?

В 1918 г. художник Б.М. Кустодиев изобразил грозу как светлый и радостный праздник, естественно вплетающийся в повседневную жизнь

людей. А гроза, изображённая Джорджоне в 1506 г., предлагает зрителю погрузиться в мир природы, внимательно прислушаться к его голосам. На первый план в картине выдвигается эмоциональное начало, призывающее к созерцанию, проникновению в поэтический мир, созданный мастером.

Научное познание заключается в стремлении к наиболее адекватному, объективному, достоверному пониманию действительности. Оно старается проникнуть в сущность явлений, их структуру, причинно-следственные связи и т. д. Наука стремится познать мир таким, каков он есть, вне и независимо от человека.

Существуют следующие формы научного познания: вопрос, проблема, гипотеза, концепция, закономерность, закон (простой, всеобщий), теория, парадигма.

Учёные выделяют два уровня научного познания — эмпирический и теоретический. Основные характеристики каждого из них приведены в таблице.

Уровни научного познания	Объекты изучения	Единица знаний	Методы		Максимальное достижение
			особые	универсальные	
Эмпирический	Реально существующие, ощущаемые (углекислый газ)	Факт	Наблюдение, эксперимент, измерение, эмпирическое описание	Анализ, синтез, гипотеза, классификация, систематизация, сравнение, индукция, дедукция, аналогия	Простой закон
Теоретический	Мысленные, придуманные для удобства изучения реальности (идеальный газ)	Понятие	Формализация, математизация, моделирование, абстрагирование, идеализация, исторический метод		Смена парадигмы

Познание и истина. Результаты нашего познания могут различаться. Как же тогда определить, кто прав, а кто заблуждается? Соотношение между нашими знаниями и реальностью характеризуется понятием «истина».

Истина есть адекватное (верное, правильное) отражение действительности в сознании человека.

Истина является важнейшим мировоззренческим понятием, находясь в одном ряду с понятиями «добро», «красота», «справедливость», «смысл жизни».

В процессе познания человек не отдаляется от мира, а становится ему ближе, объединяется с ним. Познавательные отношения — это не отношения безразличия, а отношения заинтересованности. Поэтому в самом познавательном процессе присутствуют моменты волевого выбора убеждения и веры. По сути, вера — отправная точка всякого познания и его цель. Она помогает преодолеть разрыв между знанием и незнанием. В процессе познания человек всегда становится перед выбором — между более убедительным и менее убедительным объяснением. Поэтому необходима вера в свои возможности — для мобилизации духовных сил при недостатке информации или отсутствии точных доказательств.

Важнейшими свойствами истины являются её историчность и конкретность. *Конкретность* (от лат. *concretus* — «сгущенный», «сросшийся») — свойство истины, основанное на учёте конкретных условий существования того или иного явления, зависимость истины от условий места и времени и т. д.

Например, истинность или ложность тех или иных предложений не смогут быть установлены, если не оговорены условия, в соответствии с которыми они сформулированы. Предложение «Сумма внутренних углов треугольника равна $2d$ » истинно лишь для евклидовой геометрии и ложно в геометрии Лобачевского. Законы классической механики действуют лишь при скоростях тел, заведомо меньших скорости света, при приближении же к ней действуют уже закономерности, открытые А. Эйнштейном, и т. д. Одним словом, всякая научная (да и не только научная) истина имеет ограниченную область применимости.

Противоположностью истине является заблуждение. Человечество редко достигает истины иначе, как через заблуждение. По словам Д.И. Писарева, для того чтобы один человек открыл плодотворную истину, надо, чтобы сто человек испепелили свою жизнь в неудачных поисках и печальных ошибках. История науки повествует даже о целых столетиях, в течение которых за истину принимались неверные положения. Заблуждение представляет собой нежелательный, но закономерный зигзаг на пути к истине. Заблуждение — это ненамеренное искажение действительности, это знание, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное. В отличие от заблуждения, ложь — это намеренное искажение верного.

Итак, истина — это знание, соответствующее реальности. Но как узнать, соответствует ли знание реальности, как это можно проверить? Сделать это можно с помощью критериев истины. *Критерий* — это показатель, признак, мерило, на основании которого формируется оценка качества какого-либо объекта, в данном случае истинности знания.

Основным критерием истины в познании выступает *практика*, иначе можно сказать деятельность, опыт или эксперимент. Однако и этот критерий не может быть абсолютным, так как человеческий опыт хоть и велик, но всё же недостаточен для подтверждения или опровержения любой гипотезы. Кроме того, существует и такой класс суждений, который в принципе невозможно окончательно подтвердить или опровергнуть практическим опытом. Например, в принципе нельзя сделать окончательный логический вывод относительно существования Бога.

Практика является главным, но не единственным критерием истинности наших знаний. Существуют и дополнительные критерии отличия истины от заблуждения. Для точных наук важнейшим является такой критерий истины, как согласованность, знания, логически выстроенное доказательство (например, теорема). Дополнительными критериями истины могут быть простота, гармоничность, практическая полезность и др.

Вопросы и задания

1. Что такое сознание? Что может выступать объектом в процессе сознания?
2. Какие проявления «бессознательного» отмечают учёные? Приведите примеры каждого из проявлений.
3. Что такое познание? Как связаны сознание и познание?
4. Охарактеризуйте два основных уровня познания. Какие существуют формы чувственного и рационального познания?
5. Докажите, что чувственное и рациональное познание обладает внутренним единством.
6. Перечислите виды познания. Сравните их по субъекту, объекту и способу получения знаний.
7. В параграфе практическое, мифологическое и художественное познание мира показано на примере таких природных явлений, как гроза и молния. Используя знания, полученные на уроках физики, дополните ряд научным познанием, пояснив, что наука говорит о природе этих явлений.
8. Как вы понимаете фразу: «Человечество редко достигает истины иначе, как через заблуждения»? Проиллюстрируйте это на примере развития различных наук.
9. Назовите главный критерий истины. Почему его нельзя считать абсолютным?

10. В истории науки сложилось несколько концепций толкования истины.
- Онтологическая концепция: «Истина — это то, что есть».
 - Гносеологическая концепция: «Истина — это соответствие знаний действительности».
 - Позитивистская концепция: «Истина — это опытная подтверждаемость».
 - Прагматическая концепция: «Истина — это полезность знания, его эффективность».
 - Конвенциональная концепция: «Истина — это соглашение».

А. Какое из определений истины не учитывает различий в восприятии и понимании одних и тех же вещей у разных людей?

Б. К каким явлениям нашей жизни (связанным с отношениями людей) сложно применить перечисленные критерии истины?

В. Какие из перечисленных определений истины находят применение в политике, дипломатии, медицинской практике, научном познании, образовании?

Отвечая на эти вопросы, вы, надеемся, пришли к выводу о том, что ни одно из этих определений истины не является исчерпывающим и не даёт окончательного ответа, что такое истина. Скорее всего, понятие истины объединяет в себе все эти толкования. Иными словами, истина — это то, что есть на самом деле, но в то же время это и определённое соглашение, договор о принятии данной истины.

§ 5. Феномен человека

Урок-практикум

Цель урока. Обобщение знаний по теме «Человек. Природа. Общество», развитие умений решать исследовательские задачи, воспитывать стремление к самопознанию, к адекватной оценке себя и других людей.

Организация работы на уроке. Задания в классе распределяются между четырьмя группами учащихся. Каждой из них предлагается к решению самостоятельное задание, на выполнение которого отводится 15 минут. Участники групп готовят выступление на 1–2 минуты по каждому вопросу.

Вопросы и задания

Задания для первой группы

1. В доказательство одной из теорий происхождения человека её автор, немецкий писатель Э. Деникен, приводил следующие аргументы: многие древние мифы повествуют о богах, спустившихся с неба и создавших людей; в палеолитических рисунках встречаются изображения, похожие на астронавтов и на летающие тарелки; в древних преданиях

некоторых народов были данные о космических явлениях, опережающие научные сведения о них. Определите, о какой теории идёт речь. Попробуйте возразить Э. Деникену.

2. Придумайте оригинальный сценарий праздника, в котором будет участвовать весь класс. Проведите исследование: какие мотивы вашей учебной деятельности являются более действенными — внутренние или внешние?

3. Русский философ Н.А. Бердяев считал, что способность человека к творчеству роднит его с Богом. Предположите, какие доводы он приводил в подтверждение своих слов.

4. Как вы понимаете высказывание древнегреческого философа Протагора: «Человек есть мера всех вещей»?

Задания для второй группы

1. Если бы вам предложили составить свою версию происхождения человека, как бы она звучала?

2. На основе самоанализа раскройте механизмы творческого процесса.

3. «Как сделать изучение социального блока более интересным, актуальным для учеников?» — об этом думает каждый учитель обществознания, памятуя о том, что из всех сфер общественной жизни школьникам ближе всего именно социальная. Предложите учителю варианты решения данной проблемы. Как он может это сделать с вашей помощью?

4. Чем мифологическое сознание отличается от религиозного?

Задания для третьей группы

1. Почему религиозная версия происхождения человека в науке носит название креационной?

2. Проанализируйте различные варианты своей деятельности. Какую роль в каждой из них играет общение? Сделайте вывод о соотношении общения и деятельности.

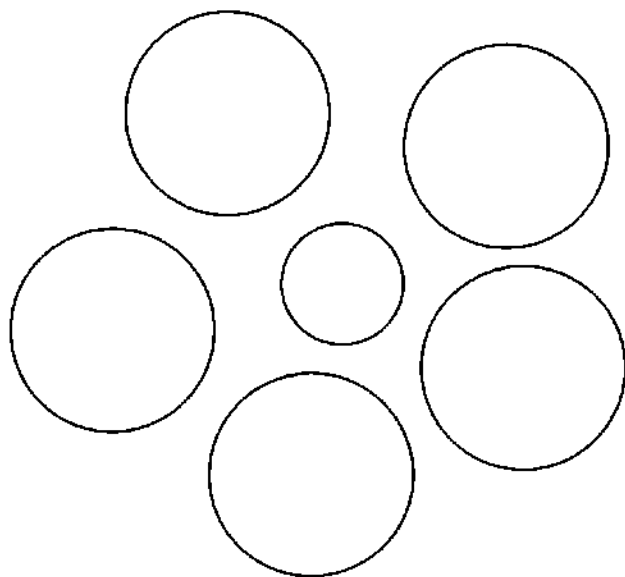
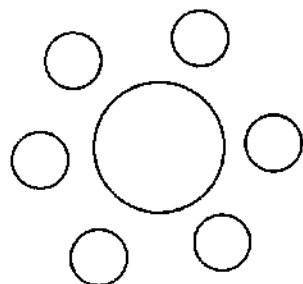
3. Норвежский культуролог Й. Хёйзинга написал книгу «Homo ludens», что значит «Человек играющий». Согласны ли вы с такой трактовкой сущности человека?

4. Проведите мысленный эксперимент. Поставьте любую социальную проблему и представьте, как её можно решать с помощью наблюдения, анализа документов, чтения научной литературы, интервью, анкетирования и т. д. Как вы думаете, одинаковые ли результаты у вас получатся? Сделайте выводы об особенностях социального познания, их отличиях от познания в естественных науках.

Задания для четвёртой группы

1. Найдите общее содержание во всех версиях происхождения человека. О чём, по-вашему, это может свидетельствовать?

2. Проведите самоисследование: когда к вам лично стали (или станут) применимы такие понятия, как «индивид», «индивидуальность», «личность»?
3. В чём состоит принципиальное отличие духовного потребления от материального?
4. Перед вами иллюстрация американского учебника по обществознанию. Определите, иллюстрацией к какой теме данной главы он может служить?



Подведите итоги выполнения каждого задания по плану:

1. Сравнить различные версии происхождения человека. Выявить достоинства и недостатки каждого из них. Сделать вывод о состоянии решения данной проблемы в современной науке.
2. Определить, какую роль в процессе изучения обществознания может играть рефлексия.
3. Доказать, что деятельность человека отличается от поведения животных.
4. Сформулировать основные особенности социального познания.

Социальная сфера жизни общества

Вы уже знаете, что в настоящее время наиболее распространённой и научно обоснованной является точка зрения, согласно которой общество рассматривается как сложноорганизованная система, обладающая наивысшим уровнем самодостаточности. Структурный анализ общества начинают с выделения наиболее крупных функциональных частей, называемых подсистемами, или сферами, общественной жизни.

В этой главе вам предстоит познакомиться с социальной сферой жизни общества. В социальную сферу включается разнообразный мир человеческой повседневности. Она связана с удовлетворением потребностей человека в жилье, пище, одежде, образовании, поддержании здоровья. Элементами социальной сферы являются: индивиды, социальные группы, институты, нормы. Именно к этой сфере относится семья — институт, в рамках которого происходит первичная социализация человека. Однако последнее — слишком важный и сложный процесс, чтобы общество могло всецело передоверить его индивидам и первичным социальным институтам. Рано или поздно оно берёт на себя функции социализации, активно включается в процесс воспитания, осуществляя одновременно обучение и профессиональную подготовку.

Социальная сфера отвечает за устойчивость общества. Устойчивость и стабильность общества обусловлена особенностями социальной структуры.

§ 6. Общество как социальная система



Из курса обществознания вспомните, как называются науки, которые изучают общество.

Понятие «общество». При самом общем взгляде на общество видно, что оно представляет собой совокупность, объединение людей. Человек по своей природе — существо общественное, и жить в обществе естественно для него. Но общество — это не простая совокупность людей, а такое их объединение, в рамках которого происходит более или менее постоянное устойчивое и достаточно тесное взаимовлияние и взаимодействие этих людей.

Из приведённых определений следует, что общество — это целостное единство, состоящее из людей, их взаимодействий и отношений. Эти взаимодействия

и отношения носят условный характер и воспроизводятся в историческом процессе, переходя от поколения к поколению.

Общество в широком смысле — это целостность, представляющая собой совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей, в которых выражается их всесторонняя зависимость друг от друга.

В узком смысле понятие «общество» может использоваться в следующих основных значениях:

- когда речь идёт о конкретном этапе исторического развития народа или страны; когда мы говорим о типе общества (феодалное общество, капиталистическое общество; индустриальное общество);
- когда речь идёт об обществе в отдельной стране (российское общество, французское общество);
- когда подразумевается определённая группа людей, объединившихся для общения и совместного выполнения определённой деятельности (акционерное общество), связанных общностью положения, происхождения (дворянское общество), интересов (общество книголюбов, студенческое научное общество).

Феномен «общество» следует отличать от таких явлений, как «государство» и «страна». Страна — это территория, имеющая определённые границы и обладающая государственным суверенитетом. Понятие «государство» отражает политическую организацию данной страны, которая включает определённый тип власти и структуру правления. Понятие «общество» отражает социальную организацию данной страны — именно в таком аспекте мы его будем рассматривать в этом параграфе.

Общество следует признать одним из самых сложных феноменов бытия. Не случайно множество наук — каждая со своей позиции — стремится постичь его природу. Все они образуют группу дисциплин, которые так и называются — общественными (или социальными, гуманитарными) науками.

К общественным наукам относятся:

- *социология* — наука об обществе как целостной системе, включающей социальные институты, социальные общности и группы, социальные процессы. Социология раскрывает природу отношений людей друг к другу, к собственному положению и роли в обществе, взаимодействий личности и общества;
- *философия* — область знания, связанная с выработкой обобщённого взгляда на мир и место в нём человека;
- *экономика* — наука о хозяйственной жизни общества и человека;
- *политология* — наука о политической жизни общества, связанной с феноменами власти, государства и государственного устройства, о влиянии государства на общество;
- *юридическая наука* — область знания, раскрывающая сущность государства, права и др.

Отдельные аспекты жизни общества изучают история, этика, религиоведение и др.

Общество как система. Сложность, многогранность и в то же время целостность общества обуславливают необходимость рассматривать его как социальную систему. Принцип системности вообще универсален, он имеет отношение к устройству всего мироздания и проявляется в самых различных качествах. Так, выделяют социальную, биологическую и техническую системы. Нас будет интересовать всё, что связано с людьми, то есть социальная система.

Социальная система — это целостность таких взаимосвязанных элементов, как индивиды, группы, общности, организации, институты и сообщества.

Общество — это сложная социальная система, каждый из её элементов тоже представляет собой систему. Неделимым элементом общества является только человек, индивид.

Безусловно, определение общества как сложной системы не исчерпывает всей глубины его характеристики. Следует добавить, что это открытая, иерархическая, функциональная, устойчивая и динамическая система. Открытость системы характеризует наличие её связей и взаимодействий с внешней средой, т. е. с природой, окружающим миром. Иерархичность говорит об упорядоченности общества, подчинённости частей целому. Функциональность системы обозначает, что общество в целом и каждый его элемент в отдельности выполняют строго определённые функции, отличные друг от друга (например, семья, церковь, армия, государство — у каждого из этих элементов общества различные функции).

Одной из главных характеристик общества как системы является его динамизм. Общество как динамическая система находится в постоянном движении, изменении и развитии. Несмотря на свой динамизм, общество остаётся устойчивой системой. Оно обладает механизмами поддержания ранее сложившихся структур и включения новых социальных образований в систему социальных отношений (например, «вхождение» в общество каждого нового поколения). Социальные взаимодействия сохраняются, обеспечивая выживание общества. Это достигается посредством функций управления и контроля.

Целостность системы отнюдь не простое суммирование всех её элементов. Например, совместными усилиями, помогая друг другу, люди могут сделать гораздо больше, чем отдельно каждый человек, даже если результаты их индивидуального труда сложить воедино.



Элементы и подсистемы общества. Как уже было отмечено, неделимым элементом общества является человек с его потребностями, устремлениями, знаниями, навыками и предпочтениями. В нём источник силы общества как системы, от него зависит, будет ли оно вообще существовать. Социология использует понятие «индивид» в несколько ином значении, чем психология. *Индивид* — единичный представитель социального целого (общества, социальной группы). Индивиды в обществе занимают определённое положение (обладают социальным статусом) и выполняют определённые социальные функции (социальную роль).

Следующим более крупным элементом выступает социальная общность. *Социальная общность* — это совокупность людей, объединённых по какому-либо признаку — национальному, религиозному, половому, возрастному, профессиональному, территориальному и т. д. (абхазцы, мусульмане, консерваторы, женщины, мужчины, древние египтяне, врачи, зрители в кинозале, болельщики футбольной команды и т. п.), т. е. любая совокупность людей, объединённых на основе какого-нибудь общего социального признака. Видом социальной общности является *социальная группа*, отличающаяся большей устойчивостью и высокой степенью сплочённости. К социальным группам относится семья, школьный класс, трудовой коллектив, парламентская фракция и т. д. Специфической общностью является *социальная организация*. Это объединение людей, создаваемое для достижения определённых целей, характеризующееся иерархией (руководитель — подчинённый), чёткими функциями, распределёнными между его членами, контролем за их исполнением. Примерами организаций могут быть политическая партия, пионерская организация, фирма, школа, вуз, поисковый отряд и т. д.

Ещё одним элементом общества являются социальные институты, изучению которых будет посвящён § 10 главы II учебника. *Социальные институты* — это совокупность исторически сложившихся устойчивых норм, предписаний и правил деятельности, связанных с определённой организационной структурой общества. Они образуются на основе социальных связей, взаимодействий и отношений индивидов, социальных групп и общностей, однако их нельзя сводить к сумме этих лиц и взаимодействий. Социальные институты носят надындивидуальный характер и являются самостоятельными общественными образованиями, имеющими свою логику развития. В качестве примеров социальных институтов можно привести семью, религию, армию, производство, науку, государство и др.

Социальные нормы и ценности, регулирующие связи и отношения в социальной системе, — ещё один элемент общества. *Социальные нормы* — это установленные обществом правила, которые определяют устойчивые формы социального взаимодействия людей. Основными видами социальных норм являются обычаи, традиции, мораль, право. *Социальные ценности* — это явления и процессы в жизни общества, которые рассматриваются с точки

зрения того социального значения, которое им придаётся обществом (социальной группой). В качестве социальной ценности выступают, например, коллективизм, патриотизм, благотворительность. (Более подробно о социальных нормах речь пойдёт в § 11.)

Общество как сложная система состоит из подсистем — сфер общественной жизни. Сферу общественной жизни можно определить как условно выделяемую область жизни общества, соответствующую важнейшим человеческим потребностям. *Экономическая сфера* отражает материальные потребности людей, *социальная* — их потребности в общении, *политическая* — потребности в порядке и безопасности, *духовная* — потребности в самосовершенствовании.

Как крупные, относительно самостоятельные подсистемы человеческой деятельности сферы общественной жизни включают многие элементы: определённые виды деятельности (политические, экономические и др.); социальные институты (семья, государство и др.); сложившиеся отношения между людьми (производственные отношения в экономической сфере и т. д.).

Элементы подсистем общества

Подсистема	Элементы
Экономическая	Люди, создающие материальные блага; орудия труда, с помощью которых создаются эти блага; сами предметы труда; собственность и отношения, в которые вступают люди в процессе создания, распределения, обмена и потребления материальных благ; организация производства; финансовые ресурсы; система управления (менеджмент), научно-технические и экономические знания
Социальная	Социально-демографические (мужчины, женщины, молодёжь, вдовцы, дети и т. д.); социально-этнические (нация, народность и др.); социально-территориальные (горожане, россияне, жители села и т. д.); социально-профессиональные (студенты, учителя, врачи и т. д.) и социально-классовые (буржуазия, крестьяне, высший класс, средний класс) общности и отношения между ними
Политическая	Политические потребности, интересы, цели; политические институты и организации; политическая деятельность; политические отношения, политическое сознание, право. Политическая сфера представляет собой

Подсистема	Элементы
	область общественной деятельности, связанную с приобретением, использованием и удержанием власти
Духовная	Идеи, религия, человеческие ценности, мораль, наука, искусство и др.

Таким образом, общество представляет собой систему взаимодействующих подсистем — экономической, политической, социальной и духовной.

В истории философии существуют различные позиции относительно того, какая сфера общественной жизни является главной, от какой зависят другие сферы. Например, немецкий философ и экономист К. Маркс отдавал ведущую роль экономическому базису, в зависимости от которого находится социальная, политическая и культурная надстройка. Немецкий социолог и политолог М. Вебер считал, что определяющим фактором общественного развития является духовная сфера, прежде всего религия. По его словам, если религиозные убеждения требуют от человека ухода от действительности, как, например, индуизм или буддизм, то экономическое развитие данного общества будет идти крайне медленно. Одна из самых известных книг М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» показывает, как идеи и ценности протестантизма предопределили мощное экономическое развитие западных стран, прежде всего США. Современные учёные считают все сферы общественной жизни равноправными и взаимозависимыми.

Субъекты социальной системы вступают между собой в различного рода социальные отношения. Социальная деятельность включает в себя осознанную цель, средства, сам процесс деятельности и её результат. Таким образом, действие индивида или группы получает статус социального только в том случае, если оно осмысленно и социально ориентировано на других людей.

Социальное действие, вызвавшее ответную реакцию, называется *социальным взаимодействием*. Видами социального взаимодействия являются кооперация, конкуренция, конфликт. Социальные взаимодействия могут носить случайный характер. Если отношения носят устойчивый и безличный характер, они называются *общественными отношениями* (например, межнациональные, классовые, конфессиональные, международные и т. д.).

Вопросы и задания

1. Что понимается под термином «социальная система»? Приведите примеры социальных систем.

2. Каковы элементы и подсистемы общества?

Руководствуясь приведёнными примерами из общественной жизни, покажите влияние одной сферы общественной жизни на другую (другие). (Условные обозначения: Э — экономическая сфера, С — социальная сфера, П — политическая сфера, Д — духовная сфера.)

А. Спад производства в экономике увеличивает число безработных.

1) Э на С _____

2) Э на Д _____

3) Э на П _____

4) С на Э _____

5) С на Д _____

Б. Политические партии являются выразителями интересов крупных предпринимателей.

1) С на П _____

2) П на Э _____

3) П на С _____

4) П на Д _____

5) Д на Э _____

В. Религия даёт обществу образец общечеловеческих норм.

1) Д на С _____

2) Д на П _____

3. Какими чертами характеризуется общество как система?

4. Как вы думаете, в чём состоит отличие социальной системы от биологической и технической? Какие можно наблюдать между ними черты сходства?

5. По мнению американского социолога Т. Парсонса, главным условием для самосохранения общества как системы является выполнение им ряда функций:

- адаптация — система должна справляться с носящими случайный характер требованиями внешней среды. Она должна адаптироваться к внешней среде и приспосабливать среду к своим потребностям;
- целеполагание — система должна уметь определять свои первичные цели и достигать их;
- интеграция — система должна координировать взаимоотношения своих элементов. Она также должна управлять тремя прочими функциями;
- поддержание целостного образца — система должна питать, поддерживать и возобновлять культурные образцы, равно как и творчески их преобразовывать.

Приведите конкретные примеры реализации данных функций обществом. Предположите, каким образом выполнение этих функций способствует сохранению общества как системы. Своё мнение обоснуйте.

6. Основываясь на собственном опыте, приведите примеры основных элементов общества и связей между ними.

7. Приведите примеры социальных действий и взаимодействий из собственной жизни.

§ 7. Социальная структура общества

 Из курса основной школы вспомните, что такое социальная структура общества. Как вы понимаете, в чём состоит социальное неравенство?

Подходы к пониманию структуры общества. В переводе с латинского «структура» означает «строение». В самом общем виде под структурой мы понимаем внутреннее устройство чего-либо, упорядочивание согласно какому-либо определяющему принципу. Структурировать можно любые объекты и явления. Каждый из вас структурирует своё время, это носит название распорядка дня. Великий биолог Карл Линней структурировал живые организмы, другими словами, создал классификацию живых организмов. Структурированию поддаётся и общество. Применительно к человеческому обществу структура отражает важнейший социальный параметр — общественное неравенство.

Для выделения социальной структуры могут использоваться разные критерии. Одним из таких критериев являются половозрастные (социально-демографические) характеристики людей. Соотношение между мужчинами и женщинами, взрослыми и детьми позволяет представить картину распределения социальных ролей, оценить потенциал общества, перспективы его развития. Профессиональный состав взрослого населения — профессиональная структура общества — имеет в своей основе критерий разделения общества по профессиям. Выделение этой структуры имеет очень важный практический смысл. Обществу необходимо знать, сколько людей работают инженерами, учителями, врачами, заняты в промышленности и в сельском хозяйстве, в сфере услуг. В прежние эпохи профессия определяла пожизненный статус человека в обществе.

В Древней Индии существовали четыре варны (от санскр. «цвет»); каждая варна имела круг дозволенных занятий (для брахманов — изучение священных текстов, обучение ими других, совершение жертвоприношений; для кшатриев — охрана подданных: для вайшьев — выпас скота, торговля, ростовщичество, земледелие; для шудр — только послушное служение трём высшим варнам). Существование варновой системы закреплялось в религии индуизма.

Со временем варны хотя и сохранились, но распались на многочисленные касты (джати), ещё более жёстко закреплявшие сословную принадлежность. Некое подобие варново-кастовой системы существовало и в ряде других стран Азии.

Средневековые общества Европы имели в своей основе сословное деление. В отличие от варн сословия имели не религиозное, а юридическое закрепление. Классическая трёхчастная модель общества времён Средневековья включала в себя сословия — молящихся (духовенство), воюющих (рыцарство), работающих (земледельцы, ремесленники). Так, в России, где сословия сформировались позднее, чем в странах Западной Европы, согласно Табели о рангах, любой чиновник или военный служащий, дослужившийся до восьмого ранга, получал личное дворянство, а до шестого ранга — потомственное, которое он мог передать своим детям.

Социальная структура может быть описана в терминах и понятиях классовой теории (пролетариат, буржуазия и т. д.). В дальнейшем классовой теории была жёстко противопоставлена стратификационная, структурирующая общество по признакам дохода, власти, образования и престижа.

Классовые теории. Впервые понятие классов появилось в экономической науке ещё в XVIII в. Тогда население делилось на группы в зависимости от количества денег или величины собственности. Так, выделялись классы землевладельцев, крестьян, ремесленников, наёмных работников и так далее, в зависимости от той или иной классификации. Такой подход довольно точно описывает структуру раннекапиталистического общества.

Во второй половине XIX в. возникла классовая теория К. Маркса. Маркс придавал классам ведущее значение в человеческой истории, утверждая, что развитие общества — это следствие борьбы классов. По его мнению, на исторической арене идёт постоянная борьба между двумя классами, всегда противоположными и враждебными друг другу. В разные эпохи такими конфликтующими парами являлись: класс рабовладельцев и рабов, класс феодалов и зависимых крестьян, класс буржуазии и пролетариата. Критерием принадлежности к тому или иному противоположному классу является собственность. У одних она есть, у других — нет. Кто владеет собственностью, тот обладает властью и занимает ведущие политические, экономические, правовые и культурные позиции в обществе. Борьба классов приводит к социальной революции и смене общественного строя. Борьба буржуазии и пролетариата приведёт к победе последнего, обществу собственности и переходу к новому типу общественных отношений — коммунизму.

Марксистский подход к анализу социальной структуры позволил объяснить неравенство людей относительно целого ряда параметров: экономики, права, политики, культуры. Данный подход в общественной науке

на протяжении многих десятилетий был основным, а в странах, исповедующих социалистические идеи, в том числе и в Советском Союзе, принял форму государственной идеологии.

В начале XX в. появляется новая теория классов, автором которой был М. Вебер. Подобно Марксу, Вебер признавал в качестве важнейшего критерия принадлежности к классу отношение к собственности, однако добавлял, что это не единственный критерий. Люди могут не владеть землями или фабриками, но при этом занимать высокие должности, владеть важной информацией, принимать участие в процессе управления, быть компетентными специалистами. Словом, Вебер выделил ещё один критерий — профессионализма, в соответствии с которым причислил бюрократию, как носительницу указанных качеств, к самостоятельному классу. Таким образом, у Вебера два критерия принадлежности к классу и три самостоятельных класса: буржуазия, пролетариат и бюрократия. Действительно, к началу XX в. общество обрело более сложную социальную структуру, что отразилось в классовой теории Макса Вебера.

Современное понимание классов. В 1930-е гг. появилась новая классовая теория, до сих пор не потерявшая своей актуальности. Американский исследователь У. Уотсон создал модель классовой структуры американского общества. Первоначально он выделил три класса: высший, средний и низший, но, поняв, что такое деление не отвечает степени дифференциации населения, разделил каждый класс ещё на два. В результате получилась следующая картина.

Верхний высший класс — представители влиятельных и богатых династий, обладающих весьма значительными ресурсами власти, богатства и престижа (так называемые «старые семьи», аристократия).

Низший высший — банкиры, видные политики, владельцы крупных фирм, профессиональные спортсмены, каждый из которых достиг высших статусов в ходе конкурентной борьбы или благодаря различным личным качествам.

Верхний средний — преуспевающие бизнесмены, крупные юристы, врачи, актёры, спортсмены, научные деятели. Они активно участвуют в общественной жизни, но не в масштабах государства.

Низший средний — наёмные работники — инженеры, средние и мелкие чиновники, преподаватели, научные работники, руководители подразделений на предприятиях, квалифицированные рабочие. Это наиболее многочисленный класс, который выступает за экономическую, социальную и политическую стабильность в обществе.

Верхний низший — наёмные рабочие низкой квалификации, живущие в относительном достатке. Их ещё называют «относительно бедные».

Низший низший — нищие, безработные, бездомные, иностранные рабочие. Их ещё называют «абсолютно бедные».

В данной классификации используется не один или два критерия принадлежности к классу, а целый комплекс: доход, собственность, укоренённость в социальной структуре, длительность проживания в стране, жизненные перспективы, мотивации трудовой деятельности, политическая и социальная активность.

Здесь мы вновь наблюдаем чёткую закономерность: усложняется социальная структура — рождается новая классовая теория, отражающая новые реалии.

В развитых странах основную группу населения составляет средний класс. Понятие среднего класса возникло совсем недавно, однако ещё Аристотель обращал внимание на роль и значение средних слоёв населения. По мнению великого философа, представителям этих слоёв есть что терять, а отсюда их общественное поведение взвешено и разумно. Одновременно, в отличие от богатых, им есть куда стремиться, поэтому они трудолюбивы и рачительны.

В сегодняшнем мире роль среднего класса столь же конструктивна. Помимо активного участия в хозяйственно-экономической деятельности страны, он представляет главную опору демократии. Средний класс активно участвует в гражданской деятельности, заинтересован в поступательном и эффективном развитии государственно-правовых отношений.

Процентный состав среднего класса в развитых странах мира не одинаков. Условно можно принять его за 60 %, при том, что на высший класс будет приходиться 10 %, а на низший — 30 %. Эта цифра варьирует в зависимости от исторического времени и страны.

Критериями принадлежности к среднему классу, как правило, являются: доход, наличие высшего образования, трудовая деятельность, не связанная с физическим трудом, владение собственностью (жильё, акции, собственное дело) и самоидентификация индивида. Последний критерий указывает на то, что индивид относит себя к данному классу, хотя в действительности членом такового он может и не являться, однако стремится принадлежать именно к нему.

Одним из наиболее точных подходов к определению социальной структуры общества связан с со стратификацией (от лат. *stratum* — «слой» и *facio* — «делаю»). Понятие «стратификация» пришло в социологию из геологии, где оно обозначало расположение различных пород по вертикали. Теорию социальной стратификации в первой половине XX в. разрабатывал великий русский социолог П.А. Сорокин, эмигрировавший в начале 1920-х гг. в США. Стратификационный подход весьма результативен в определении социальной структуры общества, так как позволяет сделать точные замеры и выразить их в числовой форме.

Социологи выделяют четыре основные стратификационные шкалы. Это доход, образование, власть и престиж. Доход (индивидуальный или семейный) измеряется в рублях или иной валюте. Образование измеряется в учебных

достижениях, учёных степенях и званиях. Власть измеряется количеством людей, на которых распространяется принимаемое вами решение (например, бригадир или президент). Престиж — уважением, каким в общественном мнении пользуются та или иная профессия, должность, род занятий. Три шкалы стратификации — доход, образование и власть — имеют вполне объективные единицы измерения. Престиж стоит вне этого ряда, так как он связан с субъективными показателями. Количественные показатели данных переменных откладываются на шкалах.

Социальная мобильность. С понятием социальной стратификации сопряжено понятие социальной мобильности. Теорию социальной мобильности так же разработал П.А. Сорокин. «Мобильность» в переводе с латинского означает «движение». *Социальной мобильностью* называют перемещение индивидов или социальных групп в социальном пространстве.

Выделяют горизонтальную и вертикальную мобильность. Горизонтальная мобильность характеризует процесс перемещения индивидов без изменения их социального положения. Примерами её служат: смена работы на равнозначную, т. е. без повышения по службе и без увеличения оклада; смена места жительства на равноценное, смена политической партии, смена религии. Массовые горизонтальные мобильности носят название миграции. Их причины заключаются в тяжёлых социально-экономических и политических условиях в стране.

Вертикальные мобильности предполагают передвижение индивидов или групп внутри социальной структуры с изменением статуса. В свою очередь, они подразделяются на восходящую и нисходящую мобильность. К первой можно отнести получение образования, получение новой более высокооплачиваемой должности. Ко второй — потере работы, лишение квалификации.

Мобильности бывают индивидуальные (когда перемещение одного человека происходит независимо от других людей) и групповые (когда перемещения происходят коллективно в связи с повышением или понижением общественной значимости целого класса, сословия и т. п.). Так, после революции 1917 г. социальная группа русского дворянства потеряла все свои права и подверглась репрессиям. Выходцы же из рабочих, напротив, получили преимущественное право получения образования и замещение высоких руководящих должностей.

Передвижение индивидов в социальном пространстве происходит по так называемым каналам социальной мобильности или социальным лифтам. В этом качестве выступают такие социальные институты, как школа, семья, армия, церковь, собственность. Человек, получивший высшее образование, занимает соответствующую должность с перспективой роста, а следовательно, может претендовать на изменение своего социального статуса. Неравный брак можно назвать самым эффективным каналом, так Золушка в один момент становится принцессой, однако не всегда такие браки счастливые.

Виды социальной мобильности

Вертикальная	Горизонтальная
Движение вверх (<i>восходящая мобильность</i>) или вниз (<i>нисходящая мобильность</i>) по социально-экономической шкале, связанное с изменением места в социальной иерархии	Географическое перемещение между районами, городами и т. д. или смена позиций на одном социально-экономическом уровне, т. е. без изменения статуса
Индивидуальная	Групповая
Перемещения вниз, вверх или по горизонтали происходят у каждого человека независимо от других	Перемещения происходят коллективно (например, после социальной революции старый класс уступает господствующие позиции новому классу)
Межпоколенная	Внутрипоколенная
Сравнительное изменение социального статуса у различных поколений (например, сын рабочего становится инженером)	Изменение статуса в рамках одного поколения (люди, как правило, достигают нового статуса благодаря собственным усилиям)
Организованная	Структурная
Перемещения человека или целых групп вверх, вниз или по горизонтали управляются государством: • с согласия самих людей; • без их согласия	Вызвана изменениями в структуре экономики. Происходит помимо воли и сознания отдельных индивидов (например, исчезновение или сокращение отраслей или профессий приводит к перемещениям больших масс людей)

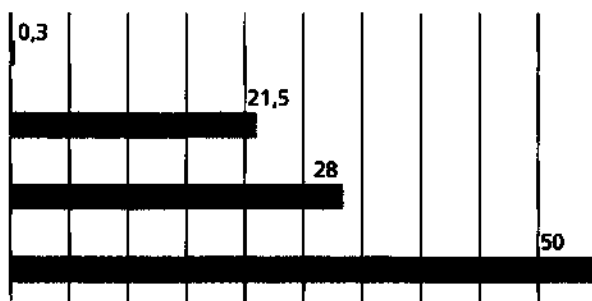
Вопросы и задания

1. Запишите в столбик пять социальных статусов, которых вы хотите достигнуть в ближайшие 10 лет. Перечислите каналы социальной мобильности, которыми можно воспользоваться для достижения этих статусов. Каким каналом вы можете пользоваться уже сегодня?
2. Выберите один из названных вами социальных статусов. Перечислите социальные лифты, которыми вы можете воспользоваться для достижения этого статуса.
3. Расспросите кого-нибудь из своих взрослых родственников или знакомых о том, какие социальные перемещения они совершили.

4. Пользуясь своими знаниями по истории, ответьте на вопрос: в какие исторические периоды мобильность в обществе возрастает? Приведите примеры.

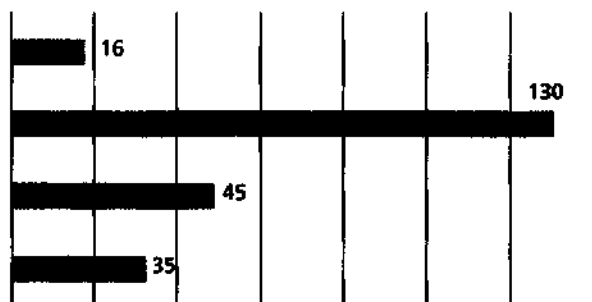
5. На графиках представлена социальная структура современного российского общества. На первом графике — по количеству населения, на втором — по общему доходу. Сравните эти графики между собой. На основе представленных данных поясните, почему уровень дифференциации доходов граждан в современной России характеризуют как крайне высокий.

Доля в населении страны (в процентах)



Население, имеющее доходы выше условной границы среднего класса (1500 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Средний класс (150–1500 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Население, имеющее доходы ниже условной границы среднего класса (70–150 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Население, имеющее доходы ниже 70 ам. долл. на члена семьи в месяц

Совокупные доходы групп (в млрд ам. долл.)



Население, имеющее доходы выше условной границы среднего класса (1500 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Средний класс (150–1500 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Население, имеющее доходы ниже условной границы среднего класса (70–150 ам. долл. на члена семьи в месяц)
Население, имеющее доходы ниже 70 ам. долл. на члена семьи в месяц

§ 8. Социальные группы



Вспомните, что такое социальные группы и какие они бывают.

Что такое социальная группа? Человек — существо общественное. Его рождение, взросление, активная жизнь и смерть происходят в среде подобных ему. Даже в ситуациях, когда человек изолирован от других людей, как в случае с героем романа Д. Дэфо «Робинзон Крузо», он мысленно находится с ними в одном социальном пространстве и продолжает жить прежней

жизнью: строит жилище, шьёт одежду, стремится окружить себя привычными вещами и восстановить привычную среду.

Преимущества общественного существования человека очевидны. Индивид становится членом сообщества в целях экономии собственных ресурсов, получения помощи, преумножения собственных возможностей, усиления эффективности деятельности (то, что не может сделать один человек, под силу нескольким), укрепления своей защищённости. Человек как существо общественное имеет обязанности перед другими членами сообщества.

Находясь в обществе, человек постоянно взаимодействует с другими людьми, устанавливает и поддерживает социальные связи. Таких связей множество. Их совокупность может быть классифицирована по ряду признаков, в частности по времени (продолжительные связи родителей и детей и кратковременный контакт пенсионеров в очереди), по количеству участников (связь с одним человеком или целой группой), по частоте (одноразовые или повторяющиеся контакты), по форме общения (непосредственное и опосредованное, например через Интернет), по эмоциональной насыщенности (пронизанные личной заинтересованностью или полные безразличия). В результате социальных связей двух и более индивидов складываются социальные группы.

Социальной группой можно назвать совокупность людей, объединённых общими интересами, видами деятельности. Социальных групп намного больше, чем людей на земном шаре. Это объясняется тем, что один человек одновременно является членом нескольких групп. Семья, друзья, учебный класс, производственный коллектив, воинское подразделение, жители населённого пункта, национальная группа, молодёжь, население планеты Земля — это всё разновидности социальных групп. Очевидно, что социальные группы чрезвычайно многообразны. Для упорядочения этого многообразия в социологии существует ряд различных классификаций. Рассмотрим одну из них, в соответствии с которой выделяются большие и малые группы.

Большинство психологов и социологов считают, что группа — это собрание людей, объединённых общей целью. Если семеро человек решают независимо друг от друга одну и ту же задачу, то это ещё не группа. Социальная группа отличается вовлечённостью участников в совместную деятельность, активными участниками которой они являются.

Критерием принадлежности к *большой группе* являются социально значимые качества, такие как пол, возраст, образование, доход, вероисповедание, политические предпочтения и др. К большим группам относятся жители городов, работники крупных предприятий, студенты вузов. Иногда по отношению к представителям данных больших групп употребляют понятие «категории населения».

Малой социальной группой называют относительно небольшое число непосредственно контактирующих индивидов, объединённых общими целями и задачами.

Человек подвержен влиянию как больших, так и малых социальных групп. В малой группе определяющими являются непосредственные отношения и взаимодействия между её членами, эмоциональный контакт, социально-психологическая совместимость и т. д. В большой же группе как определяющие выступают те взаимодействия и взаимоотношения людей, которые связаны с целями, задачами и ценностями совместной деятельности.

Малая социальная группа и её виды. Наименьшее количество индивидов в малой группе — три человека. Группа из трёх человек уже является полноценной по своей структуре, функциям, наличию норм и правил. Два человека также могут сформировать группу, но она не будет считаться полноценной с точки зрения социологии. Верхняя граница малой группы по численности точно не устанавливается, обычно говорят о двадцати — тридцати индивидах, но при этом следует иметь в виду, что чем больше членов в группе, тем у неё больше вероятности распасться на локальные подгруппы. Учёные доказали, что индивид чувствует наибольший духовный комфорт в группе из пяти — семи человек. В крупной группе межличностные отношения стремятся к формализации и обезличиванию.

К основным признакам, характеризующим малую группу, относятся следующие: наличие устойчивых, продолжительных, эмоционально насыщенных социальных связей между членами группы — многолетние ежедневные контакты родителей и детей в семье; наличие общей цели или интереса (производственный кооператив стремится выиграть в конкурентной борьбе); наличие общих внутригрупповых норм и правил (соблюдение режима работы для всех членов рабочей бригады); наличие внутригрупповой статусно-ролевой структуры (в группе есть лидер, исполнители, аутсайдеры).

Существует несколько разновидностей малых социальных групп.

В начале XX в. известный американский социолог и социальный психолог Ч. Кули ввёл термин «первичные группы» для обозначения групп, в которых преобладают личные связи между людьми, в отличие от безличных, формальных, или «вторичных», групп. Он полагал, что первичная группа играет главную роль в определении характера и идеалов человека.

В формальных или вторичных группах имеется определённая организация, основанная на иерархии структура, предполагающая наличие должностей с соответствующими правами и обязанностями, формальные отношения между людьми обусловлены непосредственно их должностным положением, а не их личными качествами.

Формальные группы чаще всего представляют собой учебные или производственные коллективы. Отношения в них формализованы, там есть назначенный сверху староста класса или бригадир, а для каждого члена группы прописаны его должностные обязанности. Вторичные группы по численности

больше первичных и в их рамках могут формироваться первичные группы, например тесная группа друзей в школьном классе. Во вторичной группе индивид находит реализацию своих профессиональных интересов.

У неформальной или первичной группы (семья, соседи по общежитию, компании в быту или на работе и т. д.), которая чаще всего объединяет от двух до тридцати лиц, отсутствуют фиксированные цели и должности, структура отношений и нормы взаимоотношений определяются непосредственно личными качествами людей; нет ясно регулируемых правил членства, вступления и выхода из группы; члены неформальной группы хорошо знают друг друга, часто видятся, встречаются и находятся в отношениях доверия, но не кровного родства. В неформальных группах власть признаётся и поддерживается, не будучи формально фиксированной где бы то ни было.

Помимо этого, в соответствии с признаком «отношение личности к групповым нормам», особо выделяются референтные, или эталонные, группы. Понятие «референтная группа» (от англ. *refer* — «относиться») означает социальную (экономическую, политическую, культурную, профессиональную и др.) группу, к которой данный индивид относит себя сознательно. Впервые оно было введено в 30-е гг. XX в., когда психологами было установлено, что члены определённой социальной группы строят подчас своё поведение согласно нормам и ценностям, принятым не в той социальной группе, к которой они реально принадлежат, а в той, к которой себя относят.

В зависимости от длительности существования группы выделяют так называемые «ад хок группы» (от лат. *ad hoc* — «единство с целью») — группы, возникающие на короткое время для решения конкретной задачи.

В малых группах в силу частоты и интенсивности контактов между индивидами складываются тесные социальные отношения, которые могут быть обозначены целым рядом характеристик. Например, можно услышать о групповой совместимости или бесконфликтности членов группы, о групповой сплочённости или о групповом сознании. Кроме этого, малые группы характеризуют с точки зрения их эффективности — способности добиваться поставленных перед группой задач, а также с позиций мотивированности группы, т. е. наличия мотивов у её членов для постановки и реализации значимых целей.

Членство в малой группе. Членство в большинстве первичных групп, как правило, свободно, т. е. индивид вправе наладить тесные связи или разорвать их, но существуют группы, требующие для вхождения в них прохождения процесса инициации — совершения ряда церемоний, позволяющих новичку стать полноправным членом группы. Обряд инициации известен с глубокой древности. Так, юноша проходил испытания, нередко связанные с нанесением болезненных ран, после чего считался полноправным воином и охотником наравне с прочими взрослыми мужчинами, членами племени.

Сегодня, конечно, в трансформированном виде инициации распространены в воинских коллективах, среди моряков, впервые выходящих в море или пересекающих экватор. В известном смысле воинская присяга являет собой элемент инициации. Клятва Гиппократы, которую дают врачи, также является примером формального вхождения в группу.

Войдя в группу, индивид занимает в ней определённое место, приобретает статус и играет в соответствии с ним свою роль. За роль лидера приходится бороться с конкурентами и доказывать членам группы своё право на лидерство, однако в большинстве случаев распределение ролей происходит бесконфликтно и незаметно. В структуре группы, как правило, выделяются: лидер, основная масса деятельных членов и аутсайдеры (от англ. *outsider* — «посторонний»). Последние исключены из нормального хода внутригрупповых отношений, что происходит по самым разным причинам: от наличия у них особого мнения, не совпадающего с большинством, до специфического внешнего вида. Что касается лидера, то это наиболее авторитетный член группы, который ассоциирует цели группы со своими собственными. Победа или поражение группы есть его победа или поражение.

Один из важнейших признаков группы — наличие норм, обязательных для всех. Нормы обеспечивают сплочение группы, отсеивание случайных членов, позволяют группе иметь своё неповторимое лицо. Нормы едины для всех, но в ряде случаев лидер может демонстративно нарушать их, чем показывает прочим членам своё особое положение.

В первичной группе лидерство устанавливается естественно — в семье эту роль может играть бабушка, отец или мать, во вторичной группе лидер назначается. Интересно, что во вторичной группе из пяти и более человек наряду с таким формально назначенным лидером спонтанно появляется второй, неформальный лидер, функция которого сводится к поддержанию устойчивого и комфортного микроклимата в группе.

Вопросы и задания

1. Как проявляется связь человека с обществом, когда он по каким-либо причинам оказывается изолированным от других людей?
2. Представьте себе двух современных людей. У одного есть семья, а другой одинок. Какие преимущества и какие трудности несут в себе эти два образа жизни? Какой из этих двух вариантов кажется вам более предпочтительным и почему?
3. Какое минимальное количество участников должна иметь социальная группа? Прокомментируйте, почему это именно так.
4. Перечислите как можно больше малых и больших, первичных и вторичных социальных групп, членом которых вы являетесь.
5. Какая по численности группа является для вас наиболее комфортной? Подумайте, почему это именно так?

6. Назовите, какие статусы вы занимаете в различных группах и какие роли играете. Как вы думаете, может ли человек во всех группах быть лидером?

7. Назовите наиболее значимую для себя социальную группу. Дайте ей социологическую характеристику: определите её вид и подвид, её функции в вашей жизни, ваше положение в ней.

§ 9. Молодёжь как социальная группа

Вспомните, какие большие социальные группы вы изучали в основной школе. Как вы думаете, почему вы не изучали тему «Молодёжь» и чем вызвано её включение в данный учебник?

Молодёжь как большая социально-демографическая группа. Большие группы отличаются от малых слабыми внутренними социальными связями. Так, на большом предприятии сотрудники могут периодически встречаться, приветствовать друг друга при встрече, но не входить в тесные социальные связи. Тем не менее большие группы несут значительную нагрузку: их членов объединяют традиции, обычаи, нравы, самосознание и т. д. Молодёжь можно отнести к большим социальным группам.

Молодёжь — это особая социально-демографическая группа, выделенная по социально значимому критерию — возрасту. Возрастные границы молодёжи подвижны и зависят от социально-экономического развития общества, культуры, исторических традиций, условий жизни. В эпохи социальных катаклизмов — революций, войн — индивидуальное взросление происходит быстрее. Например, известный советский детский писатель А. Гайдар в 16 лет командовал полком, а император французов Наполеон I стал генералом в 24 года. В периоды бесконфликтного развития общества молодым людям сложнее добиться престижного социального статуса, так как им приходится преодолевать конкурентную борьбу со взрослыми в условиях уже сложившихся норм и правил, к которым взрослые адаптировались раньше.

Нижней возрастной границей молодёжи считается 14–15 лет — период, когда наступает физиологическая зрелость и появляется закреплённая законом возможность самостоятельно заниматься трудовой деятельностью. Верхняя граница молодёжного возраста — 29–30 лет. Это возраст достижения экономической самостоятельности, создания семьи, рождения детей.

Каковы же особенности социального положения человека в этом возрасте? Главное, что он находится в состоянии перехода от одного устойчивого социального положения к другому. До 16 лет молодой человек обычно учится в школе, живёт в родительской семье, является иждивенцем. В 30 лет он

уже имеет постоянную работу, собственный дом и семью, за которые сам несёт ответственность. Внутри этих возрастных границ человек находится в поиске своего места в жизни, ему предстоит сделать много трудных и ответственных шагов, таких как выбор профессии, места работы и т. д.

Кроме чисто социальных особенностей можно выделить также социально-психологические. Молодёжь во все времена отличалась максимализмом — резкими, крайними оценками других людей и событий, без учёта условий и нюансов. Однако это свойство молодёжи удивительным образом может сочетаться с конформизмом — приспособленчеством, пассивным принятием существующего порядка вещей, когда собственной позиции либо вообще нет, либо внутренние оценки внешне не проявляются, потому что так существовать удобнее и спокойнее. Чертой многих молодых людей является инфантилизм — сохранение в поведении детских черт, несамостоятельность, безответственность.

В целом молодёжную культуру можно охарактеризовать как культуру досуга — именно в этом возрасте больше всего времени и возможностей самостоятельно организовать свой досуг — раньше этим занимались родители, а позже для этого не будет столько свободного времени. Многие молодые люди используют это драгоценное время для физического и духовного саморазвития: посещают выставки, музеи, концерты любимых групп, занимаются в спортивных клубах, танцевальных студиях и т. д. Большое количество молодёжи проводит свободное время перед монитором компьютера. Наряду с положительными сторонами этого увлечения, такими как быстрое получение необходимой информации, поддержание общения с друзьями из отдалённых городов, есть и отрицательные. Нередко виртуальное пространство, создаваемое Интернетом, компьютерными играми, приводит к тому, что молодые люди не могут адекватно воспринимать реальную жизнь с её проблемами и предпочитают целиком погрузиться в выдуманный виртуальный мир.

Во многом все эти черты связаны с тем, что период обучения становится длиннее, молодые люди всё позже создают семьи и начинают самостоятельную жизнь. В России эта проблема обостряется жилищной, когда невозможно жить отдельно от родителей.

Молодость — пора обучения, освоения различных ролей и статусов. Молодой человек пробует себя в различных социальных ситуациях и выявляет свои сильные и слабые стороны.

Социальные роли в молодом возрасте всецело определяются статусом их исполнителей. В свою очередь, статус молодых людей зависит от группы, членами которой они являются. Если это разновозрастная группа, то в абсолютном большинстве случаев юноше всякий раз укажут на его возраст в тех ситуациях, когда его поведение будет выходить за рамки нормированного и ожидаемого. Если это группа сверстников, то в ней иногда подспудно, незаметно для глаз окружающих, а чаще вполне осознанно и даже

демонстративно происходит соревнование за право обладания определённым статусом: самого продвинутого юзера, упорного геймера, неутомимого фаната или умного ботаника.

Завоевание каждого статуса обязывает играть соответствующую роль и собственными действиями доказывать своё право занимать его. Если юноша или девушка не выдерживают груза ответственности, их поведение не соответствует ожиданиям, то за данный статус будут бороться другие члены группы.

Молодёжь в современном обществе и ее проблемы. В России наблюдается снижение доли молодёжи от всего населения страны. Это объясняется тем, что в данную возрастную категорию вступают подростки, родившиеся в 1990-е гг., когда наблюдался резкий спад рождаемости в нашей стране. В перспективе ожидается сокращение как всего населения страны, так и молодёжи в частности. Так, по мнению ряда учёных, к 2025 г. численность молодёжи в общей массе населения России упадёт почти в два раза — до 20 млн человек. Это, в свою очередь, приведёт к дальнейшему уменьшению числа молодёжи, так что к 2050 г. она составит треть от уровня 2005 г. — 12,3 млн человек. Такое снижение объясняется двумя факторами: во-первых, распадом СССР и проведением преобразований в социально-экономической сфере России, приведшими к падению уровня жизни в стране, во-вторых, следованием России в русле общеевропейского социокультурного процесса, характерными чертами которого являются смена культурных ориентиров (карьера становится важнее семьи и детей), изменение ценности брачных отношений (люди не стремятся создавать официальные семьи), общее снижение рождаемости.

Молодёжь выполняет чрезвычайно важные функции: рождение и воспитание детей, воспроизводство общественной жизни и воспроизводство материального производства, передача культурных ценностей будущему поколению, введение в социальную жизнь новых правил, ценностей, традиций, моделей поведения. В целом она представляет собой ресурс любого общества и государства.

У молодёжи, как и у любой социальной группы, существуют определённые проблемы во взаимоотношениях с другими социальными группами, обществом в целом, государством. С одной стороны, это универсальные проблемы, с которыми приходится сталкиваться молодым людям во все исторические эпохи и во всех государствах. Они определяются возрастом, необходимостью вступать во взаимодействие со старшей возрастной категорией, представителями которой уже являются обладателями всех престижных статусов. В этой ситуации молодой человек имеет ограниченный выбор, сводящийся к нескольким стратегиям поведения. Одна из них: он вынужден открывать новые социальные горизонты, утверждать новые нормы, правила поведения, участвовать в создании новых общественных отношений, словом, осуществлять действия,

носящие революционный характер, для того чтобы в новой послереволюционной социальной системе приобрести статус, которого он не имел ранее или которого не существовало вообще. Неслучайно во все времена подавляющая масса революционеров состояла из молодых людей. Другая стратегия предполагает принятие имеющегося социального окружения, конформизм. В этой ситуации молодой человек или девушка предпочитают дожидаться своего часа, ожидать наступления взрослости. При этом избыток нереализованных потенциальных возможностей нередко обращается в сторону непроизводительного и неконструктивного существования. Между этими крайностями присутствует третья стратегия социального поведения молодёжи, характеризующаяся умеренностью и поступательностью процесса социализации, когда идёт постепенное «вращение» в существующую структуру, приобретение опыта и знаний, необходимых для занятия более высокой позиции в обществе. Эта стратегия наиболее распространена и эффективна с точки зрения развития социального организма.

С другой стороны, помимо универсальных проблем, молодёжь в каждой конкретной социокультурной и исторической ситуации сталкивается со своими собственными проблемами. Для современной российской молодёжи актуальными являются следующие проблемы.

- Проблема выбора жизненных ценностей в условиях, когда старые ценности подвергнуты сомнению, а новые не вполне сложились и пока ещё не приняты большинством населения.
- Проблема отчуждения молодёжи от производительного труда в условиях снижения престижности рабочих профессий, отсутствия у значительной части молодёжи стимулов к активной экономической деятельности.
- Проблема недоступности для части молодёжи бесплатного высшего образования.
- Проблема правовой и социальной незащищённости молодёжи, рост молодёжной преступности и наркомании.

Каждое государство внимательно изучает проблемы молодёжи, опираясь, как правило, на данные соцопросов, исследования учёных. На основе этих данных строится государственная молодёжная политика. Такая политика проводится и Правительством РФ. Вот её важнейшие направления.

- Обеспечение соблюдения прав молодёжи.
- Обеспечение гарантий в сфере труда и занятости молодёжи.
- Содействие предпринимательской деятельности молодёжи.
- Государственная поддержка молодой семьи.
- Гарантированное предоставление социальных услуг.
- Поддержка талантливой молодёжи.
- Формирование условий, направленных на физическое и духовное развитие молодёжи.
- Поддержка деятельности молодёжных и детских объединений.
- Содействие международным молодёжным обменам.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, какие аспекты жизни молодёжи интересуют такие науки, как физиология, медицина, педагогика, психология, юриспруденция, социология? Будут ли совпадать возрастные границы молодёжи для этих наук и почему? Покажите это на одном примере.

2. Как вы думаете, какой интерес представляет молодёжь для экономистов и политиков?

3. Перечислите, какие социально-психологические черты отличают молодёжь от других возрастных групп. В этом перечне выделите черты, которые присущи молодым людям всех времён и народов. А какие являются новыми чертами современной молодёжи?

4. Выберите из приведённого списка качества, которые в наибольшей степени присущи современной молодёжи. В каком порядке вы бы их расставили?

Агрессивность, цинизм, активность, инициативность, способность к сотрудничеству, образованность, трудолюбие, патриотизм, душевность, верность товарищам, бескорыстие, искренность, доброжелательность, честность.

5. Мысленно проанализируйте содержание известных вам молодёжных журналов, теле- и радиопередачи. Какой образ молодёжи пропагандируется в них? Как вам кажется, отражают ли они потребности, существующие у молодых людей, или формируют их?

6. Расставьте направления молодёжной политики, приведённые в параграфе, в порядке уменьшения их значимости лично для вас. Как вы думаете, у всех ли старшеклассников России и мира получатся одинаковые ответы? От чего зависит выбор государством приоритетов в молодёжной политике?

7. В нашей стране 27 июня отмечается День молодёжи, а 12 августа — Международный день молодёжи. Узнайте подробнее об этих праздниках и сделайте небольшое сообщение в классе.

8. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провёл исследование проблемы конфликта поколений. Среди прочего опрошенным задавался вопрос: «Как вы считаете, какое из следующих высказываний наиболее точно описывает нынешние отношения „отцов“ и „детей“?» В таблице приведены основные варианты ответов на этот вопрос.

Вариант ответа	2001 г. (%)	2004 г. (%)
Не могут понять друг друга, поскольку у них разный опыт жизни	22	42
Могут понять друг друга, поскольку живут в одной стране	49	29

Вариант ответа	2001 г. (%)	2004 г. (%)
Хорошо понимают друг друга, поскольку нет оснований для противоречий	19	16
Проблемы «отцов» и «детей» вообще не существует	6	8
Затрудняюсь ответить	4	6

Как вам кажется, изменились бы результаты и в какую сторону, если бы такой опрос проводился сегодня? Свою позицию обоснуйте.

§ 10. Социальные институты

 Вспомните, что такое социальные институты и какими они бывают.

Понятие социального института. Институционализация. В процессе развития общества возникла необходимость запретить некоторые типы социальных связей и отношений, сделать их обязательными для членов общества или определённой социальной группы. Прежде всего это относится к тем связям и отношениям, вступая в которые, члены группы обеспечивают удовлетворение наиболее важных потребностей — в воспроизводстве рода, пище, предметах обихода, познании и т. д. Поддерживать устойчивость социальных отношений, определяя жёсткие образцы поведения, призваны социальные институты.

Социальный институт (от лат. *institut* — «установление», «устройство») — это совокупность зафиксированных в законах и обычаях социальных норм, ценностей, ролей и статусов, которая соответствует определённой сфере социальной жизни.

Основные социальные институты возникли очень давно. Социологи особо выделяют институт семьи. Это, по-видимому, первый социальный институт в истории общества. Институт экономики появился около двадцати тысяч лет назад в результате неолитической революции, институт государства — около шести тысяч лет назад, институты образования, религии, науки зарождались в государствах Древнего мира. Судя по всему, эти институты будут существовать столько, сколько будет существовать человеческий род.

Помимо основных выделяют неосновные институты, они возникают и исчезают по мере необходимости. Так, например, возник и исчез институт дуэлей в дворянской среде. Так же в рамках основных институтов выделяют институты вспомогательные, например, в рамках института экономики различают институты рынка, торговли, банковского дела.

Процесс возникновения нового социального института носит название *институционализации*. Институционализация предполагает превращение непредсказуемого, хаотического поведения индивида в поведение предсказуемое, ожидаемое и понимаемое. Процесс институционализации весьма продолжителен и содержит ряд этапов.

Разберём его на примере дуэлянства. Дуэль — это форма защиты чести. Её истоки уходят в Средневековье, в рыцарские турниры, а наибольшее распространение она имела в дворянской среде уже в Новое время. Как возник этот институт? Первоначально имели место случайные прецеденты — выяснение отношений между дворянами с помощью оружия без всяких правил. Далее число столкновений росло, что обусловило создание определённых правил, пока никак не систематизированных и не зафиксированных. За этим следовала нормативная сторона, т. е. происходило чёткое фиксирование правил, норм и санкций, следующих за неисполнением норм. Таким образом формировалось упорядоченное устройство, в рамках которого каждый участник дуэли знал и выполнял чёткую, предписанную ему роль. Потеря дворянским сословием значимой роли в обществе привела к исчезновению института дуэлянства.

В начале процесса становления института отношения не нормированы, а стороны вынуждены импровизировать, тогда как с его окончательным формированием каждый знает общий порядок и правила поведения. Причём этот порядок распространяется только на участников определённой социальной группы — дворянин мог вызвать другого дворянина на дуэль за неосторожное слово или даже взгляд, а купец должен был терпеть оскорбительное поведение дворянина, не имея права скрестить с ним шпаги (или «поставить под пистолет», как тогда говорили), поскольку не был равен дворянину по статусу. Пока институт выполняет потребности определённых индивидов — он живёт, отсутствие потребностей ведёт к его исчезновению.

Основные социальные институты находятся друг с другом в тесных контактах, характеризующихся стремлением, с одной стороны, к автономии, а с другой — к тесной взаимозависимости. Так, автономия проявляется в игнорировании норм и правил другого института и абсолютизации собственных. Институт экономики дистанцируется от института религии. Законы экономики не соответствуют положениям религии, а бизнесмен преследует иные цели, нежели служитель культа.

Взаимозависимость институтов лучше всего можно проиллюстрировать событиями в нашей стране. В начале 1990-х гг. радикальные изменения в институте государства привели к значительным изменениям и в институте экономики, и в институте религии, и в институте образования.

Социальный институт регулирует жизнь индивида посредством норм и правил, которые сам же выбирает, сохраняет, передаёт. В частности, институт семьи считает наиболее ценными такие качества индивида, как любовь, уважение, ответственность, заботу. Институт государства — законопослушание, лояльность, субординацию. Институт экономики — трудолюбие, бережливость, стремление к прибыли. Институт образования — тягу к знаниям, усидчивость, послушание. Институт науки — критичность, стремление к неизвестному, научный поиск, следование научной традиции. Институт религии — глубокую веру, поклонение символам, терпимость, сострадание.

Также каждый институт имеет свою символику. Семья — обручальное кольцо; государство — гимн, флаг, герб; экономика — товарный знак, деньги; образование — диплом; наука — академическая мантия; религия — святыни и т. д. С помощью этих видимых и легко различимых знаков происходит общение между индивидами. Наличие или отсутствие обручального кольца на руке девушки является для встречного молодого человека определённым знаком о её семейном положении. Депутатский значок на лацкане пиджака явно указывает на принадлежность его владельца к определённому социальному институту.

Функции социальных институтов. Социальные институты выполняют ряд важнейших функций:

- социализации, передачи социального опыта новым поколениям;
- воспроизводства и закрепления общественных отношений;
- регулирования взаимоотношений между членами института;
- интеграции, сплочения и взаимозависимости индивидов;
- транслирования (передачи) социальных норм и правил в рамках института;
- поддержания связей и коммуникаций, распространения информации между членами института.

Рассмотрим перечисленное на конкретном примере. Молодой человек после окончания школы принял решение стать офицером. Он поступает в военное училище, которое является элементом военного института. Заметим, что военный институт — неосновной социальный институт, его надо рассматривать как вспомогательный в рамках более крупного института — государства. Будущий офицер будет жить жизнью, отличной от его гражданских сверстников. Он будет беспрекословно подчиняться приказам, соблюдать устав, заниматься строевой и боевой подготовкой и, если понадобится, рисковать своей жизнью. Представители командного состава передадут ему нормы института, которые,

в свою очередь, получили от своих предшественников, и т. д. Таким понятиям, как офицерская честь, субординация, воинский долг, верность присяге, — десятки веков.

В рамках социального института индивид обучается нормам и правилам, свойственным данному институту. Он непосредственно общается с другими его членами, создаёт новые образцы поведения, которые будут учтены институтом и в случае необходимости в них отобраны и переданы другим его участникам.

Институты могут бороться за влияние над индивидом. Молодая женщина, мать маленького ребёнка, являющаяся одновременно успешным учёным, испытывает на себе давление двух социальных институтов — семьи и науки. Родители и родственники будут требовать от неё выполнения материнского долга, а коллеги по работе — полной отдачи в выполнении профессиональных обязанностей. Представители каждого института будут предъявлять веские аргументы, и молодая женщина, обладательница двух престижных статусов, будет вынуждена решать проблему конфликта ролей.

Институты могут соперничать друг с другом за выполнение своих прямых обязанностей. Это происходит, когда потребность индивида может быть реализована в разных институтах. Так, образование детей и юношества некоторое время назад наряду с институтом образования мог осуществлять институт религии.

Институты могут выполнять обязанности, вовсе не связанные с их прямым назначением. Так, институт религии, призванный регулировать духовную деятельность индивида, в определённые исторические эпохи и в различных государствах претендовал на участие в государственном управлении, т. е. вмешивался в деятельность института государства.

Вопросы и задания

1. Перечислите, с какими социальными институтами вы связаны. Какую роль они играют в вашей жизни? Расставьте их в порядке уменьшения значимости для вас на сегодняшнем этапе. Постоянны ли эти позиции? Предположите, как они могут измениться в ближайшее время.
2. Перечислите десять различных социальных институтов. Попробуйте расставить в порядке их становления.
3. Приведите известные вам из общественной жизни примеры взаимосвязи социальных институтов.
4. Какие социальные институты и каким образом влияют на формирование вашего мировоззрения?
5. Выберите один значимый для вас социальный институт. Опишите поэтапно процесс его становления, его основные и неосновные функции, символы и нормы, которые он транслирует.

6. Почему государство называют «институтом институтов»?
7. На каких примерах из российской действительности можно изучать институт экономики?
8. Какие неосновные социальные институты можно выделить в институте религии?

§ 11. Многообразие социальных институтов и их роль в обществе

Урок-семинар

Цель урока. Углубление знаний о различных социальных институтах; развитие умений самостоятельного поиска, обработки и сравнительного анализа информации, а также навыков коллективной работы и публичного выступления.

Организация работы на уроке. Класс предварительно разбивается на группы по 4–6 человек, которые самостоятельно работают над темой. На уроке каждая из групп делает сообщение по своей теме (5–7 мин). Каждая группа отвечает на вопросы. Завершается урок итоговым обсуждением.

Содержание сообщения

1. Из какой потребности возникает?
2. Краткая история становления.
3. К какой сфере общественной жизни относится?
4. Как соотносится с другими институтами: подынститутом какого института является, какие подынституты в себя включает, с какими институтами конкурирует?
5. Структура института: учреждения, нормы, роли, виды деятельности, символы.
6. Функции в обществе (основные и неосновные).
7. Тенденции развития и особенности функционирования в современной России.

Итоговое обсуждение

1. Общие тенденции развития социальных институтов в развитии человечества.
2. Число социальных институтов в современном обществе и их взаимосвязь.
3. Особенности институциональной системы в современной России.

Рекомендуемая литература

Основная.

1. *Зборовский Г.Е.* Общая социология : учебник. М. : Гардарики, 2004.

2. *Клюев А.В., Лукьянов В.Г., Урсу И.С.* Социология : учебн. пособие. СПб. : СЗАГС, 2007.
3. *Штомпка П.* Социология. Анализ современного общества. М. : Логос, 2005.
4. *Добренков В.И., Кравченко А.И.* Социология : учебник. М. : ИНФРА-М, 2008.
5. *Социология. Основы общей теории : учебник для вузов / отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичёв.* М. : НОРМА, 2008.

Дополнительная.

1. *Социология : учебник / под. ред. В.Н. Лавриненко.* М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
2. *Филатова О.Г.* Общая социология. М. : Гардарики, 2005.
3. *Силласте Г.Г.* Экономическая социология. М. : Гардарики, 2005.
4. *Социология семьи : учебник / под ред. проф. А.И. Антонова.* М.: ИНФРА-М, 2007.
5. *Осипов А.М.* Социология образования. Ростов н/Д : Феникс, 2006.

§ 12. Семья и брак

 Из курса основной школы вспомните, как соотносятся понятия «семья» и «брак». Докажите, что семья является малой группой.

Семья и её виды. Функции семьи. Современная наука рассматривает семью с двух точек зрения: как социальный институт и как малую социальную группу. В первом случае рассматриваются институты брака, родства, материнства, отцовства, собственности, социальной защиты детства. Во втором случае семья рассматривается как специфическая первичная группа, члены которой находятся в постоянной и тесной взаимосвязи, живут совместно, сотрудничают в духовной и экономической сферах, заботятся друг о друге и детях.

Следует различать понятия семьи и брака. *Семья* — это институт, регулирующий целый комплекс экономических и правовых отношений между родителями, детьми, родственниками. К ним относятся вопросы воспитания, наследования, попечительства, усыновления. *Брак* — институт, регулирующий отношения между супругами. Его функции значительно уже.

Семья возникла очень давно. Учёные считают, что семьи в рамках родовой организации стали выделяться в эпоху раннего земледелия. В это время возникают соседские общины, где семья ведёт уже самостоятельное хозяйство. Семья является начальной формой групповой жизни, в ней индивидуальные «я» соединяются в коллективное «мы». В семье закладываются

и формируются умения совместной жизни. Семья также выступает в качестве экономической ячейки общества — самообеспечивающейся и самовоспроизводящейся.

Как мы уже говорили, семья — первейший социальный институт и одновременно важнейшая первичная социальная группа, в рамках которой каждый из нас становится членом человеческого общества.

Семейных групп великое множество. Всё их многообразие разделяют по ряду основных параметров: по количеству поколений, месту проживания, форме наследования, по лидерству, распределению домашних обязанностей, главенству в семье, числу родителей и количеству детей.

Рассматривая семью с точки зрения количества поколений, выделяют нуклеарные и расширенные, или родственные, семьи. Нуклеарные (от лат. *nucleus* — «ядро») семьи состоят либо из родителей и детей, находящихся на их иждивении, либо только из супругов. Этот тип семьи наиболее распространён сегодня по причине его экономической и хозяйственной эффективности и устойчивости в условиях социальной нестабильности. Расширенные семьи состоят из родственников нескольких поколений и нескольких ветвей. При этом члены семьи могут как проживать компактно в одном доме, так и находиться на некотором расстоянии друг от друга, но поддерживать тесные связи. Например, взрослые дети часто живут отдельно от родителей. Расширенные семьи характерны для традиционных обществ с натуральным типом хозяйства, в которых экономическое благосостояние семьи напрямую зависит от количества её членов.

По месту проживания разграничивают *патрилокальные* семьи — молодожёны поселяются в семье мужа, *матрилокальные* — новая семья живёт в доме родителей жены, и *неолокальные* семьи — молодожёны живут отдельно от родителей и родственников.

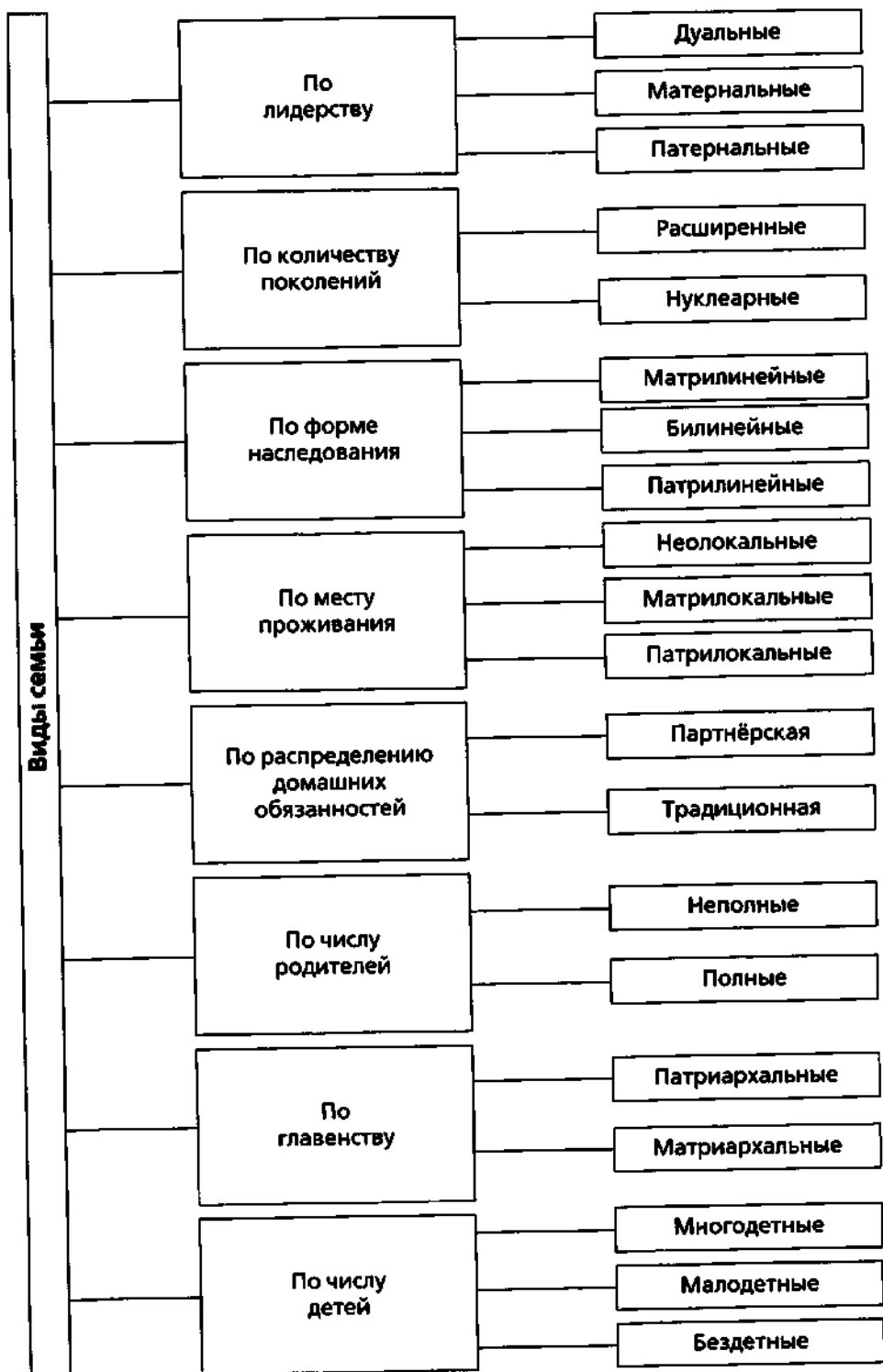
По форме наследования семьи делятся на *патрилинейные*, где родословная ведётся по отцовской линии, *матрилинейные* — родословная по материнской линии, и *билинейные* — родословная учитывает как отцовскую, так и материнскую линии, при этом фамилия, как правило, передаётся по мужской линии.

По главенству семьи делятся на *патриархальные*, где власть принадлежит мужчине, и *матриархальные*, в которых власть находится у женщины.

В зависимости от того, кто в семье является лидером, семьи делятся на *патерналистские*, в которых функции лидера остаются за мужчиной, *матерналистские*, где в семье главенствует женщина, и *дуальные*, когда соблюдается равенство между обоими супругами.

По числу родителей семьи делятся на *полные*, когда в семье имеются оба родителя, и *неполные* — с одним из родителей.

Наконец, по количеству детей семьи подразделяются на *бездетные*, *малодетные* и *многодетные*.



Семья выполняет ряд важнейших функций, которые можно объединить в группы.

Функции	Выполняемая роль
Физиологические	Репродуктивная
	Сексуальное регулирование
	Забота о здоровье
Социальные	Предписанные статусы
	Социализация
	Социальный лифт
Экономические	Ведение домашнего хозяйства
	Материальное обеспечение нетрудоспособных
	Взаимная материальная поддержка
	Семейный бизнес
Эмоциональная	Психологическая поддержка
Досуговая	Организация рационального досуга, взаимообогащение интересов членов семьи
Духовно-нравственная	Передача духовных ценностей, воспитание
Защитные	Физическая, экономическая, юридическая, психологическая защита членов семьи

Продолжение рода — естественная функция человека. Чтобы человечество жило, должны рождаться новые люди. В семье этот процесс упорядочивается и приобретает социально одобряемую форму.

Семья является первичной группой, в которой индивид проходит важнейшие этапы становления. Её роль в процессе воспитания личности невозможно переоценить. В животном мире родители также заботятся о своём потомстве, однако срок этой опеки различен. У большинства млекопитающих — один год, у высших приматов — до трёх-четырёх лет. Человек развивается медленно, достигая физиологической зрелости к 16–18 годам. Весь этот период взрослые проявляют заботу о ребёнке, продолжительное время оказывают эмоциональную и духовную поддержку в трудные жизненные минуты. В семье ребёнок получает социальный статус и учится выполнению соответствующей

роли в обществе. Забота о детях является конституционной обязанностью для граждан большинства стран мира, уклонение от которой может преследоваться по закону. Подобная забота также распространяется и на престарелых родителей.

Кризис института семьи в современном обществе. Современная семья переживает этап глубоких изменений. Это относится как к России, так и к странам Европы и Северной Америки. Кризис семьи вызван комплексом социокультурных сдвигов, который стал зарождаться в конце XX в. Прежде всего это связано с колоссальным рывком в развитии экономики в целом и производственного сектора в частности. Тысячелетиями семья выполняла функцию экономической ячейки общества. Мужчина занимался хозяйственной деятельностью: сеял, охотился, работал в мастерской, строил — словом, производил всё необходимое для жизни сам или зарабатывал средства для приобретения этого. Женщина же брала на себя обязанности по дому и домашнему хозяйству. Семейные роли были чётко дифференцированы. Невозможно было одинокому мужчине, отработав полдня вне дома, тратить столько же времени на поддержание домашнего хозяйства, равно как весьма проблематично и экономически бесперспективно одинокой женщине было вести хозяйство без дополнительных денег, которые приносил в дом мужчина. Мужчина и женщина были необходимы друг другу не только для рождения и воспитания детей, но также в сфере производства и жизнеобеспечения. Сегодня поддержание домашнего хозяйства — это предмет экономического интереса десятка отраслей промышленности. Газовая плита, горячая вода, стиральная машина, холодильник, полуфабрикаты, готовая одежда, сети магазинов и многие другие элементы цивилизации освободили женщину от её традиционной роли домохозяйки и позволили мужчине столь же успешно справляться с этой ролью. Теперь женщина и мужчина свободно меняются ролями по ведению домашнего хозяйства и экономической деятельности в целом. Хозяйственная функция семьи отступила на вторые позиции.

Второй фактор, приведший семью к сегодняшнему кризису, — появление противозачаточных средств. Планирование времени рождения детей, невозможное каких-то полвека назад, сегодня стало нормой. Это позволило большинству семей перенести появление потомства на более поздний период, в то время как молодые годы люди стараются посвятить образованию, карьере или развлечениям. Кроме этого, появление детей вне брака в наше время уже не является из ряда вон выходящим событием для женщины и общества.

Третьим фактором кризиса семьи является потеря культурной доминанты. Традиционные формы культуры ориентируют человека на конкретные жизненные цели, понятные всем. Это быт, дом, семья, дети, труд, память предков, старость, уважение, достойная смерть. Они опираются на историю, традиции, религию. Двадцатый век с его революциями, мировыми войнами,

борьбой за независимость, с одной стороны, и борьбой за демократические принципы, с другой, привёл к смешению множества культур и множества мировоззрений. Конец 1960-х гг. в Европе ознаменовался, помимо прочего, изменением места и роли молодёжи в обществе. Молодёжь объявила о разрыве с «буржуазными ценностями», провозгласила культуру хиппи, обратилась к своей оригинальной музыке, свободной жизни, свободной любви. Далее последовали два десятилетия, наполненные проблемами наркотиков и распространения СПИДа. Семья с её ценностями уже перестала быть такой, какой была ещё в середине XX в.

Перспективы развития семьи. Проблемы развития семьи в современной России. Перед современной семьёй стоит множество проблем. Первая и фундаментальная — сохранится ли семья в будущем как социальный институт. Брак сохранится, ибо в его рамках реализуется физиологическая потребность. Но судьба парной семьи как союза одного мужчины и одной женщины, созданного в качестве самостоятельной экономической ячейки для продолжения рода, — остаётся под вопросом.

На перспективы развития института семьи существует несколько подходов. Наиболее распространёнными являются финалистический и функциональный.

Сторонником первого из них был классик марксизма Ф. Энгельс. В своём труде «Рождение семьи, частной собственности и государства» он увязал процессы зарождения семьи и государства в глубокой древности с фактом появления частной собственности. Логика рассуждений Энгельса привела его к выводу о том, что после обобществления собственности в коммунистическом обществе будущего произойдёт упразднение как государства, так и семьи. Подобная точка зрения представляется сегодня чересчур радикальной. К тому же семья является не только экономической ячейкой общества.

С точки зрения функционального подхода, структура и функции семьи в будущем претерпят значительные изменения, однако семья как институт сохранится. В частности, американский учёный-футуролог О. Тоффлер, описывая общество будущего, утверждает, что нуклеарная семья уступит свои позиции под давлением прогрессивных технологий и достижений науки, таких как вынашивание зародыша в организме матери-донора, выращивание зародыша в пробирке, клонирование человеческих существ и др. В результате семья примет разнообразные формы от привычной нуклеарной до экзотических альтернативных форм, таких как гомосексуальные ячейки, воспитывающие приёмного ребёнка; коммуны, ведущие совместное хозяйство и воспитывающие детей своих членов коллективно; профессиональные родители, вынашивающие, рождающие и отчасти воспитывающие генетически чужих детей за деньги. Подобные взгляды основаны на излишнем технократизме и представляются весьма спорными.

Более мягкую альтернативу семьи будущего видят феминистки (от лат. *femina* — «женщина»), представители общественного движения за права женщин, зародившегося в XIX в. и получившего новый импульс во второй половине XX в. Они обращают внимание на изменение функциональной нагрузки в семье на мужчину и женщину. Сегодня женщина способна заменить мужчину практически в любой профессии. Женщина способна родить и воспитать ребёнка одна без мужа, что становится всё более и более распространено в современном обществе. На этом основании феминистки настаивают на изменении социальной инфраструктуры в пользу женщины. Так, например, увеличение декретного отпуска и размера выплат по беременности, создание комнат матери (нечто похожее на детский сад) на работе и т. д.

При всём сказанном правильным станет утверждение, что семья с точки зрения статусно-ролевой структуры будет подвержена дальнейшим изменениям. Роли родителей, формы воспитания детей, место проживания, правовые отношения, участие членов семейной группы в экономической и хозяйственной жизни семьи будут подвергаться значительным переменам. В то же время роль и значение семьи в процессе воспитания возрастёт, повысится её значимость как места эмоционального отдохновения и духовного комфорта личности. Самая главная проблема — сохранится ли институт семьи таким, каким он был на протяжении тысячелетий. Вопрос открыт и окончательного ответа не имеет.

В качестве наиболее острых проблем современной российской семьи можно отметить следующие. Первой и важнейшей является падение численности рождаемости детей. Подсчётом количества населения занимается наука демография. Она имеет свои методы, инструментарий, индикаторы. В частности, демография отслеживает такой параметр, как коэффициент рождаемости, или количество рождённых детей в стране на 1000 человек за один год. Помимо этого есть ещё один параметр — суммарный коэффициент рождаемости, или общее количество детей, рождённых одной женщиной за всю её жизнь. Поскольку люди не только рождаются, но и умирают, то прирост населения в стране окажется положительным, если количество рождений будет превышать количество смертей. Данные демографии показывают, что для положительного прироста населения на одну женщину за её жизнь должно приходиться около 2,4 родов, или 2400 рождений на 1000 женщин. Этот показатель в современной России низок. В последние годы, по данным Федеральной службы государственной статистики (Росстата), суммарный коэффициент рождаемости в России составил 1,296.

Процесс сокращения населения называется депопуляцией. Данный процесс свойственен не только для России, но и для большинства стран Европы. Население сокращается и стареет, т. е. доля населения старшего и преклонного возрастов увеличивается, а доля молодёжи сокращается. Это, в свою очередь, приводит к тому, что на одного трудоспособного человека приходится всё больше людей пенсионного возраста, что значительно

увеличивает нагрузку на социальную сферу. Каждый из вас будет содержать большее число пенсионеров, чем сегодня содержат ваши родители.

Вторая актуальная проблема современной российской семьи — рост разводов и сокращение браков. Причин тому множество, но все они вписываются и объясняются изменением общей социокультурной ситуации в современном мире. Переход европейского общества к постиндустриальному этапу развития, упадок традиционных ценностей, повышение ценности индивидуальных проявлений личности, стремление индивидов к самореализации, повышение экономического благосостояния, ориентация на финансовую самостоятельность сказываются на отношении к браку. К этим факторам добавляются сугубо российские причины: низкая заработная плата молодых специалистов, трудности трудоустройства, проблемы с жильём, низкая социальная защищённость, низкое социальное обеспечение и др.

Третья проблема — неполные семьи. Неполные семьи — либо результат развода родителей, либо семьи матерей-одиночек. Количество таких семей растёт в Европе и России. В них затруднена реализация семейных функций, в особенности воспитания детей.

Брак и формы брака. *Брак* — это социальный институт, регулирующий отношение между полами. Брак — очень древняя форма отношений, один из древнейших социальных институтов. Этнографы находят его следы в самых древнейших культурных пластах. Несмотря на свой консерватизм, брак видоизменяется, особенно это касается нашего времени.

Принято выделять следующие формы брака: моногамия, полигамия, групповой брак. *Моногамия* — это союз одного мужчины и одной женщины. *Полигамия* подразделяется на *полигинию* — союз одного мужчины и двух и более женщин и *полиандрию* — союз одной женщины и двух и более мужчин. Полигиния — это достаточно распространённая форма брачного союза, которая существовала во все времена. Сегодня она является нормой в исламской культуре. Полиандрия — чрезвычайно редкое явление. Этнографы зафиксировали прецеденты полиандрии у чукчей, а также в ряде племён Индии. Как правило, полиандрия — следствие ситуации, когда женщина, выходя замуж, автоматически становится женой всех братьев мужа.

На существование группового брака как культурной нормы взгляды исследователей расходятся. Некоторые полагают, что *групповой брак* — это первый этап развития брачных отношений, через который прошла человеческая цивилизация в глубокой древности. Другие утверждают, что парная семья существовала у рода *Homo sapiens* с самого его становления, а групповой брак если и существовал, то крайне редко, и его надо рассматривать как расширенный вариант полиандрии. Например, жена одного из братьев становилась женой всех братьев, а её сестры — их жёнами.

Брак регулирует отношение между полами. По закону брак — это устойчивый союз между мужчиной и женщиной, признанный обществом.

Брак есть санкция, разрешение, подтверждённое сторонами и обращённое к целому сообществу. Брак заключают прилюдно, и в большинстве случаев участники прибегают к свидетельству высших, божественных сил. Это, например, находит своё выражение в обряде венчания. Обряд бракосочетания, равно как обряды рождения человека и погребения покойника, имеет наиболее древнюю традицию в любых человеческих этносах и во всех культурах.

Однако брак — это распространённая, но далеко не единственная форма решения потребности в воспроизводстве рода. Кто-то не вступает в брак вообще (или на протяжении определённого времени) и живёт холостой жизнью, кто-то не регистрирует брак. Причин холостячества множество: психофизиологические особенности личности, нарушение социализации, возрастные проблемы. Значительно реже среди причин холостой жизни могут быть экономические и финансовые сложности. Количество холостяков больше среди образованных людей. Так, например, женщина, являющаяся кандидатом наук, имеет меньше шансов найти свою половину, чем её сверстница без высшего образования.

Незарегистрированные пары достаточно часты. По данным социологов, из 100 % взрослого населения примерно 54 % состоят в браке, 37 % — неженаты, 9 % — состоят в незарегистрированном браке. Последняя форма распространена среди молодёжи в период поиска серьёзного брачного партнёра либо у зрелых пар, которые не видят необходимости в формальных юридических процедурах. В целом же перед незарегистрированными парами встают те же бытовые проблемы, что и перед зарегистрированными. В рамках совместной жизни индивидуальная свобода в таких парах не выше, чем у людей, заключивших формальный брак.

Социокультурные изменения, происшедшие, прежде всего, в европейской культуре, чрезвычайно сильно повлияли на институт брака. Современные нормы допускают радикальные отклонения от традиционной формы брака, понимаемого как союз одного мужчины и одной женщины. По отношению к таким отклонениям употребляется понятие «альтернативные стили жизни». К ним относятся: незарегистрированный брак или конкубинат — ситуация, когда мужчина и женщина проживают вместе, ведут совместное хозяйство и, возможно, воспитывают собственных детей, однако при этом их брак не зарегистрирован; холостяцкая жизнь предполагает одиночное проживание и ведение хозяйства, а реализация сексуальных потребностей происходит периодически с одним или меняющимися партнёрами; гомосексуальные пары — сексуальная жизнь представителей одного пола. В Испании, Бельгии, Нидерландах и Канаде подобные брачные союзы разрешены, а в Иране, Афганистане, Саудовской Аравии, Йемене, Сомали и ряде других арабских стран такое сожителство карается смертной казнью.

Вопросы и задания

1. Проведите развёрнутую классификацию вашей (или любой известной вам из литературы или общественной жизни) семьи по различным основаниям.
2. Докажите, что семья является социальным институтом.
3. Перечислите роли, которые играет в вашей жизни родительская семья. Расставьте их в порядке увеличения значимости для вас. Есть ли у вас идеал собственной семьи? Если есть, то как он выглядит?
4. Пользуясь своими знаниями из истории, перечислите, что являлось основой существования семьи в XVII в. в России. Как эта ситуация изменилась сегодня? Какие факторы перестали действовать или ослабли? Что является главной основой современной семьи?
5. Напишите мини-эссе на тему «Существует ли идеальная семья?».
6. Сформулируйте своё отношение к различным нетрадиционным формам семьи и брака. Что, по-вашему, является допустимой границей такой «нетрадиционности»?
7. Рассмотрите таблицу.

Коэффициенты рождаемости в СССР (1980–1990 гг.) и России (1995–2006 гг.)

Год	Число родившихся на 1000 человек
1980	15,9
1990	13,4
1995	9,2
2000	8,7
2006	10,4

Проанализируйте данные таблицы. На основе ваших знаний из курса истории и современной общественной жизни предположите, в чём основные причины повышения и понижения рождаемости в разные годы в нашей стране.

8. Рассмотрите таблицу.

Суммарные коэффициенты рождаемости в СССР (1959–1990 гг.) и России (1995–2006 гг.)

Год	Число детей, рождённых одной женщиной (в пересчёте на 1000)
1959	2,626
1970	2,007

Год	Число детей, рождённых одной женщиной (в пересчёте на 1000)
1980	1,895
1990	1,892
1995	1,337
2000	1,195
2006	1,296

Проанализируйте данные таблицы. Сделайте выводы о воспроизводстве и росте населения в нашей стране.

9. Рассмотрите таблицу.

Количество браков и разводов в России (на 1000 человек)

Год	Количество браков	Количество разводов
1990	8,9	3,8
1995	7,3	4,5
2000	6,2	4,3
2004	6,8	4,4

Проанализируйте данные таблицы. Чем вы можете объяснить причины именно такой динамики?

§ 13. Социальные нормы

 Из курса основной школы вспомните, что такое социальные нормы. Какие социальные нормы вы знаете? Чем отличаются правовые нормы от других видов социальных норм?

Виды социальных норм. В Древнем Риме нормой называли отвес, с помощью которого каменщики выверяли вертикальность стены. Сегодня данное понятие имеет широкое распространение в математике, юриспруденции, статистике. В общественном знании под *социальной нормой* понимают правила определённого вида поведения (необходимые правила совместного человеческого бытия, указывающие границы должного и возможного

поведения. Именно с их помощью регулируются взаимоотношения между людьми).

Социальные нормы определяют жизнь каждого из нас. Попробуйте проанализировать ваш обычный день. Вы встаёте в семь утра по звонку будильника, делаете утреннюю зарядку, умываетесь, чистите зубы, завтракаете, вас отправляет в школу мама или бабушка, закрывает за вами дверь, вы спускаетесь на лифте, здороваетесь с соседом по лестничной площадке, переходите улицу на зелёный свет светофора, входите в автобус, оплачиваете проезд, садитесь на свободное место, уступаете его на следующей остановке пожилому человеку, выходите из автобуса, заходите в школу, снимаете верхнюю одежду, надеваете сменную обувь, приветствуете дежурного учителя, входите в класс, занимаете своё место. Все перечисленные действия продиктованы различными социальными нормами.

Социальные нормы подразделяются на обычаи, моральные нормы и правовые нормы. Разберём их по отдельности.

Обычаями называют унаследованные стереотипные способы поведения, которые воспроизводятся в определённом обществе или социальной группе и являются привычным для их членов. В нашем примере это утренний туалет, завтрак, приветствия родственников и знакомых. Мы повторяем их ежедневно, нередко не задумываясь о их содержании. Так, утренний завтрак необходим нашему организму для полноценного функционирования. Нарушение этой нормы приведёт к тому, что уже после первого урока вы захотите есть, и голод помешает вам нормально усваивать учебный материал. То же касается приветствий. Вы приветствуете соседа, протягивая ему правую руку. Вы не задумываетесь о содержании этого жеста, так как всегда поступали так и видели, как большинство взрослых приветствуют друг друга именно таким способом. Между тем данный жест изначально носил глубокий смысл.



Во времена Римской империи привычка прятать кинжал в рукаве стала столь распространённой, что римляне разработали пожатие запястья, ставшее обычным приветствием. В эпоху Средневековья рукопожатие стало обычаем во время рыцарских турниров. Когда поединок двух рыцарей затягивался и было ясно, что они равны по своей силе, то противники подъезжали друг к другу для того, чтобы обсудить мирный исход поединка. Съехавшись, рыцари протягивали руки для рукопожатия и держали их так до конца переговоров, тем самым защищая себя от возможного коварства и обмана со стороны противника. Вот почему рукопожатие и сейчас распространено в основном среди мужчин.

На протяжении длительного времени изначальный смысл жеста забылся, и сегодня мы автоматически исполняем норму приветствия.

Моральные нормы — это нравственные правила, требования определённого поведения, основанные на принятых в обществе представлениях о добре и зле, о должном либо непозволительном. Моральные нормы регулируют внутреннее поведение человека, диктуют требование поступать в конкретной ситуации так, а не иначе.

Моральные нормы глубоко укоренились в жизни человека. Они помогают ему противостоять различным трудностям. Уверенность в правильности серьёзных поступков выступает гарантом уверенности в повседневности. Уступая место в транспорте пожилому человеку, вы закладываете фундамент собственной уверенности в то, что через пятьдесят лет уступят место вам. Механизм передачи моральных норм более сложен, чем механизм обычаев. В повседневной практике мы реже встречаемся с ними, но ценность их выше. Нравственные нормы передаются от поколения к поколению как залог выживаемости больших групп. В их формировании принимает участие религия. У разных народов и в разных культурах мы встречаем различные моральные нормы, но в основных чертах они чрезвычайно схожи. Это почитание родителей, уважение старших, помощь слабым, недопущение предательства и клятвопреступления.

Правовые нормы — это общеобязательные правила, установленные или признанные государством, регулирующие общественные отношения и обеспеченные возможностью государственного принуждения. С понятием правовых норм мы встречаемся в юриспруденции. В отличие от прочих социальных норм, правовые нормы всегда записаны на бумаге, они создаются, отменяются, изменяются исключительно государством в лице законодательных органов власти. Правовые нормы обязательны для всех, и государство силой принуждения добивается неукоснительного их соблюдения. В нашем примере мы имеем дело с правовой нормой в случаях перехода улицы на зелёный свет и в случае оплаты проезда в транспорте. Невыполнение их влечёт административное наказание. Правовые нормы регулируют наиболее существенные социальные отношения. В общей массе социальных норм число правовых норм несоизмеримо меньше, чем число обычаев, но строгость формулировок и обязательность выполнения ставит законы гораздо выше.

Мы рассмотрели основные виды социальных норм. В чём их сходство и различие? Сходство в том, что все они регулируют отношения между людьми, различие — в степени важности отношений и в обязательности выполнения. Если вы не поздоровались с соседом, то ничего страшного не произошло. Если он культурный человек, то просто подумает о вашей невнимательности или рассеянности. Как вариант — может сделать вам замечание. Если вы неуважительны к родителям или старшим, это может иметь для вас гораздо более тяжёлые последствия, чреватые непониманием и обидами, разобщённостью, психологической и социальной драмой. Нарушение правовых норм в зависимости от тяжести правонарушения влекут за собой наказание в соответствии с действующим законодательством, вплоть до тюремного заключения.

Подведём промежуточный итог. Социальные нормы пронизывают всё общественное поведение человека. Человек в своём социальном поведении постоянно выполняет социальные нормы в той или иной степени их полноты. Социальные нормы регулируют отношения между людьми, они управляют человеческим поведением, тиражируют привычные поступки, делают поведение предсказуемым, ожидаемым и понятным. Благодаря комплексу социальных норм социальная система поддерживает своё существование.

Социальный контроль. Трудно переоценить роль и значение социальных норм в жизни человеческих сообществ, однако наличие одних только норм не гарантирует эффективность последних. Наряду с нормами необходим социальный контроль.

Под *социальным контролем* понимается совокупность методов и приёмов, гарантирующих выполнение ролевых требований к индивиду. В нашем примере соблюдение обычаев, моральных и правовых норм было делом вашей доброй воли. То есть вам предлагалось самим принять решение и выбрать варианты поведения, скажем, здороваться с соседом или нет, уступать место в транспорте или нет. Можно предположить, что все люди будут вести себя во всех ситуациях достойно. Но одного доверия и благих ожиданий недостаточно. Поэтому в рамках социальных сообществ сформировался механизм социального контроля, который нацелен на принудительное и целенаправленное воздействие на тех членов сообщества, которые не выполняют социальных норм.

Можно выделить три основных механизма социального контроля. Это социальный контроль через формирование личности, социальный контроль через групповое давление и социальный контроль через принуждение.

Социальный контроль через формирование личности предполагает целенаправленное воздействие на индивида в период его социализации. подростку указывают на необходимые действия, культивируют у него определённые установки, подчас строгими методами принуждения. В частности, известно, сколь большое значение придавалось внешнему виду и осанке дворянина. Благодаря этому дворянин всегда выделялся в общей массе. Но давалось это тяжелейшим каждодневным трудом подростка. Большинство наших навыков и элементов повседневных практик мы осваиваем в процессе целенаправленного формирования личности. Данный вид контроля наиболее эффективен.

Социальный контроль через групповое давление происходит в иных социальных условиях. Здесь предполагается, что индивид независимо от возраста становится членом какой-либо социальной группы, если он дорожит членством в ней. При этом он старается выполнять все групповые нормы и правила. Неисполнение таковых чревато изгнанием из группы. Пример: подросток на летних каникулах знакомится с друзьями своего старшего двоюродного брата, проживающего в деревне, и всеми силами старается быть похожим на них.

Социальный контроль через принуждение схож с предыдущим, однако он действенен в формальных группах, больших коллективах, учреждениях.

Тут нет тесной первичной группы, люди слабо контактируют друг с другом, им нет дела до какого-то члена группы, нарушившего какое-либо правило. Поэтому существуют формальные органы или полномочные лица, которые следят за исполнением правил и применяют санкции в случае нарушений правил. Типичный пример: вы опоздали на урок, поэтому учитель написал замечание в вашем дневнике или вызвал родителей в школу.

Важнейшим инструментом осуществления социального контроля выступают социальные санкции.

Санкция — это реакция на поведение индивида со стороны социального окружения. Санкций великое множество. Всё их многообразие удобно классифицировать по следующей схеме:

- **формальные** санкции — налагаемые официальными лицами или органами;
- **неформальные** санкции — налагаются неофициальными лицами, обычно ближайшим окружением.

В свою очередь, формальные и неформальные санкции подразделяются на:

- **позитивные** санкции — поощрения за социально одобряемые действия;
- **негативные** санкции — наказания за социально неодобряемые действия.



Девииантное поведение. *Девииантным* (от лат. *deviatio* — «отклонение») называется такое поведение, которое демонстрируют индивиды или группы и которое не соответствует общепринятым нормам.

К отклоняющемуся поведению относится значительное количество видов поведения. Чтобы классифицировать его, нужно прибегнуть к таким понятиям, как социально одобряемые и социально порицаемые отклонения. К первым можно отнести трудоголизм, повышенные интеллектуальные способности, уникальные качества в творческих направлениях (живопись, спорт, музыкальные способности), личные качества (общительность, храбрость, твёрдость характера). К социально порицаемым качествам относят лень, расточительность, скверность, склонность к азартным играм, тунеядство, пьянство, сквернословие. Иногда встречаются такие отклонения от нормы, как извинительные и неизвинительные. К извинительным относятся все перечисленные выше, к неизвинительным относят наркоманию и суицид, так как в силу своей общественной тяжести подобное поведение

несложно оправдать. Известно, например, что христианская религия запрещает хоронить самоубийц в пределах кладбища.

В особую группу выделяют *делинквентное* (от лат. *delinquens* — «совершающий проступок») поведение. В отличие от девиантного поведения, указывающего на отклонение от обычаев, правил, моральных норм, делинквентное поведение указывает на нарушение правовых норм. Так, воровство есть делинквентное поведение, преследуемое в соответствии с Уголовным кодексом.

Наибольший интерес представляет собой вопрос о причинах девиации. Вопрос не простой и не имеет однозначного ответа. На протяжении многих десятилетий различные учёные пытались ответить на него. Попробуем в общих чертах систематизировать их выводы.

Прежде всего стоит выделить две большие группы объяснений — несоциологическую и социологическую. Первая представлена физиологами и психологами. Некоторые учёные доказывали, что определённые физиологические типы людей (худые, толстые, крепкого или субтильного телосложения и т. д.) склонны к сходному типу поведения. Сегодня данная точка зрения не находит стопроцентного подтверждения, хотя очевидно, что мужчина, рост которого превышает, скажем, 2 м 10 см, ведёт себя иначе, нежели мужчина ростом 1 м 50 см. Психологи, в свою очередь, объясняли механизм девиации психическими отклонениями. Данный подход не потерял актуальности и сегодня. Каждый из вас наверняка встречал психически неуравновешенного человека, поведение которого значительно отличается от общепризнанного.

Вторую группу объяснений можно отнести к социологической. Это означает, что причины девиации следует искать не в физиологии или психике индивида, а в его социальном окружении. В рамках социологической группы можно выделить несколько теорий, объясняющих причины девиации.

Первая — теория нарушения процесса формирования личности. Её сторонники утверждают, что в основании поведенческих отклонений лежит неправильное формирование личности в семье. Грубость и сумасбродство отца, недостаточная материнская любовь, её равнодушие и беззаботность, отсутствие сплочённости в семье, неполные семьи, пьянство или наркомания родителей и другие подобные факторы приводят к неполному формированию личности, в результате которого ребёнок не способен адекватно воспринимать социальное окружение и выполнять свойственные себе роли.

Вторую можно обозначить как теорию «навешивания ярлыков» или социального клеймения. По мнению некоторых исследователей, ярлык навешивается на человека или группу другими людьми сознательно, с целью закрепить социальную структуру и, тем самым, подтвердить своё привилегированное положение в обществе. Так, богатые отмечают своё отличие от бедных, старшие от младших, этническое большинство от меньшинств, мужчины от женщин.

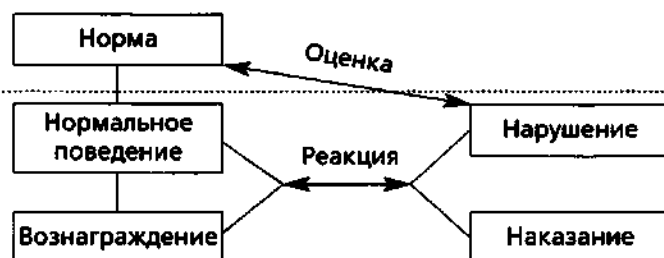
Наконец, в качестве объяснения можно привести теорию рационального выбора. Индивид в каждой конкретной ситуации действует осознанно, рационально. Варианты выбора он черпает из референтных групп (вспомни, что это такое).

Вопросы и задания

1. На основе первого раздела параграфа нарисуйте схему эволюции различных видов социальных норм.
2. Как вы думаете, существуют ли люди, которые никогда не нарушали никаких социальных норм? Свой ответ аргументируйте.
3. Приведите примеры девиантного поведения в истории. Какую роль играет девиантное поведение в развитии общества?
4. Рассмотрите схему.

Императивное представление типа поведения

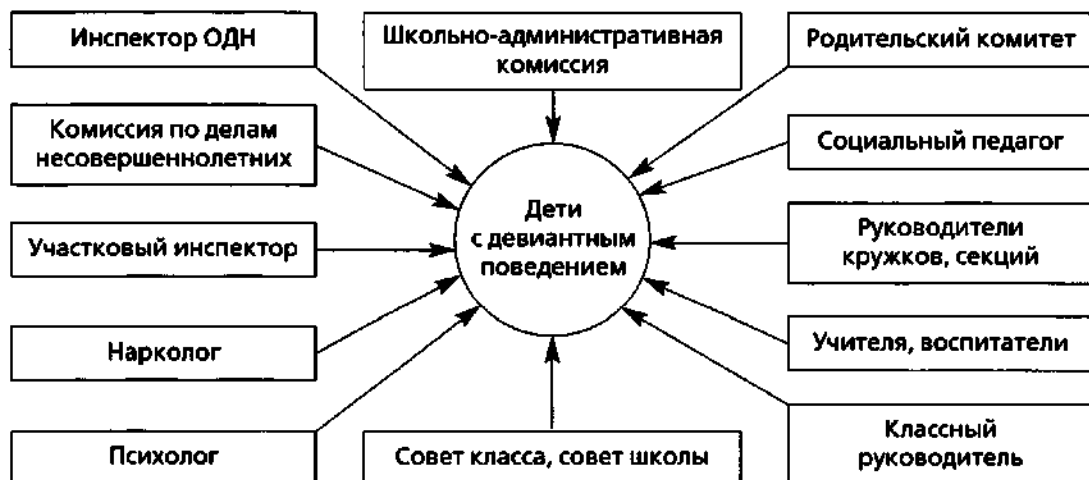
Конкретный случай осуществлённого поведения



Прокомментируйте её на основе текста параграфа.

5. Рассмотрите схему.

Педагогическое воздействие на детей с девиантным поведением



Расскажите, какие виды социального контроля применяет каждый из участников данного педагогического воздействия.

§ 14. Социализация индивида

Из курса основной школы вспомните, что такое социализация. Когда начался процесс вашей социализации? Когда он закончится?

Что такое социализация? Большинство из вас знакомы с книгой Р. Киплинга «Маугли». В ней английский классик в романтической форме представил жизнь «человеческого детёныша» — Маугли, воспитанного в волчьей стае. В конце повествования герой возвращается к людям, чувствуя тоску по человеческому общению. Возвращение осложнено конфликтом: Маугли приходит в деревню, но его выгоняют. Тогда он мстит своим обидчикам и снова возвращается к любимой девушке, словом, поступает вполне по-человечески. В реальной жизни такого возвращения к человеческой жизни не происходит. Медицина и психиатрия знают немало случаев, когда ребёнок был оставлен людьми и воспитан животными, но финал таких историй обычно трагичен. Впервые такой случай был описан ещё в начале XIX в. Говоря языком социологов, у настоящих маугли был нарушен процесс социализации.

Социализация — это процесс, в ходе которого индивид усваивает основные элементы культуры, нормы и правила своей группы. В результате социализации формируется социальное «я».

Каждый из нас является представителем вида *Homo sapiens*. Все мы имеем генный набор, присущий человеку и данный нам от рождения. Но индивидами, т. е. единичными представителями человеческого сообщества, мы становимся только в процессе социализации. Социализация чрезвычайно важна, её нарушение приводит к необратимым последствиям, а отсутствие сравнимо со смертью. Человек биологический живёт, но человека социального нет.

Как происходит социализация? В мире животных инстинктивное поведение наследуемо. Новорождённого волчонка может выкормить крольчиха. Она не сможет привить ему навыка охотника, ибо не имеет его сама, но, повзрослев, волк всё равно станет хищником. Волку присущ инстинкт охотника, и он реализует его, где бы и кто бы его ни воспитывал. Обезьяны — эволюционные предки человека — также обладали инстинктивным поведением, но длительный процесс антропогенеза усложнил и чрезвычайно разнообразил его, сделав осмысленным. Теперь большая часть элементов поведения, таких как иерархия (понимание своего места в роде), трудовое участие, обрядовая деятельность и других, не наследовалась механизмами инстинкта, а воспринималась в процессе взаимоотношения взрослых особей и детёнышей. В итоге человек свёл до минимума наследуемые элементы поведения, заменив их социализацией.

Социализация есть процесс освоения индивидом социальных ролей. Поскольку освоение новых ролей сопровождает человека всю жизнь, то можно говорить, что и процесс социализации длится всю жизнь. Разумеется, в различные этапы жизни значимость социализации различна. Так, отсутствие её в младенчестве приводит к феномену Маугли, а при выходе человека на пенсию нарушение социализации может оказаться незамеченным для окружающих.

Этапы социализации. Учёные выделяют восемь этапов социализации. Рассмотрим их.

Первый этап — младенчество. Оно длится от рождения до года. Это самый важный этап социализации, когда ребёнок учится контактировать с внешним миром и взрослыми. Он изучает физиологические механизмы организма и ассоциирует реакции организма с внешними воздействиями. Ребёнок чувствует прикосновение матери, ощущает тепло её тела, пьёт её молоко. Одновременно он слышит обращённые к нему ласковые слова. Физиологический процесс питания совпадает с социальным контактом со взрослым человеком, который подаёт ребёнку определённые знаки: звуковые, тактильные. В результате у ребёнка складывается доверие к внешнему миру, который пока ограничивается контактом с матерью. Если на данном этапе происходит нарушение социализации, отрыв от взрослых людей, то ребёнок естественные положительные эмоции, возникающие при еде, ассоциирует не с человеческим теплом и голосом, а, как было, например, в случае с Маугли, — с волчьим. В результате люди могут стать для такого ребёнка враждебным раздражителем.

Второй этап — раннее детство. Оно длится от года до трёх лет. Задачи этого этапа — ощутить себя членом своей социальной группы, определить роли каждого из участников группы и свою собственную роль. Здесь ребёнок понимает иерархию в группе — старшинство отца или бабушки, определяет своё место в этой группе, чувствует себя её членом. Он также осваивает элементарные нормы поведения и взаимоотношений.

Третий этап — дошкольный возраст от трёх до шести лет. В этот период главным видом деятельности ребёнка становится игра. Он знакомится со множеством социальных ролей, которые предстоит сыграть ему в жизни. В процессе игры со сверстниками и взрослыми он попеременно пробует различные роли, как бы примеряя их на себя. Он учится быть подчинённым или лидером в игре. У него формируется чувство уверенности в возможности выполнять любую роль в любой социальной группе.

Четвёртый этап — младший школьный возраст от 7 до 11 лет. Задача данного периода социализации состоит в закреплении и практическом применении тех навыков, которые были усвоены на предыдущем этапе. В результате индивид приобретает неповторимые социальные черты, становится отличным от других, определяет для себя предпочтения и способы взаимосвязей с другими людьми.

Пятый этап — подростковый возраст от 11 до 14 лет. Этот возраст называют ещё переходным. Это время перехода от детства к юности, когда у ребёнка происходит перестройка организма. Изменения затрагивают и внутренний мир подростка. Появляется противоречивость в желаниях, стремлениях, поступках; нарушается равновесие в характере. Сознание подростка открыто для всего нового, он ставит перед собой серьёзные цели — как в учёбе, так и в спорте. Подросток пытается найти для себя достойное дело, получить одобрение со стороны старших и сверстников. В подростковом возрасте часто ищут себе образец для подражания, кумира. Возникает интерес к противоположному полу.

Шестой этап — юность, которая длится с 15 лет до 21 года. Это период физиологической зрелости. В социальном аспекте он характерен вступлением индивида в отношения с представителями противоположного пола. Это время, когда человек серьёзно задумывается над тем, каким он хочет быть, время первых самостоятельных решений, например связанных с выбором профессии, определением своего места в окружающем мире. Юность — это период нравственного становления человека, формирования убеждений и принципов. В этом возрасте человек приобретает гражданские права, а с ними и всю полноту ответственности. Юноши и девушки заканчивают школу, поступают в институты, некоторые начинают трудовую жизнь.

Седьмой этап — наиболее активный в жизни человека. Возрастные рамки этого этапа соответствуют 21–40 годам. В этот длительный период социализации индивид окончательно приобретает устойчивые социальные качества. Он получает образование, профессию, в большинстве случаев создаёт собственную семью. Человек формирует необходимые социальные связи, которые будет поддерживать всю оставшуюся жизнь. Он становится абонентом множества социальных групп, в которых реализует свой жизненный и творческий потенциал. В жизненном цикле — это период уверенности и конструктивности, период воспитания детей и передачи им собственного опыта. Индивид выполняет функцию транслятора социальных норм и правил взаимоотношений в группе. В большинстве случаев на этом этапе ролевые эксперименты маловероятны.

Восьмой этап — зрелый возраст, который длится с 40 до 60 лет. Его верхняя граница — выход на пенсию. С одной стороны, это продолжение предыдущего жизненного этапа, с другой — возможность вхождения в новые группы, связанные с профессиональной деятельностью, уже уменьшилась. Отсюда перспективы освоения новых ролей ограничены.

После 60 лет люди вступают в пожилой возраст, или в возраст старости. Пожилой возраст иначе называют пенсионным. Однако существует немало причин, из-за которых многие пенсионеры в нашей стране продолжают продуктивно работать до глубокой старости. Интенсивность социализации несколько падает, хотя и продолжается до самой смерти.

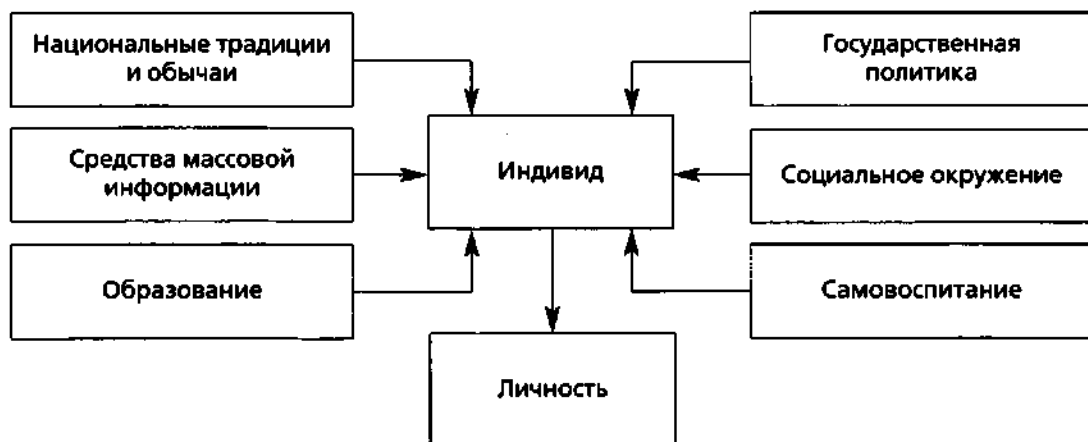
Процесс социализации. Нарушение социализации. Социализация не может проходить в пустоте. Это был бы тупик, феномен Маугли. Индивид всегда находится в социальном окружении, из которого черпает образцы поведения и по отношению к которому разучивает социальные роли. В этом ему содействуют агенты социализации.

Агенты социализации — это конкретные люди или учреждения, отвечающие за передачу социокультурного опыта.

Различают агентов первичной и вторичной социализации. К первой группе относят родителей, родственников, близких друзей, сверстников, учителей, тренеров, лечащих врачей. Из них состоят малые группы, с которыми подросток вступает в тесные межличностные отношения. Их влияние чрезвычайно высоко, под их воздействием формируется социальное «я» индивида. Агенты первичной социализации разносторонни, взаимосвязаны и взаимозаменяемы. Так, на соблюдение элементарных норм поведения не в меру расшалившемуся подростку укажут и родители, и учителя, и, если потребуется, его лечащий врач.

К агентам вторичной социализации относят общественные организации (например, спортивный клуб), официальные учреждения, представителей администрации (например, директор школы). Они невзаимозаменяемы, действуют узконаправленно, в пределах своей компетенции, в соответствии с предписаниями, инструкциями, уставами.

Основные факторы социализации можно отразить на схеме.



Каждый этап социализации имеет своё содержание и соответствует определённому возрасту. При нормальном протекании социализации индивид вовремя осваивает необходимые роли и адекватно представляет себя другим в различных социальных группах. Однако зачастую процесс социализации может быть нарушен. Причин тому множество: физиологические и психические отклонения индивида, неполная семья, проблемы родителей (алкоголизм, наркомания), социализация в неродной социокультурной среде и др. В этих

случаях индивид может слишком быстро освоить взрослые роли либо проявить инфантильность и отстать от сверстников. Подобные сдвиги будут накладывать негативный отпечаток на процесс взаимоотношений с членами группы и травмировать самого индивида.

Надо понимать, что содержание роли весьма масштабно. Индивид осваивает только основные её элементы. Тонкости и нюансы отрабатываются применительно к каждой социальной группе, к каждой социальной ситуации. Например, в родительской семье высказывание собственных суждений по вопросам политики может не приветствоваться, тогда как в семье дяди можно спорить и отстаивать самые смелые суждения.

Помимо нормального и ненормального протекания социализации социологи выделяют понятия десоциализации и ресоциализации. Первое из них подразумевает потерю навыков реализации социальной роли, второе — повторное освоение роли. При этом данные процессы применимы к каждому этапу социализации. При ненормальном протекании социализации индивид может потерять уже приобретённые навыки, разучиться контактировать с членами группы, после чего попытка освоения роли может повториться, причём уже с другим результатом.

Например, ребёнок трёх лет в автокатастрофе потерял родителей и отдан в детский дом. Там он утрачивает навыки ролевого поведения, которые приобрёл в процессе социализации, среди которых могут быть сказка на ночь, рассказанная матерью, или традиционное кормление рыбок в аквариуме. Произошла десоциализация. По прошествии шести месяцев ребёнок был взят из детского дома сестрой его матери, у которой уже есть два ребёнка полутора и пяти лет. В новой семье ребёнок осваивает новые элементы ролевого поведения, скажем, учится жить в большой семье, заботиться о младшей сестре и слушать старшего брата, играть с собакой. Происходит ресоциализация.

Всё вышесказанное даёт нам понять, что социализация — наиважнейший процесс, в ходе которого человек биологический становится человеком социальным. Теперь попробуем заглянуть глубже и разобраться в механизме данного процесса. Иначе говоря, рассмотрим более тщательно процесс, в начале которого нам дан индивид, не знающий и не понимающий ни норм, ни правил, ни своего места в группе, ни места прочих членов группы, а в конце которого он это знает и умеет этим пользоваться.

В социологии существует несколько теорий, объясняющих данный процесс. Рассмотрим наиболее распространённую. Она носит название «теория зеркального «я». Её автор Ч. Кули — американский психолог и социолог, живший и работавший на рубеже XIX–XX вв. Согласно Кули, индивид, т. е. единичный представитель человеческого сообщества, становится таковым в результате открытия собственного «я». Процесс осознания собственного «я» у ребёнка сопровождается двумя существенными событиями: во-первых, он отделяет себя от других людей, во-вторых, понимает, что прича-

стен к этим другим людям, и все они с ним вместе составляют одно большое «мы». Открытие собственного «я» происходит с помощью социального зеркала. Социальное зеркало — это реакции индивидов первичной группы на акты поведения ребёнка. Ребёнок не понимает значения своих поступков до тех пор, пока взрослые не дадут этим поступкам оценку. Сам по себе акт поведения нейтрален. Например, ребёнок разбил чашку. Для него, сделавшего это впервые, падение предмета, разлетание множества осколков, сопровождаемое характерным звуком, любопытно. Он такого прежде не видел, он заинтересован и готов повторить эксперимент с чашкой ещё и ещё раз. Но взрослые, находящиеся рядом, не радуются, не вступают в игру, их голос строг. Такого прежде не было. Ребёнок понимает, что бросание мячика и кубика на пол — нечто совершенно иное, чем бросание чашки. Это понимание приходит только благодаря присутствию взрослого. Ребёнок увидел себя и свой поступок отраженным в реакции близкого ему человека. Если в нашем примере ребёнка похвалить и порадоваться вместе разбитой чашке, то всякая следующая чашка в его руках проделает тот же путь.

Социальное зеркало, в котором отражается ваше «я», со временем «тускнеет». Зрелый человек мало обращает внимание на реакции других индивидов, он самодостаточен и порой целенаправленно совершает действия, не особо заботясь, насколько те соответствуют нормам той или иной группы. Но в юношеском возрасте индивид постоянно прибегает к рассмотрению себя и своих действий в социальном зеркале. Он всматривается в реакции других индивидов, ища в них поддержку и опасаясь осуждения. На основании реакций индивида А он анализирует свой поступок и вписывает его в более широкий социальный контекст, т. е. пытается определить для себя, какая реакция гипотетически последовала бы на данный поступок у индивида Б или В, как его оценила бы группа Г.

Вопросы и задания

1. Нарисуйте схему процесса вашей социализации. Для этого отметьте на линии своей жизни, как на ленте времени, основные этапы социализации, действующих на них агентов социализации. Продолжите схему, изобразив на ней следующий период таким, каким вы бы хотели его видеть.
2. Приведите примеры ресоциализации из общественной жизни. Приходилось ли вам или вашим знакомым переживать подобные процессы? Расскажите об этом в классе.
3. В 1800 г. в деревушке Айверон на Юге Франции был пойман мальчик примерно двенадцати лет, который своим поведением более походил на животное, чем на человека. Ребёнок пугался людей, не мог изъясняться, издавал пронзительные звуки, не имел представлений о личной гигиене.

Полиция передала его медикам, которые, тем не менее, не выявили у него никаких физиологических отклонений. Помещённый в приют в Париже, мальчик длительное время находился под присмотром специалистов, пытавшихся превратить его из зверя в человека, однако полностью сделать этого не удалось. Ребёнок освоил некоторые правила гигиены, научился самостоятельно одеваться, овладел немногими фразами, но круг его интересов ограничивался примитивными потребностями. Он не проявлял интереса к окружающим предметам, избегал общения, не пытался пополнить словарный запас. При этом специалисты всё же склонялись к тому, что айверонский мальчик, как его стали называть, не являлся умственно отсталым. Что явилось причиной этого?

4. Проведите следующий эксперимент. Пусть каждый в классе напишет на листочке самое главное положительное качество своего соседа по парте. Поменяйтесь листочками. Согласны ли вы с мнением соседа? Как вы думаете, почему ваша самооценка и оценка вас со стороны других людей часто различается?

5. Прочтите текст и ответьте на вопрос к нему.

Не следует путать процесс социализации с социальной адаптацией. Социальная адаптация — это процесс и результат приспособления группы или индивида к меняющейся социальной среде или условиям. Так, целая группа дворян после 1917 г. приспособливалась к последствиям революции: потере имущества, прав, возможности трудиться, достойно жить. Индивид, перенёсший инфаркт, вынужден приспособливаться к новым условиям жизни: не курить, не пить, не есть жирного, не волноваться, больше гулять и соблюдать диету.

Какое понятие шире: «социализация» или «социальная адаптация»? Почему?

6. В чём, по вашему мнению, был неправ Р. Киплинг в истории о Маугли?

§ 15. Адаптационные стратегии личности в изменяющемся обществе

Урок-практикум

Цель урока. Углубление знаний о динамике и противоречиях общественного развития, которые подтверждаются трудностями адаптации людей к изменениям (на примере России); развитие умений анализировать ситуации, сопоставлять знания с собственным опытом и оценивать свои возможности (социальный ресурс) и перспективы в современном обществе.

Организация работы на уроке. Первый этап — работа по группам. Класс разбивается на группы по 5–6 человек и работает с вопросами и заданиями.

Каждая из групп оглашает результаты своей работы, дополняя и конкретизируя позицию предыдущей. Результаты работы групп обобщаются. Вторым этапом — индивидуальная работа (выполняется дома или в классе). Результаты оглашаются учащимися (по желанию). Идёт обсуждение. По завершении представления результатов работ подводятся итоги.

Вопросы и задания

1. Групповая работа.

А. Ознакомьтесь с ситуацией (см. с. 85) и материалами для изучения.

Б. Ответьте на вопросы и выполните задания, основываясь на ситуации, материалах Приложения, а также на знаниях истории и собственном опыте.

- Какие факторы общественной жизни родителей, бабушки и дедушки Кати Смирновой помогают и препятствуют их успешной адаптации к современным условиям?
- Охарактеризуйте социальный ресурс родственников Кати Смирновой.
- Оцените их адаптационные возможности по критериям — высокий, средний, низкий. Свою позицию аргументируйте, ссылаясь на данные ситуации и материалы Приложений. Какие адаптационные стратегии они выбирают?
- Какое из поколений — Катя и её ровесники, родители Кати или её бабушка и дедушка — больше приспособлено к жизни в современных высоко динамичных условиях? Почему?
- Какую адаптационную стратегию выбрала Катя? Каков её социальный ресурс? Может ли он помочь ей достичь цели?

2. Индивидуальная работа.

А. Сформулируйте основную вашу цель на перспективу трёх — пяти лет.

Б. Проведите анализ своего социального ресурса (ваши сильные и слабые стороны), выявляя препятствия и преимущества (возможности) в достижении поставленной вами цели.

В. Сделайте вывод о том, насколько вы подготовлены к достижению поставленной цели. Какую адаптационную стратегию выберете вы? Какие вы видите пути по преодолению угроз и усилению ваших возможностей для достижения цели.

Г. Назовите особенности современного этапа развития российского общества (экономические, политические, духовные, образовательные, демографические и т. д.), которые, по вашему мнению, могут помогать (сильные стороны) или мешать (слабые стороны) достижению вашей цели.

Сильные стороны	Слабые стороны

Препятствия в достижении цели	Возможности достижения цели

Ситуация

Катя Смирнова учится в 10 классе и в будущем хочет стать социологом.

В курсе обществознания темы последних уроков касались изменений, происходящих в обществе. Катя задумалась: «Я взрослею. В моей жизни происходит так много событий. Но на них влияю не только и не столько я, сколько окружающие меня люди, организации, учреждения, общество в целом! Наша жизнь стремительно меняется. Только и успевай узнавать, осмысливать, принимать и применять всё новое. Что и как в таких условиях может помочь и помешать мне стать личностью и профессионалом?»

Мама говорит, что состояться в жизни поможет высшее образование. Она учительница. Десять лет проработала в школе, а потом стала домохозяйкой, чтобы больше внимания уделять семье. Сейчас подумывает, а не вернуться ли ей в школу? Но прошло столько времени! Она сомневается, сможет ли снова работать учителем. У отца высшее техническое образование, однако в 1990-е годы инженеры получали мало: люди с высшим образованием вообще и инженеры в частности были не очень нужны. Надо признаться, что отец очень не хотел уходить с любимой работы, где его уважали как профессионала, где был дружный коллектив. Сначала он попытался организовать свой бизнес, но маленькая компания скоро обанкротилась. Необходимость кормить семью вынудила его пойти работать на стройку. Мои бабушка и дедушка на пенсии. Они не завершили своё образование, так как ударно трудились, восстанавливая страну после войны. Бабушка с дедушкой вспоминают, что во времена Советского Союза они получали небольшую, но такую же как и у всех постоянную заработную плату. В магазинах не было разнообразия товаров, которое можно видеть сейчас, а колбаса и фрукты были настоящей роскошью. Однако то время бабушка с дедушкой считают лучшим, нежели нынешнюю неопределённость. Сейчас, кажется, жизнь постепенно начала налаживаться, особенно по сравнению с бурными 90-ми. Отцу за 50, работа физически тяжёлая, но возвращаться к своей основной профессии он уже не будет. Считает, что утратил квалификацию. Да и вообще ничего не хочет менять. Что касается меня, я стремлюсь закончить школу, поступить в вуз, получить хорошую профессию, устроиться на высокооплачиваемую работу по специальности, иметь возможность помогать своим родителям, выйти замуж. Однако исполнение этих планов кажется

такой далёкой и неопределённой перспективой. Готова ли я к реализации этих планов? Насколько я вообще приспособлена к этой жизни? Как в современных условиях стать успешной? Что мне в этом может помочь, а что воспрепятствовать? Как мои родители, бабушка и дедушка сумели устоять в непростые 90-е? Что они приобрели, а что потеряли? Подготовлены ли они к жизни в сложившихся условиях?»

Очевидно, что комплекс поставленных Катей вопросов выводит нас на чрезвычайно широкий круг проблем, и, как мы понимаем, они затрагивают не только эту семью. Изучив вопросы изменения и развития общества, имея опыт жизни в России, мы можем помочь Кате разобраться в ряде волнующих её проблем.

Приложение.

Материалы для изучения

Социальные и личностные ресурсы адаптации

Травмирующее воздействие переходного периода непосредственно касается индивидов и побуждает их вырабатывать собственную адаптационную стратегию.

Какой тип личности формировала «советская культура»? Прежде всего, своеобразный коллективизм. Индивид рассматривался в роли исполнителя государственных планов и коллективно принятых решений. Он должен был приносить себя в жертву будущим поколениям, ради счастья которых следовало ударно трудиться. Личная ответственность была размыта, в расчётах обвинулись внешние обстоятельства, господствовала заурядность.

Рыночная конкуренция требует от человека иных действий. Личностный «капитал» — это индивидуальные способности и социальные ресурсы, состоятельность, ответственность и за свои достижения, и за неудачи. Ответственность за свои результаты переносится с внешних обстоятельств на внутренние — я сам(а) отвечаю за свою жизнь.

Проблема приспособления человека к меняющейся среде становится особо болезненной, когда в обществе происходят радикальные перемены. Советский человек оказался не готовым к крушению прежней социальной системы. В советское время человек получал пусть небольшое, но гарантированное и одинаковое с другими вознаграждение. В 1990-е гг. эта система подверглась коренной перестройке — вознаграждение за труд стало зависеть от качества и количества труда. Наиболее острые проблемы связаны с резким социальным расслоением, вызывающим у тех, кто проиграл от реформ, чувство несправедливости и зависти к тем, кому повезло. Советский режим оставил в наследство позитивное отношение к патернализму (опеке со стороны государства) и всемогущему государству.

С одной стороны, произошло падение престижа огромной массы работников физического и умственного труда, маргинализация многих социальных групп, появление бедных и обездоленных. С другой — открылись

новые возможности: устранение ограничений для перемены занятий, профессии и работы, их совмещение, возможность учиться или работать за границей и др.

Объяснением трудностей адаптации населения России может служить падение уровня социального ресурса большинства населения России. Социальный ресурс индивида часто рассматривается как ресурс его конкурентоспособности: помимо экономического и социального статуса он включает уровень образования и богатство жизненного опыта, в российских условиях — возраст (пенсионеры у нас в труднейшем положении), самооценку собственных способностей продвигаться вперёд по жизненному пути и т. д. В наибольшей степени успешной адаптации способствуют такие качества личности, как самостоятельность с опорой на собственные силы (а не на государство), инициативность, активность, чёткие жизненные ориентиры.

Более успешно адаптация к новым социально-экономическим условиям протекает: в молодом возрасте (после 20 лет), у лиц с высшим образованием, у работающих лиц. Стимулирует людей к активности по улучшению своего положения и наличие семьи. Этот факт в целом способствует адаптации за счёт психологической поддержки членов семьи, уменьшению затрат на удовлетворение потребностей её членов.

Типы адаптивного поведения

Выделяют четыре реальных типа адаптивного поведения:

1. Повышающая адаптация — люди открывают для себя новые возможности (например, осваивают новую, востребованную, профессию, повышают свою квалификацию) для удовлетворения растущих запросов.

2. Понижающая адаптация — люди используют непривычные средства для поддержания имеющегося или сниженного статуса, «вынуждены вертеться» (например, браться за работу более низкой квалификации).

3. Изолирующая адаптация — люди делают вид, что ничего не изменилось. Они находят определённую нишу, из которой происходящие перемены не видны или кажутся малозначимыми.

4. Разрушающая адаптация — характерна для неприспособленных людей. У них снижаются запросы и притязания на более высокий статус. Они крайне негативно оценивают своё положение и склонны винить других в своих неудачах.

Примечание. Материалы подготовлены на основе книги: Социальные трансформации в России : теории, практики, сравнительный анализ : учебное пособие / под ред. В.А. Ядова. — М. : Изд-во «Флинта» ; Моск. псих.-соц. инст-т, 2005, с. 364–390.

Выводы. Дается информация по теории и истории адаптационного поведения, предоставляется возможность определить свою готовность к адаптации в современном обществе.

§ 16. Социальные статусы и роли

 Из курса основной школы вспомните, что такое социальные статусы и какими они бывают. Назовите несколько своих статусов и ролей.

Социальные статусы человека и их виды. В социологии для анализа личности применяют понятия социального статуса и социальной роли.

Социальный статус — это положение индивида в группе. Мать, бабушка, сын, учитель, солдат, нападающий футбольной команды, болельщик на стадионе, продавец, менеджер — всё представленное относится к социальным статусам. Поскольку индивид одновременно является членом множества социальных групп, то он обладает множеством социальных статусов или статусным набором. Например, молодой человек шестнадцати лет в своей семье имеет статус сына, в школьной группе — он отличник, среди взрослых его статус — подросток, в спортивной школе — он подающий надежды спортсмен. Взрослый мужчина в семье своих родителей остаётся только сыном, в то время как в образованной им семье он уже отец и муж.

В статусном наборе выделяют *доминантный* (ведущий) статус. Как правило, он связан с профессией. В соответствии с ним индивид позиционирует себя в любом сообществе. Так, отправляясь на отдых, в купе скорого поезда вы познакомитесь с соседями, один из которых представляется врачом, а другой — офицером Российского Флота. Такой информации уже достаточно для формирования в вашем сознании общего представления об этих людях по тем признакам, которые характерны для представителей данных профессий. Однако ведущий статус может не совпадать с профессией. Так, например, А. Городницкий — океанограф, учёный-исследователь и путешественник — более известен нам как автор и исполнитель своих песен.

Так же статусы подразделяются на *основные* и *неосновные*. Первые связаны с профессией, образованием, доходом, семейным положением, религиозной принадлежностью. Вторые определяются случайным нахождением индивида в той или иной группе. К таковым относятся статусы пешехода на улице, пациента в больнице, зрителя в кинозале, участника демонстрации.

Кроме этого, социологи выделяют *совпадающие* и *несовпадающие* статусы. Высокие статусы в одних группах должны соответствовать высоким статусам в других группах, другими словами, человек должен обладать одинаковым статусом во всех тех группах, к которым он принадлежит. В противном случае человек испытывает дискомфорт. Дворянин во Франции предреволюционной эпохи Людовика XVI имел гражданские права, был освобождён от уплаты налогов, был образован и располагал либо собственностью, либо жалованьем, а представитель третьего сословия — владелец ткацкой мануфактуры — не имел никаких гражданских прав, был вынужден платить налоги, не имел образования, но при этом был значительно

богаче дворянина. В первом случае перед нами совпадение статусов, во втором — несовпадение, которое вело к социальной неудовлетворённости и, в конечном счёте, к революции. Другой пример: простой старатель, разбогатевший в период «золотой лихорадки» в Америке в начале XX в., мог купить себе предприятие и стать крупным бизнесменом, но при этом его образовательный статус оставался прежним, что в ряде случаев осложняло его отношения в среде прочих респектабельных американцев.

Наконец, множественность статусов классифицируется по признаку предписанности и достигаемости. *Предписанные* статусы даны естественным путём, от природы или в зависимости от социального происхождения. Индивид не затрачивает собственных усилий на их приобретение. К этим статусам относятся возраст, пол, раса, национальность, сословная принадлежность, вероисповедание. Нельзя сказать, что все они имеют неизменный характер, некоторые из них подвижны. Так, в Российской империи человек, дослужившийся до определённого чина, получал личное дворянство (а поднявшись ещё на несколько ступеней в Табели о рангах — потомственное дворянство). То же относится к статусам вероисповедания и классовой принадлежности, а в последнее время — даже к полу. Но как поменять расу, ни современная наука, ни социальная практика пока не знают. *Достижимых* статусов значительно больше. К ним относятся семейное положение, образование, доход, власть, лидерство и многие другие. Данные статусы индивид приобретает, затрачивая собственные усилия в течение длительного времени.

Существует чёткая закономерность: чем больше в обществе индивидов с достигаемыми статусами, тем больше данное общество развито. Это означает, что общество не статично, его структура открыта для всех, поэтому его развитие происходит более гармонично, ему менее свойственны кризисы, а преодолеваются они легче. Вместе с тем появление новых социальных статусов есть следствие рождения новых социальных групп, которые являются следствием умножения социальных связей между индивидами. Таким образом, процесс индивидуального развития приводит к увеличению социальных связей и формированию новых социальных групп, в каждой из которых существует множество социальных статусов. Следовательно, перспективы общественного развития должны представляться нам оптимистичными, ибо жизненная активность индивида обеспечивается появлением новых статусов. Чем больше в обществе социальных групп и, соответственно, социальных статусов, тем проще индивиду занять в какой-либо из них высокий статус, соответствующий его личным психофизиологическим особенностям, профессии, образованию, мировоззрению.

Социальные роли. *Социальная роль* — это образец поведения, которого общество ожидает от представителя данного статуса. То есть индивид

в каждый момент своей жизни демонстрирует разное, ожидаемое окружающими поведение в соответствии со своими разными статусами.

Обратим внимание на слово «демонстрирует». Оно весьма точно определяет суть социального явления. Вернёмся к нашему примеру с молодым мужчиной, который одновременно является мужем и отцом в своей семье и сыном в семье своих родителей. Утром, уходя на работу, он даёт наставления своему сыну, который вчера вечером разбросал игрушки и не слушал маму. Он строг и не допускает пререканий, требует неукоснительного выполнения своих условий, обещая вечером проверить поведение сына, и в случае неисполнения лишит его возможности смотреть телевизор. После работы этот мужчина заезжает к своим родителям, где его поведение иное. Он мягок, покладист, с благодарностью принимает от матери яблоки, которые та собрала у себя на даче, хотя у него дома достаточно и своих. Перед нами образцы различных типов поведения одного и того же человека, которые он демонстрирует другим людям в соответствии с социальной ситуацией. Он любит сына и, конечно, не запретит ему смотреть мультфильм, он любит и уважает родителей и благодарит их за яблоки, которые ему не нужны.

Социальная роль проигрывается для социального окружения. Члены группы ожидают именно такое, а не другое поведение от носителя данного статуса. Так, начальник должен быть строг, солдат — смел, женщина — мягка и привлекательна и т. д. Именно такие стереотипы сформированы в процессе длительного развития европейской культуры, и каждый человек в процессе своей социализации или взросления усваивает их в первую очередь. Если содержание роли соответствует имеющимся в обществе стереотипам, значит, социальная ситуация понимается всеми её участниками адекватно. Так, ребёнок понимает законность требований отца, а мать довольна сыном. И наоборот, если отец будет потворствовать непослушанию ребёнка, а сын грубить престарелым родителям, то понимания не произойдёт. Ребёнок не поймёт, почему все и везде говорят, что надо быть аккуратным и слушаться родителей, а его папа разрешает дома ломать игрушки. Старушка-мать не поймёт поведения сына и подумает, что тот рассержен на неё. Возьмём пример из близкой вам жизни. На перемене девушка спрашивает у юноши о варианте решения задачи по тригонометрии, на что он берёт её за руку и пытается с ней танцевать. Или, напротив, на дискотеке в ответ на приглашение к танцу девушка начинает декламировать стихи Бродского. Такое поведение в принципе допустимо, но оно не ожидаемо и не разделяемо. Следовательно, контакт между индивидами может не осуществиться в абсолютном большинстве таких ситуаций. Но если нет контакта, то нет социальной связи, и индивид рискует остаться в полной изоляции, довольствуясь лишь собственной оригинальностью.

Итак, социальной ролью мы можем назвать поведение индивида, которое ожидается и разделяется другими членами данной социальной группы.

Рольное поведение. В социологии также распространено такое понятие, как *ролевое поведение* — реальное поведение индивида в соответствии с тем, как он понимает и может выполнять задачи данной роли. Необходимыми условиями ролевого поведения являются ясность и приемлемость роли. Ясность роли предполагает, что человеку, её исполняющему, известно и понятно не только содержание роли, но и связь его деятельности с другими людьми. Приемлемость роли состоит в том, что человек готов её выполнять осознанно, поскольку поведение в соответствии с данной ролью будет приносить ему определённое удовлетворение.

Рассмотрим ролевое поведение на конкретном примере. Спортсмен участвует в забеге на длинную дистанцию. Тренер и болельщики ждут от него победы, и он демонстрирует бойцовские качества, сосредоточенность и волю. Но на второй половине дистанции его обходят сразу несколько соперников, разрыв увеличивается, победа уходит из рук. Стараясь приккрыть позор поражения, спортсмен начинает симулировать. Сперва он начинает хромать, наконец сходит с дистанции, демонстративно падая и хватаясь за ахиллесово сухожилие. Такое поведение, носящее несколько театральный характер, иногда называют драматическим. Оно адресовано зрителям с целью вызвать реакцию сочувствия. В первом случае поведение спортсмена ожидалось и понималось окружающими, а сам он демонстрировал его бессознательно, не задумываясь. Во втором случае поведение спортсмена не ожидается, но понимается болельщиками, ибо случиться может всякое и от травм никто не застрахован. При этом сам спортсмен осознанно демонстрирует своё поведение.

Поскольку индивид является членом множества социальных групп и имеет множество статусов, он исполняет множество социальных ролей. В этом случае социологи говорят о ролевом наборе.

В ролевом наборе имеет место совпадение и несовпадение ролей, по аналогии со совпадением и несовпадением статусов. Одновременное исполнение множества ролей в разных социальных группах может привести к ролевой напряжённости или к ролевому конфликту. В первом случае это означает затруднение исполнения нескольких ролей в одно и то же время, во втором — невозможность их выполнения. Так, например, посещение молодым человеком сразу спортивной и музыкальной школ может быть для него затруднительным не столько с точки зрения дефицита времени, сколько с позиций несовпадения норм и правил, которыми живут мир спорта и музыки. Возможен ролевой конфликт в пределах одной роли. Например, отличник в школьном классе испытывает двойственное давление. С одной стороны, ему приятно ощущение своих успехов в обучении и одобрение со стороны учителей, с другой — он испытывает негативные чувства от насмешек со стороны товарищей, не разделяющих его рвения к отличным оценкам.

Виды ролевых конфликтов	Сущность ролевых конфликтов
Внутриролевые	Конфликты, при которых требования одной и той же роли противоречат друг другу (так, роль родителей предполагает не только доброе, ласковое обращение с детьми, но и требовательность, строгость по отношению к ним)
Межролевые	Конфликты, возникающие в ситуациях, когда требования одной роли противоречат требованиям другой (например, требования основной работы женщины могут прийти в противоречие с выполнением ею домашних обязанностей)
Личностно-ролевые	Конфликтные ситуации, когда требования социальной роли противоречат интересам и жизненным устремлениям личности (например, когда работа не позволяет человеку раскрыть и проявить свои способности)

Любой ролевой конфликт опасен, поскольку наносит травмы психике индивида, делает его поведение неадекватным, непредсказуемым. Поэтому выделяют способы снижения ролевой напряжённости. Наиболее простой способ — изъятие из жизни одной из ролей. Он актуален для конфликта нескольких ролей. Так, в одном из наших примеров молодой человек выбирает, какую школу посещать — спортивную или музыкальную. Для снятия напряжённости в рамках одной роли существует несколько подходов. Первый — рационализация роли или, другими словами, объяснение самому себе причин конфликта. Отличник объясняет себе, что, в отличие от прочих учеников, у него есть цель, реализация которой требует полной самоотдачи в процессе обучения. Второй способ — это перекладывание ответственности за выполнение собственной роли на плечи социальных сообществ. Так, известно, что в Средневековье палач, прежде чем отрубить голову, порой просил у жертвы прощения, снимая тем самым ответственность с себя и перекладывая её на судей, которые осудили несчастного. Палач же, не испытывая к жертве ненависти, выступает только в качестве орудия в руках правосудия.

Процесс обучения ролям продолжается всю жизнь и актуализируется, т. е. всякий раз возникает заново с фактом приобретения нового статуса. Так, человек, выходящий на пенсию, вынужден осваивать роль пенсионера, атрибутами которой являются воспитание внуков, разведение цветов на дачном участке, рыбалка, участие в деятельности домового комитета, чтение книг, просмотр телевизионных сериалов и многое другое, на что прежде ему не хватало времени.

В процессе обучения роли надо видеть две стороны. Первая — это обучение приёмам поведения. Так, новоиспечённый руководитель учится держать паузу,

солидно и неторопливо отвечать на вопросы, демонстрировать личную заинтересованность и проявлять заботу о подчинённых. Эта сторона обучения относительно проста. Второе — приобретение определёнными персонажами установок, соответствующих данной роли. Человек принял роль, сжился с ней, сделал её своей и теперь на весь окружающий мир смотрит её глазами. Надо заметить, что данный механизм является универсальным для любого возраста.

Вопросы и задания

1. Назовите как можно большее число статусов, составляющих ваш статусный набор. Сравните в классе, у кого это число оказалось самым большим. Как вы думаете, от чего это зависит?
2. В вашем статусном наборе выделите ведущий статус. По какому признаку вы его выделили?
3. Выделите из вашего статусного набора предписанные и достигаемые статусы. Какие усилия вы приложили, чтобы достичь последних?
4. В каком обществе — в средневековом или в современном — каких статусов больше: предписанных или достигаемых? Обоснуйте ваше мнение.
5. Назовите известные вам примеры несовпадения статусов.
6. Как соотносятся между собой социальные статусы и социальные роли?
7. Как вы считаете, социальная роль включает в себя только определённые действия или что-то ещё?
8. Бывали ли в вашей жизни ситуации конфликта ролей? Как вы из этой ситуации вышли?
9. Попутчик в купе представился вам музыкантом небольшой рок-группы. Сделайте из этого максимально возможное число предварительных выводов о нём и о дальнейшем развитии своих отношений с ним. Как вы думаете, такие ролевые стереотипы больше помогают или мешают нам в общении с людьми?
10. Напишите мини-сочинение о себе на любую тему с использованием терминов «социальная группа», «социальный статус», «моя социальная роль».

§ 17. Социометрия

Урок-практикум

Цель урока. Углубление знаний о динамике и противоречиях межличностных отношений в малых группах; знакомство с новой методикой изучения отношений в такой малой группе, как школьный класс; развитие умений собирать и анализировать информацию; использование науки для выстраивания внутригрупповых отношений.

Организация работы на уроке. Первый этап — индивидуальная работа с вопросами. Второй этап — работа в группах. Класс разбивается на пять

групп по 5–6 человек и заполняет социометрические таблицы и социограммы. Каждая из групп оглашает результаты своей работы. Результаты работы групп обобщаются и обсуждаются. По завершении представления результатов работ подводятся итоги.

Социометрия (от лат. *societas* — «общество» и греч. *metreo* — «измеряю») — это, с одной стороны, отрасль социальной психологии и социологии, изучающая межличностные отношения в малых группах количественными методами с акцентом на изучение симпатий и антипатий внутри группы, а с другой стороны, одна из самых распространённых в мировой практике методик социально-психологического исследования. Она позволяет получить даже скрытую информацию о характере межличностных и межгрупповых отношений. Её отличает гибкость, простота и быстрота в применении.

Социометрическая процедура может иметь целью:

- а) измерение степени сплочённости/разобщённости в группе;
- б) выявление авторитета членов группы по признакам симпатии/антипатии;
- в) обнаружение подгрупп в рамках группы;
- г) выявление формальных и неформальных, деловых и эмоциональных лидеров и аутсайдеров.

Результаты социометрии могут использоваться для совершенствования отношений в коллективе. Например, для перегруппировки людей в командах, с тем, чтобы снизить напряжённость в коллективе, возникающую из-за взаимной неприязни некоторых членов группы.

Проведение социометрии

1. Каждый ученик класса должен взять 5 небольших листов.
2. Подписать и пронумеровать каждый лист: № 1, 2, 3, 4, 5.
3. На листе № 1 ответьте на вопросы:
 - А. К кому в своей группе вы обратились бы за советом в первую очередь в трудной жизненной ситуации?
 - Б. Кого бы вы выбрали, если бы не было первого?
 - В. Кого бы вы выбрали, если бы не было первого и второго?
 - Г. Кого бы вы выбрали, если бы не было первого, второго и третьего?
 - Д. Кого бы вы выбрали, если бы не было первого, второго, третьего и четвёртого?
4. На листе № 2 ответьте на вопросы:
 - А. Кого из членов вашего класса вы бы выбрали для исполнения функции делового лидера (старосты, мэра класса и т. д.)?
 - Б, В, Г, Д — по образцу пункта 3.
5. На листе № 3 ответьте на вопросы:
 - А. Если бы все члены вашего класса учились и жили в школе-интернате, с кем из них вам хотелось бы поселиться в одной комнате?

• Б, В, Г, Д — по образцу пункта 3.

6. На листе № 4 ответьте на вопросы:

• А. Если бы вы собирались за город на пикник, кого из вашей группы вы пригласили бы в первую очередь?

• Б, В, Г, Д — по образцу пункта 3.

7. На листе № 5 ответьте на вопросы:

• А. Если бы всю вашу группу переформировали, кого из её членов вы больше всего хотели бы оставить в своей новой группе?

• Б, В, Г, Д — по образцу пункта 3.

Обработка результатов социометрии

1. Разделитесь на пять исследовательских групп.

2. Каждая исследовательская группа берёт листы № 1–5 с ответами.

3. В каждой группе составьте социометрическую таблицу по образцу. Для этого по вертикали запишите под номерами фамилии всех членов вашей группы, а по горизонтали — только их номер. На соответствующих пересечениях обозначьте тех, кого выбрал каждый испытуемый в первую (+ 5), вторую (+ 4), третью (+ 3), четвертую (+ 2), пятую (+ 1) очередь.

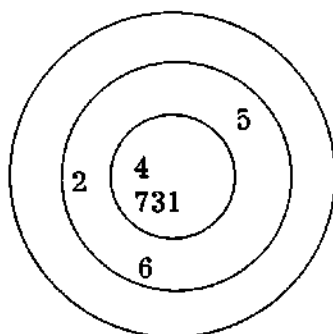
После этого подсчитайте по вертикали количество всех полученных каждым членом группы выборов (графа «Количество выборов») и общее число полученных баллов (графа «Сумма баллов»).

№ п/п	Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	...
1	Иванов		+ 1	+ 2	+ 3		+ 5	+ 4	
2	Орлова	+ 1		+ 2	+ 4	+ 3		+ 5	
3	Петров		+ 3		+ 2	+ 4	+ 1	+ 5	
4	Сидоров	+ 2	+ 1	+ 5		+ 3		+ 4	
5	Смирнова		+ 4	+ 5	+ 2		+ 1	+ 3	
6	Давыдов		+ 3	+ 1	+ 2	+ 5		+ 4	
7	Рассказов	+ 3		+ 1	+ 2	+ 4	+ 5		
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Количество выборов		3	5	6	6	5	4	6	
Сумма баллов		6	12	16	15	19	12	25	

Лидером в данных выборах будет член группы, набравший больше всего баллов. Количество же выборов будет наиболее интересно для изучения структуры отношений в группе.

4. В каждой группе составьте социограмму — графическое изображение реакции членов вашей группы друг на друга при ответах на один из вопросов. Социограмма позволяет произвести анализ структуры взаимоотношений в группе.

Для этого нарисуйте три вписанные окружности.



В центральную окружность впишите номера двух — четырёх явных лидеров, набравших больше всего баллов. Во вторую окружность впишите номера тех, кто их выбирал и кого они выбирали. В третью — всех остальных. Соедините номера стрелками. Направление стрелки от отвечавшего к выбранному.



Если выбор взаимный, то стрелка двусторонняя.



5. Кратко расскажите в классе о полученных результатах проведённого исследования.

6. Вместе сделайте общие выводы по результатам исследования. Чем они могут быть полезны?

Вывод. Формируется представление о методах исследования малых групп, возможности совершенствования отношений в классе.

§ 18. Социальный конфликт

Из курса основной школы вспомните, что такое социальный конфликт. Какую роль играют конфликты в жизни общества?

Социальный конфликт, его причины и виды. На протяжении всей своей истории человек воевал. Историки утверждают, что за 3500 лет письменной истории человек не воевал только 300 лет, а всего за этот период на планете Земля произошло 14 530 войн. Война — крайнее проявление конфликта, когда противоречия обострены до максимума, и конфликтующие стороны стремятся нанести противнику максимальный ущерб.

Кроме войны, существуют и другие разновидности конфликтов. Конфликт может проявить себя в экономической, политической, идеологической, социальной, национальной, религиозной, экологической, культурной сферах человеческой деятельности. Конфликт может возникнуть в семье,

на службе, в быту, в транспорте, словом, конфликт поджидает нас повсюду. Что же такое конфликт?

Конфликт (от лат. *conflictus* — «столкновение сторон, мнений, сил»).

Люди давно пытались объяснить причины конфликтов. В частности, английский философ Т. Гоббс указывал на эгоистичную природу человека и видел в конфликте естественное состояние человека. Французский философ Ж.-Ж. Руссо, напротив, утверждал о первичности альтруизма в природе человека, а конфликты объяснял плохой организацией общественной жизни. Немецкий экономист и социолог К. Маркс видел причины конфликтов в частной собственности и разделении общества на враждебные классы.

В середине XX в. интерес к конфликтам чрезвычайно возрос, и на стыке трёх наук — социологии, психологии и юриспруденции — появляется специальная дисциплина конфликтология, практической целью которой стало снижение негативных последствий конфликтов. Главный теоретик новой науки американский учёный Л. Козер объяснял причины конфликтов целым комплексом факторов. Основными он называл обездоленность низших социальных групп и их уверенность в законности собственных претензий и требований по отношению к имущим группам.

Козер внёс большой вклад в развитие новой науки, в частности, он вывел ряд законов, по которым развивается конфликт. Так, острота конфликта зависит от эмоционального уровня его участников (чем сильнее эмоции, тем острее конфликт) и от того, насколько конфликт затрагивает интересы всей группы, а не отдельных её членов. Продолжительность конфликта, по мысли Козера, зависит от уровня согласия между членами группы и от настойчивости, упорства лидера. Наконец, уровень насилия в конфликте зависит от степени реалистичности целей и от того, насколько он затрагивает нравственные ценности группы.

Конфликт — непростой процесс. Проанализировав его динамику, мы обнаружим, что он состоит из нескольких этапов. Первым из них является предконфликтная стадия. Конфликт ещё не начался, но между сторонами нарастает социальная напряжённость. Участники осознают несовместимость своих интересов. Они спешат укрепить свои позиции, например, призвав в помощь союзников, и выдвигают требования к оппоненту. На втором этапе происходит инцидент, он же непосредственный повод конфликта. Заметим, что повод может быть самым ничтожным, несоизмеримо малым по сравнению с последствиями конфликта. На третьем этапе происходит эскалация (от англ. *escalation* — «расширение», «наращивание», «распространение», «обострение»), или расцвет конфликта. Противоборствующие стороны в ожидании скорой победы бросают в конфликт все свои ресурсы. Четвёртый этап характеризуется сбалансированным противодействием, когда противники вымотались в борьбе, а долгожданной победы всё не видно. На пятом этапе происходит утасание и завершение конфликта. После этого наступает завер-

шающий послеконфликтный этап, в ходе которого стороны подсчитывают потери, радуются победам, договариваются о методах и путях взаимного контроля с целью недопущения нового конфликта. Подобная схема достаточно универсальна и действует во всех видах конфликтов.

Существует множество различных видов конфликтов. Их разделяют на три основных вида: внутриличностный, межличностный и межгрупповой. Рассмотрим их более подробно.

Внутриличностный конфликт — это конфликт внутри каждого из нас, острое негативное переживание, вызванное противоречием моего «я» с социальной средой. Развивается он при наличии у индивида сложного внутреннего мира. Его последствия выражаются в нарушении душевного комфорта, в психической нестабильности. Одной из причин внутриличностного конфликта может быть ролевой конфликт в рамках одной роли, т. е. невозможность или нежелание выполнять определённую социальную роль в соответствии с вашим статусом. Например, молодая женщина, одновременно являющаяся менеджером торгового предприятия, выходит замуж и рождает ребёнка. Она не хочет терять доходную работу, но одновременное выполнение двух ролей — матери и сотрудника фирмы — весьма затруднительно для неё. Она должна выбрать: полноценно выполнять должностные обязанности или посвятить себя ребёнку. Женщина испытывает внутриличностный конфликт. Также ролевой конфликт может быть между несколькими ролями. Этот пример мы разбирали в параграфе «Социальные статусы и роли».

Межличностный конфликт — это противоречия, разногласия, столкновения между людьми. Их отличительной особенностью является непосредственный, сиюминутный характер. Они происходят здесь и сейчас, лицом к лицу. Межличностные конфликты эмоциональны и охватывают широкую сферу повседневной жизни. Наиболее распространены межличностные конфликты в семье и трудовом (учебном) коллективе. Конфликт отцов и детей стал хрестоматийным примером, так же как и конфликты между супругами. Причины последних многообразны, чаще всего указывают на ограничение свободы, психическую несовместимость, материальные проблемы, трудности в воспитании детей. Конфликты в трудовых (учебных) коллективах не менее распространены. Вероятно, каждый из вас имел дело с ними непосредственно как участник или как сторонний наблюдатель. Их причины кроются в индивидуально-психических особенностях личности, в уровне воспитания и культуре поведения, в уровне претензий на право занимать более высокие социальные статусы.

Эффективное поведение в межличностном конфликте. Представим, что вы попали в конфликтную ситуацию. Ваше поведение будет зависеть от психологического типа того, с кем вы конфликтуете. Попытаемся дать несколько практических рекомендаций.

Первый тип конфликтной личности носит символическое название «танк» (о таких говорят «прёт, как танк»). Этот человек идёт напролом, не считаясь с собственными потерями, он ориентирован только на победу. Если предмет вашего конфликта с ним незначителен, то лучше его избегать. Но коль скоро конфликт неизбежен, то следует тщательно подготовиться, обдумать свои аргументы, найти слабые места в позиции противника, определить для себя границы уступок. В процессе разговора спокойно выслушайте его и так же спокойно выскажите свои аргументы, но не затягивайте встречу и ни в коем случае не позволяйте перейти эмоциональную границу. Второй тип — скрытый агрессор. Этому типу личности свойственна скрытость, лицемерие, внешне он выглядит нейтральным, но при благоприятном стечении обстоятельств нанесёт удар, он жесток и не даёт никому пощады. В конфликте с ним главным является раскрыть его коварные планы, обнародовать его замыслы. Во время разговора следует задавать прямые, недвусмысленные вопросы, держаться открыто, сохранять хладнокровие. Третий тип — крикун, который много говорит и, как правило, невпопад, не слышит аргументов противника, ведёт себя открыто и развязно. С представителем такого типа личности следует держать себя сдержанно, проявлять вежливость и сочувствие. С ним не нужно затягивать разговор, надо чётко и кратко высказать свои требования и не отступать от них, не менять формулировок. Четвёртый тип — жалобщик. Его задача задержать вас, приблизиться к вам, загрузить своими аргументами, перетащить на свою сторону. В конфликте с ним следует держаться независимо, надо дать понять, что вам ясна его проблема, но вы не можете решать её за него. Постарайтесь перевести разговор на другую тему и сами завершите конфликт. Пятый тип — эрудит. Он демонстрирует своё интеллектуальное превосходство. В конфликте с ним не следует спорить, а нужно постараться скорей завершить разговор. По окончании конфликта стоит извлечь пользу из разрешённой ситуации.

Обращаем внимание на следующее, во-первых, здесь даны идеальные психические типы, подобные понятию идеального газа, которого в природе не существует. Во-вторых, предмет конфликта мы не определяли, одно дело конфликтовать по поводу футбольной команды, другое — из-за любимого человека. В-третьих, мы пренебрегли параметром серьёзности намерения сторон. Вспомните произведение Н.В. Гоголя «Повесть том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Их конфликт мог разрешиться не начавшись, но никто из них не хотел уступать. В-четвёртых, каждый из вас психически не нейтрален, а тяготеет к определённой из указанных моделей, т. е. актуальны варианты сопоставления конфликта «крикуна» и «жалобщика», но мы этого не делали. В-пятых, за рамками рассмотрения остался параметр остроты протекания конфликта и его продолжительности. Согласитесь, есть разница между размолвкой обиженных подружек и жестокой уличной дракой. Наконец, одно дело трёхдневная размолвка, другое — многолетнее противостояние.

Вступая в конфликт, следует предвидеть результаты его последствий. Просчитайте все варианты его окончания, в особенности своего поражения. Конфликту предшествует предконфликтный период, используйте его. Народная мудрость утверждает: худой мир лучше доброй ссоры. Если конфликт начался, учитывайте, что сильная сторона противника может обернуться его слабостью в зависимости от ситуации. Вспомните притчу об олене, который гордился своими ветвистыми рогами и сокрушался по поводу тонкости своих ног. Когда за ним погнался тигр, тонкие ноги спасли оленя, и он убежал от преследователя, но рогами запутался в кустарнике и стал лёгкой добычей хищников. «Танк» надо побеждать эрудицией, а эрудита — «танковой атакой».

Во время конфликта вы демонстрируете определённое поведение. Оно зависит не только от поведения противника, но и от ваших психофизиологических характеристик, ваших ресурсов, вашего воспитания и жизненного опыта, наконец, от ситуации. Конфликтологи выделяют следующие стратегии поведения: 1) уклонение от конфликта, нежелание отстаивать свои интересы, попытка сделать вид, что ничего не происходит; 2) приспособление к конфликтующей стороне, уступки оппоненту, конформизм и соглашательство; 3) конфронтация или активное противостояние, жёсткое проведение собственной линии в конфликте, стремление переиграть и подавить оппонента; 4) компромисс, стратегия взаимных уступок, ориентация на скорейшее урегулирование разногласий, сотрудничество.

Особую форму носит межгрупповой конфликт. Поговорим о нём подробнее.

Межгрупповой конфликт и его урегулирование. *Межгрупповой конфликт* представляет собой борьбу различных социальных групп. В его основе лежит столкновение групповых интересов, ценностей, норм. Борьба может разворачиваться за финансовые, промышленные, информационные, административные и иные ресурсы. Такие конфликты чреваты огромными потерями, поэтому их регулированию уделяется особое внимание, несоизмеримо большее, чем межличностным конфликтам.

Регулирование конфликта предполагает действия сторон и посредников, направленные на его разрешение. Регулирование начинается с признания факта конфликта. Если противоборствующие стороны заинтересованы в скорейшем его завершении, они обращаются к профессионалам. Таковыми являются посредники. Посредник — это человек, которого конфликтующие группы призывают помочь в урегулировании конфликта. Он выступает как третья сторона. Отметим, что к помощи посредника прибегают и при межличностном конфликте, например: муж — жена — адвокат.

Посредник может придерживаться различной тактики. Он может играть роль третейского судьи, постановления которого обязательны к выполнению,

а может выступать в роли «играющего тренера» и в процессе игры находить общее решение.

Процесс урегулирования имеет три этапа. На первом из них посредник всесторонне изучает причины конфликта, его глубину, степень решимости сторон к крайним действиям, подготовленность сторон, личностные особенности лидеров, уровень сплочённости группы, её ресурсы. Второй этап — проведение переговоров. Здесь роль посредника чрезвычайно важна. В его задачу входит контроль за поведением сторон, недопущение перевеса одного из противников, постоянная ориентация на конечную цель — примирение. Переговоры заканчиваются, как только стороны договариваются о взаимных уступках. На третьем этапе стороны устанавливают взаимный контроль за соблюдением договоров и недопущением нового конфликта.

В завершение напрашивается вопрос о цене конфликта. Чего в результате больше — плюсов или минусов? Вопрос неоднозначен. Следует разграничить конфликты по целям их участников. Первым выделим вид конфликта под образным названием «война». В войне нет правил, победа достаётся одному, цена — жизнь. Второй вид — «игра». В игре есть правила и побеждает тот, кто набрал больше очков в соответствии с ними. Цена проигрыша может быть значительной. Третий вид — «переговоры». Во время переговоров стороны договариваются о правилах. Конфликт заканчивается, как только вновь установленные правила устраивают всех. В отношении такого вида конфликта можно утверждать, что он приносит группе больше плюсов, нежели минусов. Среди минусов — потери ресурсов (финансовых, временных, моральных и т. д.) Плюсами является то, что в процессе конфликта группа консолидируется, отрабатывает навыки совместных действий, мобилизуется, налаживает новые связи и отношения с ранее неизвестными группами, избавляется от случайных, ненадёжных личностей.

Вопросы и задания

1. Вспомните любой конфликт, участником или свидетелем которого вы были и о котором вы могли бы рассказать в классе. Проанализируйте его на основе теории конфликта. Правильно ли вели себя в конфликте его участники? Оцените способы разрешения конфликта. Мог ли он закончиться более продуктивно? Что для этого надо было сделать?
2. Проанализируйте сами для себя — из-за чего вы чаще всего конфликтуете. Какие черты вашего характера мешают вам регулировать отношения без конфликтов?
3. Приведите примеры максимально эффективного и крайне неэффективного разрешения конфликтов, известных вам из истории или современной общественной жизни. Проанализируйте, что способствовало именно такому их разрешению.

§ 19. Этнические общности. Национальные отношения

Из курса основной школы вспомните, какие вы знаете этнические группы. Как вы определяете свою национальную принадлежность? Почему развитие национальных отношений является одной из серьёзных проблем развития современного общества?

Этнос и его виды. Выше мы говорили о социальных группах, рассматривая их как разновидность социальных общностей. Сейчас мы рассмотрим другой вид общностей — этнические. Они формируются по иным социальным законам и имеют иную численность, структуру и функции.

Слово «этнос» в переводе с греческого означает «народ». На сегодняшний день в мире насчитывается приблизительно 2400 этносов, из них около 140 проживает на территории России. Это позволяет нам обоснованно говорить о многонациональном характере Российского государства.

Этносом называют исторически сложившуюся группу людей, для которых характерны определённые черты. Во-первых, чувство принадлежности себя к данной общности. Каждый человек знает, к какой нации или народности он принадлежит. Жить вне этноса нельзя. Во-вторых, устойчивость существования данной группы на протяжении длительного исторического периода. По подсчётам некоторых учёных, этносы живут от нескольких сотен до нескольких тысяч лет. В-третьих, высокое эмоциональное отношение к членам своего сообщества. Обратите внимание на репортажи СМИ о катастрофах или террористических актах, происходящих за пределами нашей страны. Вы всегда услышите отдельную фразу о количестве пострадавших граждан России. В данном примере мы, россияне, осознаём себя единой общностью, отличаем себя от других.

Этносов много не только по числу, но и по видам. Так, выделяют: род, союз родов, клан, племя, народность, нация. При этом каждый из перечисленных этносов зарождался и существовал (существует) в определённый исторический период. Разберём более подробно процесс становления этносов и их существенные различия.

Первым видом этнического общества, сменившим первобытнообщинные группы, стал *род*. Процесс выделения родов приходится на эпоху палеолита. Род состоял из нескольких семей и, как правило, насчитывал от 15 до 50 человек. Связи внутри рода определялись кровнородственными отношениями, браки были эндогамными, т. е. заключались внутри рода между близкими родственниками. Способ существования людей того периода не предполагал оседлости, поэтому род не знал частной собственности. Отношения родственников были пронизаны коллективизмом и взаимопомощью, что позволяло выжить им в тяжёлых условиях. Знакомые с религиозными представлениями, члены рода возводили своё происхождение к общему тотемному предку. Освоение

территорий проживания современного человечества происходило силами родов. Эти мобильные группы находились в постоянном движении (учёные полагают, что в среднем за один год род проходил несколько сотен километров) и редко встречались друг с другом. В итоге, отделённые друг от друга большими расстояниями, роды дали начало многообразию этносов.

Следующим этапом развития этноса стал *союз родов*. Такой союз был следствием необходимости перехода к экзогамным бракам, позволявшим родителям — носителям неродственной крови — производить на свет более здоровых детей. Хотя союз родов появился в глубокой древности, в некоторых странах он живёт и поныне, в частности в Ирландии, Японии, Китае, Индии. Численность союза родов — несколько сот человек.

К понятию «род» примыкает понятие «*клан*». Это род или родственная группа, связанная хозяйственными и общественными узами. Клановая система типична для аграрных обществ и нередко встречается сегодня.

Племя — более высокая форма этноса, которая объединяет несколько родов и кланов, насчитывает до нескольких тысяч индивидов. Появление племени относится к эпохе неолита. Для племени характерны следующие признаки: самоназвание, общность территории, наличие собственного языка или диалекта, зачаточные элементы хозяйственного уклада, наличие собственных обычаев и культов, начавшаяся социальная дифференциация, выделение сословной верхушки — вождей, жрецов. Тем не менее собственность по-прежнему остается общей, а важнейшие вопросы продолжают решаться на совете племени.

Последующее объединение племён приводит к появлению народностей. *Народность* — вид этноса, появившийся в рабовладельческой исторической эпохе и продолжающий существовать до сегодняшнего времени. Численность народности достигает сотен тысяч человек, проживающих на одной территории. Народности могут формировать государства, они имеют собственный язык и религию, в их рамках складываются сложные социальные и политические отношения. Благополучное развитие данного вида этносов приводит к формированию нации. В частности, примером народности является древнерусская народность, послужившая основой формирования русской нации. Кроме этого, сегодня на территории России проживают около тридцати народностей, таких как алеуты, ижорцы, коряки, эскимосы и др.

Нация — высшая форма этнических общностей. Процесс складывания наций относится к Новому времени. Одновременно с формированием наций идёт процесс создания национальных государств. В частности, так произошло с русской нацией, немецкой, американской и другими. Нация — это исторически сложившаяся общность людей, образующаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика. По численности нация достигает десятков миллионов человек. В состав нации может

входить множество народностей со множеством языков, наречий, диалектов и рядом религий. Одной из отличительных особенностей наций является создание на её основе национального государства, в состав которого может входить множество других народностей.

Духовная принадлежность к определённой нации выражается в национальном самосознании: осознании общей истории, чувстве солидарности по отношению к представителю своей нации, наличии общих представлений в отношении важнейших судьбоносных явлений. Подобно тому как человек обладает индивидуальным самосознанием, так и нации соответственно обладают национальным самосознанием. Индивидуальное самосознание формируется в определённом возрасте, когда ребёнок начинает сравнивать себя с другими, находить сходства и различия; аналогичное происходит и с нацией.

Национализм и государственное регулирование национальных отношений. *Национализм* — это идеология и политика, признающие национальное превосходство и национальную исключительность своей нации.

Национализм возник в Англии в XVII в. как ощущение великой исторической миссии английского народа в распространении идей свободы личности, собственности, предпринимательства. Под знаменем национализма в XVIII в. североамериканские колонисты боролись за свою независимость, в XIX в. получили независимость многие государства Латинской Америки, в Европе сформировалось итальянское и германское государства, в начале XX в. за независимость боролись славянские государства Австро-Венгерской империи, в середине XX в. под национальными знамёнами произошло освобождение Африки и Азии.

Существует несколько подходов к определению понятия «национализм». В зависимости от степени усиления идей национального превосходства национализм может быть определён несколькими способами.

1. Национализм как борьба за создание собственного национального государства.
2. Национализм как *этноцентризм*: рассмотрение других наций через призму своей нации, основанное на идее собственного превосходства.
3. Национализм как *шовинизм* (по имени солдата наполеоновской армии Н. Шовена): идеология и политика агрессивного национализма, идея национальной исключительности, превосходства, нетерпение к представителям других наций, агрессивность, насилие, погромы.
4. Национализм как *расизм*: «высших» и «низших» рас, неприятие представителями «высших» рас представителей «низших».
5. Национализм как *геноцид*: крайняя форма национализма, выражающаяся в физическом уничтожении представителей другой нации.

Современный мир изобилует этническими конфликтами разного уровня. С окончанием холодной войны и противостояния мира капитализма миру социализма неожиданно актуализировались этнические конфликты,

которые по своей численности и агрессивности намного опаснее прежнего противостояния двух идеологических систем. Природа большинства из них неоднозначна и чрезвычайно запутана. Здесь сталкиваются территориальные, историко-культурные, религиозные, расовые, хозяйственные и иные противоречия, разрешить которые невозможно в короткое время. Зачастую не существует однозначно положительного разрешения вопроса. Единственное решение — терпение и терпимость (толерантность).

Выше мы перечислили негативные стороны национальных отношений. Однако они имеют и положительные моменты. Их можно подразделить на формальные и неформальные. К первым относятся международные контакты на уровне правительств, взаимоотношения культурных, научных, спортивных и прочих сообществ. Ко вторым — неформальные индивидуальные контакты (например, между учёными и предпринимателями), межнациональные браки, студенческие обмены, туризм и др.

Национальные отношения — это отношения между нациями и народностями. Национальные отношения всегда были одним из важнейших направлений государственной политики России, так как Россия является многонациональным государством.

В Конституции Российской Федерации целый ряд статей посвящён вопросам национальной политики. Перечислим самые важные:

«Статья 3.1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в РФ является её многонациональный народ».

«Статья 5.3. Федеративное устройство Российской Федерации основано на её государственной целостности... равноправии и самоопределении народов в Российской Федерации».

«Статья 19.2. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения...»

«Статья 26.1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность».

Вопросы и задания

1. На основе первого раздела параграфа нарисуйте схему развития этнических общностей.
2. В чём состоит проблема определения национальности человека в современном обществе? Надо ли определять национальность?
3. Есть ли у вас знакомые иностранцы? Расскажите о том, что больше всего вызывает удивление у вас в общении с ними, а что больше всего поражает их. Можно ли определить, кто более прав в этих оценках?
4. Вспомните, что такое экстремизм. Почему любой экстремизм недопустим? На основе теории конфликтов докажите, что экстремизм не может привести к разрешению существующих противоречий.

Духовная сфера жизни общества

Биологическая сущность человека роднит его с другими живыми существами, но ни одно из них не творит «вторую природу» — культуру. Человек же создаёт и постигает культуру, он является одновременно создателем и продуктом культуры. Поэтому культуру называют мерой человеческого в человеке.

Культура, которую мы имеем сегодня, создавалась веками, в процессе жизнетворчества всего человечества. В этой главе мы попытаемся ответить на вопросы: что такое культура в целом, каковы её виды и функции в обществе, что составляет духовную культуру всего общества и отдельного человека, в чём её важность.

У каждого человека есть внутренняя потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. Знание культуры помогает ему в реализации этих потребностей: духовно обогащает, даёт жизненные ориентиры, формирует устойчивые ценности, что чрезвычайно важно в современном, стремительно меняющемся мире.

В течение последних десятилетий наблюдается тенденция к международной интеграции общества. Мы путешествуем по странам мира, общаемся с людьми различных национальностей, приобщаемся к одним и тем же произведениям литературы, киноискусства, носим одежду одних и тех же марок, покупаем товары одних и тех же производителей. Деловое и личное общение людей различных национальных культур — черта современного мира. Но для того чтобы это общение было приятным и продуктивным, необходимо знать, понимать и уважать особенности культуры друг друга, а также владеть культурой общения.

«Нам кажется, что самая главная на свете работа — это работа над чем-нибудь видимым: строить дом, пахать поле, кормить скот, собирать плоды, а работа над своей душой, над чем-то невидимым — это дело неважное, такое, какое можно делать, а можно и не делать. Между тем только одно это дело, работа над душой, над тем, чтобы делаться с каждым днём лучше и добрее, только эта работа настоящая, а все остальные работы, видимые, полезны только тогда, когда делается эта главная работа над душой», — так считал величайший русский писатель Л.Н. Толстой. К таким выводам люди приходят не сразу. Обычно требуется прожить длинную, наполненную разными событиями жизнь, чтобы понять, что самое большое богатство — это внутренний, духовный мир человека. И чем глубже и светлее этот мир, тем человек счастливее.

§ 20. Что такое культура

► Попробуйте дать определение понятия «культура». Какие вы знаете функции культуры?

Функции культуры. В одной из буддийских притч рассказывается о рыбке, которая не знала, что такое море, и решила спросить о нём морскую королеву. Королева дала такой ответ: «Ты живёшь, движешься, обитаешь в море. Море и вне тебя, и в тебе самой. Ты рождена морем, и море поглотит тебя после смерти. Море есть твоё бытие». То же можно сказать о человеке и культуре. Человек, находящийся в пределах собственной культуры, не замечает её. Он не может посмотреть на культуру со стороны, поэтому человеку трудно её правильно определить и оценить. Изучением культуры, её истории, структуры, видов и функций занимается специальная наука — культурология.

В широком смысле слова под культурой понимается всё, что создано человеком в материальном и духовном мире.

Культура — совокупность всех видов преобразовательной деятельности человека, а также результат этой деятельности, включая преобразование самого себя.

Культура выполняет ряд функций, важных как для человека, так и для общества в целом. Как преобразовательная деятельность она является способом адаптации человека к окружающей среде. Биологическая неприспособленность человека обернулась способностью осваивать любые природные условия, создавать разнообразие «защитных» культурных слоёв (одежда, жильё, оружие и т. д.). У разных народов, обитающих в различных условиях, в их культуре исторически закрепляются способы адаптации к природной среде. Они составляют рациональное обоснование многих национальных традиций (например, в способах лечения, строительства жилья и т. п.), изобретается масса вещей, средств и способов обеспечивать безопасность и комфорт, наполнить жизнь удовольствиями и развлечениями. В таком приспособлении состоит *адаптивная* функция культуры.

В каждом обществе есть своя культура общения, жилища, одежды, труда, что выражается в различных правилах поведения: обычаях, традициях, этикете, моде и т. д. Для того чтобы комфортно себя чувствовать и успешно самореализоваться в обществе, надо усвоить эти нормы. В этом заключается *нормативная (регулятивная)* функция культуры. Регулятивная функция культуры поддерживается такими нормативными системами, как мораль и право.

С самого рождения человек попадает в определённую культурную среду, из которой он черпает знания о жизни, стереотипах поведения, усваивает содержание этой культурной среды. Так культура выполняет функцию *социализации*.

Ценностная, или аксиологическая, функция отражает важнейшее качественное состояние культуры. Культура как определённая система ценностей формирует у человека вполне определённые ценностные потребности и ориентации.

Человек накапливает, систематизирует, хранит информацию и передаёт её как современникам, так и потомкам. Так реализуется *информационная* функция культуры. Достоянием культуры становится только то, что признаётся значимым большинством членов общества и проходит проверку временем. В этом смысле культуру можно представить как память человечества.

Культура хранит и передает своё содержание через определённые знаки и символы — буквы, цифры, рисунки и т. д. Она как бы кодирует это содержание и в этом состоит её *знаковая (символическая)* функция.

С процессом хранения и передачи информации от поколения к поколению связана *трансляционная* функция, обеспечивающая историческую преемственность в развитии культуры.

Приобщаясь к культуре, человек познаёт мир. Кроме того, в самой культуре содержатся способы этого познания — правила логического мышления, различные формулы, методы исследований. Таким образом, культура выполняет *познавательную* функцию.

Однако культура не только сохраняет и передаёт различную информацию, в её развитии постоянно идут два параллельных процесса — преемственность и новаторство. Культура не может существовать без создания нового, и в этом проявляется её *творческая* функция.

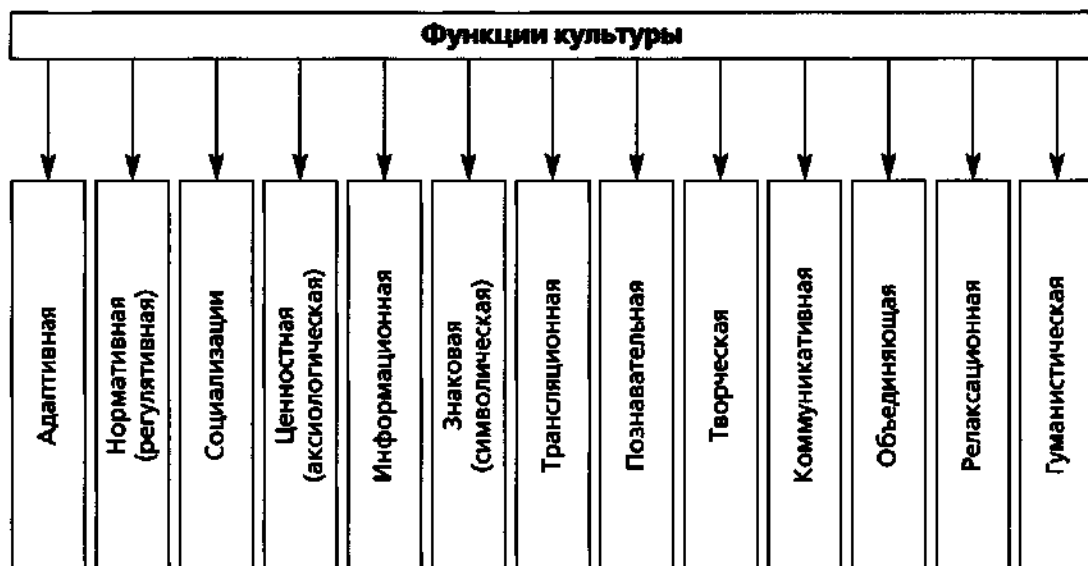
Культура также выполняет в обществе важнейшую *коммуникативную* функцию. Без культуры люди вообще не могут общаться — ведь они делают это с помощью письменности, речи, жестов. Изобретение письменности способствовало человечеству подняться над временными границами общения, а современные средства связи помогают информации преодолевать любые расстояния.

Коммуникативная функция культуры состоит не только в обмене информацией, но и в умении общаться, понимать и чувствовать другого человека, правильно вести дискуссию, корректно отстаивать свои позиции, идти на компромисс. Полноценное и продуктивное общение возможно только при внимании и уважении к культуре собеседника. В обыденной жизни мы часто мысленно разделяем людей на «своих» и «чужих». Мы считаем «нашими» людей своей культуры — сверстников, земляков, людей такой же профессии или интересов. У нас с ними схожие ценности, интересы, идеалы, нам легче достичь взаимопонимания. Так культура объединяет целые народы и государства, чья культурная общность складывается веками на основе общего языка, религии, истории. В этом находит своё проявление *объединяющая* функция культуры. Сегодня благодаря свободному перемещению населения, развитию средств массовой информации, транспорта и связи усиливается интеграция между различными народами во всём мире.

Мы часто употребляем такие понятия, как «мировая экономика», «мировая политика», «мировая культура». Однако в то же время усиливается противостояние представителей разных этнических и религиозных культур. Во многом это связано с сопротивлением процессу всеобщей унификации (уравнивания). Стремление сохранять и проявлять свою индивидуальность свойственно как отдельным людям, так и культурам. Научкой доказано, что разнообразие есть основа жизнеспособности и развития любой системы. Только культурное разнообразие может обеспечить богатство и дальнейшее развитие культур на основе их взаимного влияния и обогащения, а не упрощения и стандартизации.

Несмотря на то что культура выполняет множество функций, люди обычно видят её значение прежде всего в организации их досуга. Действительно, важнейшей функцией культуры является *релаксационная (расслабляющая)*, она помогает снять стресс, эмоциональное напряжение, усталость, восстановить энергию и даже «зарядиться» ею. Культура даёт психическую и физическую разрядку, которая выступает в разных индивидуальных формах — смех, плач, крик, исповедь и др. Общество выработало также коллективные стилизованные формы культурной разрядки — фестивали, карнавалы и т. д.

Основная функция культуры — *гуманистическая, человекотворческая*. Культура — это то, что создаётся человеком не только для своего блага, но и для блага других людей. Культура призвана делать человека человеком. Только постижение культуры является условием развития и совершенствования каждого человека. Культура в мягкой, ненавязчивой форме указывает человеку возможный путь развития или способ действия.



Культура и антикультура. Итак, к культуре мы относим всё, созданное человеком. В связи с этим возникает ряд вопросов. Относить ли к культуре существовавшие в древних цивилизациях человеческие жертвоприношения, орудия пыток эпохи Средневековья или газовые камеры фашистских концлагерей, наркотики, целителей-шарлатанов и т. д.? Ведь всё это достижения человеческой мысли, продукты творчества, а значит, культура.

Многие учёные считают, что, давая оценки человеческой деятельности и её продуктам, необходимо учитывать потребности, которые она удовлетворяет. Культура должна способствовать духовному совершенствованию и возвышению человека, а не поощрять в нём низменные черты, она призвана созидать, а не разрушать. Такой подход к пониманию культуры называется *ценностным*; суть его состоит в том, что культура должна обязательно иметь гуманистическое содержание. Действительным содержанием культуры является развитие человека.

Таким образом, различные формы антиобщественного поведения — пьянство, токсикомания, наркомания, вымогательство, половая распущенность, пренебрежение нравственными запретами и ценностями, хулиганство и т. д., т. е. всё, что морально и физически разрушают человека, можно определить как явления антикультуры.

К сожалению, сегодня в обществе отдельные «культурные мероприятия» — концерты, спортивные матчи, фестивали — превращаются в массовое хулиганство и побоища, где торжествует грубая сила и жестокость. Множество продуктов современной культуры — книги, фильмы, песни — культивируют низменные черты в человеке, аморальное поведение. Возникла реальная проблема загрязнения не только окружающей, но и культурной среды. Культура подвержена упрощению, порче, разложению. Последствия этих процессов не менее опасны, чем загрязнение природы. Ведь в процессе развития человечество создало и средства собственного уничтожения, и именно от уровня духовной и нравственной культуры человечества зависит вероятность их использования. Отношение к природе также является элементом культуры. В нём проявляются человеческие знания, религиозные представления, традиции, ответственность за судьбы будущих поколений.

Вопросы и задания

1. Объясните, в чём состоит трудность понимания и определения культуры.
2. Попробуйте объяснить, в чём причины любви к острой пище у южан, строительства домов с тонкими стенами в Японии, популярность собирания лесных даров в России? Какую функцию культуры иллюстрируют эти примеры?

3. Почему Интернет называют «Всемирной паутиной»? Какую функцию культуры это иллюстрирует?

4. Какую из функций культуры иначе называют «потребительская» и почему?

5. Согласны ли вы с противопоставлением культура — антикультура? Какое значение имеет такое противопоставление?

6. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

«14 августа 2003 г. 50 млн человек из США и Канады остались без света в результате крупнейшей аварии в сети электроснабжения. Остановились крупнейшие промышленные предприятия, были парализованы основные транспортные артерии. В Нью-Йорке отключились светофоры и образовались огромные автомобильные пробки. Прямо в тоннелях в час пик остановились поезда метро, под землёй в полной темноте оказались тысячи пассажиров. Из-за остановки системы кондиционирования в вагонах и на станциях резко поднялась температура воздуха. Железнодорожное сообщение с Нью-Йорком также прервалось — 35 электропоездов замерли на рельсах. Больницы перешли на режим резервного обеспечения электроэнергией и её строжайшей экономии. Были отключены девять ядерных реакторов в четырёх штатах. Появилась первая жертва. У пожилой жительницы Нью-Йорка случился сердечный приступ, когда она пешком спускалась с одного из небоскрёбов. Из-за автомобильных пробок её не успели доставить в больницу. Всё это произошло вследствие аварии на одной из станций ГЭС на Ниагарском водопаде. По одной из версий, во тьму часть США и Канады отправил удар молнии... С каждым шагом по пути прогресса зависимость человека от собственных творений и от сил природы лишь возрастает».

Какую функцию культуры иллюстрирует данный текст? В чём состоят две стороны этой функции?

7. По результатам опроса общественного мнения, проведенного Левада-Центром, россияне перестали относиться к телевидению как к источнику информации. Как вы думаете, с чем это связано?

8. Познакомьтесь с результатами одного из опросов ВЦИОМ, касавшегося вопроса: «Чем обычно занимаются ваши дети и внуки (в возрасте от 10 до 18 лет включительно) в свободное время?»

Вариант ответа	Процент респондентов
Смотрят телевизор и видеофильмы, прослушивают радиопередачи	38
Увлекаются компьютером, Интернетом, компьютерными играми	23

Вариант ответа	Процент респондентов
Встречаются и общаются с друзьями дома и в гостях	15
Посещают дискотеки, танцплощадки	10
Проводят время на природе, за городом, прогуливаются	10
Посещают спортклубы, фитнес-клубы, секции	9
Занимаются в различных кружках, клубах по интересам (музыкой, танцами и т. д.), повышают образование	12
Читают книги, газеты, журналы	12
Посещают кафе, развлекательные центры	6
Посещают театры, концерты, кино, музеи	4
Занимаются рукоделием, фотографией, коллекционированием и т. д.	3
Ничего не делают, расслабляются	3
Участвуют в работе общественных, политических организаций, посещают митинги, собрания	1
Другое	1

Какая функция культуры по результатам опроса оказалась преобладающей? Почему так происходит? Хорошо ли это?

§ 21. Типология культуры



Как, по-вашему, должны складываться отношения между представителями разных культур? Как вы относитесь к идее создания единой общемировой культуры? Свой ответ поясните.

Культура — понятие сложное, многозначное, системное. Если понимать под культурой всё, что создано человечеством, то сразу становится понятно: она включает в себя множество культур.

Так, выделяют такие виды культур, как светская и религиозная, мировая и национальная, сельская и городская, элитарная, народная и массовая,

культура Запада и культура Востока. Кроме того, можно выделить множество культур по историческому признаку, например, первобытную, средневековую, культуру индустриального общества, постиндустриальную и др. Также существуют культуры разных видов деятельности — художественная, экономическая, политическая, экологическая, педагогическая, правовая и т. д. Этот список можно продолжить. Из калейдоскопа культур выделим некоторые и рассмотрим их подробнее.

Национальная, мировая и региональная культуры. *Национальная культура* — это совокупность достижений и устойчивых ценностей в области социальной, экономической, политической и духовной жизни конкретной нации, составляющая его своеобразие.

Мировая культура — это синтез лучших достижений национальных культур различных народов Земли за весь исторический период их существования. Понятно, что мировая и национальная культуры находятся в тесной взаимосвязи: мировая культура складывается из национальных, а те, в свою очередь, в своём развитии ориентируются на мировые образцы.

Западную и восточную культуры учёные относят к *региональным* типам культур. Эти два культурных мира сформировались в течение тысячелетий и основаны на несовпадающих принципах.

Восток воспринимает мир в его единстве и данности. В его представлении естественная природа — это идеал красоты, гармонии и порядка, поэтому человеку необходимо познать путь природы и по нему следовать, он должен встраиваться в существующий порядок вещей, а не переделывать его. Ни одна восточная религия, равно как и учение, не говорит о том, что человек должен менять мир. В буддизме принято считать, что человек должен достичь состояния полного душевного покоя, когда земные события и страсти его не трогают; в даосизме — что человек призван жить в гармонии с природой; в конфуцианстве — с обществом и государством. Человек не может изменить естественного хода событий, отсюда фатализм, традиционализм и коллективизм Востока. Человеческая активность направлена больше не на внешний мир, а на самого человека, на его физическое и душевное здоровье, самосозерцание, духовное развитие.

Колыбелью западной цивилизации стала античность с её культом человека и его возможностей. Важнейшим духовным основанием культуры Запада является христианство. Согласно христианскому вероучению Бог — создатель всего: и природы, и человека. При этом человек — его высшее творение, которое он создал по своему образу и подобию. Бог как Творец даёт и человеку способность к творчеству. Активность, свобода личности, стремление к преобразованиям, индивидуализм, вера в собственные силы, оптимизм — вот характерные черты культуры Запада.

Успехи преобразовательной деятельности дают свои плоды — западный мир создаёт богатейшую материальную культуру, но сам начинает попадать в зависимость от неё.

Для понимания культуры России следует учесть тот факт, что она является евроазиатской страной, сочетая черты и западной, и восточной культур. Ещё в XIX в. славянофилы утверждали, что Россия является уникальной самобытной страной, а «западники» склонялись к принятию европейского типа развития. Большинство российских мыслителей признавали наличие черт обоих культурных типов, но по-разному видели их соотношение. В первой трети XX в. евразийцы утверждали, что восточные черты оказались для России более гармоничными, чем западные. Философ Н.А. Бердяев считал, что черты западной и восточной культур в России находятся в постоянном противостоянии и столкновении. Это проявляется в культурном расколе общества, в противоречивой исторической судьбе русского народа, в глубокой поляризации русской души. Религиозный философ В.С. Соловьёв, напротив, считал, что Россия являет миру уникальный пример гармоничного сочетания признаков восточной и западной культур, чем даёт пример возможности их интеграции.

На сегодняшний день трудно найти региональные культурные типы в чистом виде. Например, выбрав особый путь развития, Япония представляет собой пример уникального гармоничного сочетания новейших западных технологий и традиционных восточных духовных традиций. В целом, ни путь создания единой общемировой культуры, ни путь замкнутости каждой культуры в самой себе не может полностью осуществиться и не является продуктивным. Уникальность любой культуры — это способность быть открытой другим культурам, оставаясь самобытной. Единство в многообразии — вот наиболее конструктивный путь культурного развития современного мира.

Народная, элитарная и массовая культура. К *народной культуре* относятся произведения, создаваемые народом, — былины, сказки, предания, частушки, пословицы, песни, танцы и т. д. Авторство этих произведений обычно не установлено, они носят анонимный характер.

По своему содержанию народная культура образна, проста и понятна, она отражает обычную жизнь простых людей: их труд, быт, праздники, значимые исторические события. Исполнять произведения народной культуры можно индивидуально, в группе, массово (например, карнавальное шествие). Народная культура традиционна, она существует как историческое наследие конкретного народа, поэтому связана с его национальными особенностями и в этом смысле имеет много общего с культурой национальной. В то же время народная культура постоянно обновляется за счёт новых произведений, например городского фольклора: частушек, анекдотов.

Временем появления народной культуры можно считать первобытное общество, к её произведениям в этом случае можно отнести наскальные рисунки и мифы.

Переходом общества от первобытности к цивилизации считается неолитическая (аграрная) революция, главным результатом которой стало появление излишков. Этот факт сыграл огромную роль в истории человечества: теперь каждому человеку было не обязательно добывать еду, общество уже могло содержать жрецов, писцов, врачей, ремесленников, художников, музыкантов и т. д. Художественное творчество стало профессией — источником получения доходов. Художник получил возможность оттачивать своё мастерство, создавая всё более сложные и неповторимые произведения. Таких произведений не могло быть много, не каждый мог их понять, оценить и приобрести. Так возникает *элитарная* (от фр. *elit* — «лучшее», «отборное», «избранное») *культура*, ценности и образцы которой рассчитаны на узкий круг людей (элиту) — высшую часть общества (поэтому элитарную культуру ещё называют высокой). Элитарная культура носит авторский характер, каждый автор стремится к оригинальности, к отражению в произведении своего „я“, своей индивидуальности. По содержанию эта культура сложна, она насыщена философскими рассуждениями, символами, иносказаниями и поэтому трудна для понимания неподготовленного человека. Потребителями этой культуры являются высокообразованные люди, а также специалисты (литературные критики, искусствоведы, журналисты). Произведения элитарной культуры часто являются предметом острых споров, дискуссий, не принимаются большинством общества, носят авангардный характер, опережают своё время (как это было с музыкой И. Стравинского, живописью С. Дали или фильмами Ф. Феллини).

Цели произведений элитарной культуры находятся в них самих и выражаются формулой «искусство ради искусства», или «чистое искусство». Элитарная культура менее консервативна, чем народная, она обычно существенно меняется за несколько столетий. Однако лучшие произведения элитарной культуры веками сохраняют своё значение, передаются из поколения в поколение, становятся классикой. Примерами таких произведений являются музыка А. Вивальди, Н. Паганини, Ф. Шопена, Э. Грига, Д. Шостаковича; живопись Рафаэля, Леонардо да Винчи, Рембрандта, И. Левитана; поэзия Д. Байрона, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Блока и т. д.

Главной функцией элитарной культуры является создание новых культурных ценностей, обеспечение прогрессивного культурного развития.

Процесс общественного развития приводит к существенным изменениям и в культуре. В Новое время зарождается *массовая культура*, которая достигает своего расцвета в XX в.

Необходимость появления массовой культуры связана с мощным демографическим взрывом, который произошёл в Европе и Америке в конце XIX — начале XX в., в результате чего население таких стран, как Германия и США, выросло на 50 %. Параллельно шли мощные процессы урбанизации. Новое население нуждалось в культуре. К XX в. уже имелись возможности учитывать его запросы. Развитие конвейерного производства, фотографии, типографской печати, появление средств видео- и звукозаписи, средств массовой информации позволяли тиражировать и распространять произведения культуры среди широких масс населения.

В социальном смысле масса (от лат. *massa* — «ком», «кусок») — это совокупность людей со средним уровнем образования и средними потребностями. Именно их интересы обслуживает массовая культура. Она довольно примитивна по содержанию, удовлетворяет сиюминутные запросы людей. Поэтому содержание массовой культуры быстро теряет актуальность, выходит из моды, забывается.

Главная особенность массовой культуры состоит в том, что она, будучи товаром, выставляется на продажу, и, следовательно, ориентирована на широкий спрос. Чтобы произведения массовой культуры покупало большее число людей, они должны носить развлекательный характер, вызывать положительные эмоции. Сегодня массовая культура — одна из самых прибыльных отраслей экономики. Для достижения коммерческого успеха необходимо чем-то удивлять потребителя, отсюда стремление ко всё большей яркости, зрелищности, эпатажу. На этом пути рождается своеобразный вид массовой культуры — китч (от нем. *kitsch* — «безвкусная продукция, рассчитанная на дешёвый внешний эффект»). Другой вид массовой культуры — поп-культура, или популярная, общедоступная культура. Её основными критериями являются лёгкость для восприятия и доступность по форме. Нередко такие произведения создаются в расчёте прежде всего на успех у массового потребителя.

Ни один из видов культуры не является законсервированным. Все они взаимодействуют между собой, переплетаются, переходят одна в другую — происходит диалог культур. Элитарность — категория исторически подвижная. Например, живопись П. Пикассо, поэзия А. Пушкина, роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» были элитарными в своё время, но с развитием общей культуры под влиянием образования утратили свою исключительность. Вальс появился как образец элитарной культуры, затем стал массовым, а сегодня опять элитарным, демонстрируемым на танцевальных конкурсах и соревнованиях. Музыка Моцарта в сотовом телефоне — пример влияния элитарной культуры на массовую.

А к какому виду культуры следует отнести песни «Биттлз» или В. Высоцкого? Эти произведения не сложны по форме, но обладают высоким

духовным содержанием, чувством. Изначально они создавались авторами не для продажи, но потом приобрели широкую популярность, стали частью поп-культуры. Подобные произведения являются лучшими образцами массовой культуры.

Доминирующая культура и субкультура. Совокупность верований, ценностей, правил поведения, интересов, характерных для большинства членов данного сообщества, называется *господствующей*, или *доминирующей*, культурой. Общество делится на множество групп (например, национальных, профессиональных, возрастных), и у каждой из них формируется собственная культура. Часть культуры общества, отличающаяся от доминирующей, называется *субкультурой*. Чаще всего субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к собственной изоляции. Субкультуры могут различаться по возрасту, расе, этнической или классовой принадлежности, полу.

Черты, которые служат определяющими для субкультуры, могут иметь эстетический, религиозный, политический или любой другой характер, равно как и комбинацию из них. Субкультуры обычно возникают как оппозиция к ценностям более широкого культурного направления, к которому они относятся, однако с таким мнением теоретики соглашаются не всегда. Поклонники субкультуры могут демонстрировать своё единство посредством использования отличного от всех стиля одежды или поведения, а также специфических символов.

Если субкультуру характеризует систематическое противостояние доминирующей культуре, то её определяют как *контркультуру*. Как правило, контркультура отвергает ценности доминирующей культуры, например, культура уголовного мира, террористов, наркоманов. Однако контркультура не всегда несёт негативный оттенок, иногда она просто предлагает обществу другую систему норм и ценностей. Так, в 1960-х гг. культура хиппи являлась контркультурой. Современному ей буржуазному миру рационализма, конкуренции, наживы и эксплуатации природы и человека она противопоставляла культ всеобщей любви, чувственности и слияния с природой, отрицание войны (пацифизм). Со временем многие идеи получили широкое распространение и вошли в современную доминирующую культуру. В настоящее время хиппи — субкультура.

Вопросы и задания

1. Приведите примеры шедевров мировой культуры.
2. Что внёс российский народ в сокровищницу мировой культуры?
3. Найдите перевод названий восточных единоборств (дзюдо, джиу-джитсу, айкидо). Как отражаются в них черты восточной культуры? О каких религиях Востока они напоминают?

4. Какие черты из приведённого списка, на ваш взгляд, характеризуют Восток, а какие — Запад: женственность, трудолюбие, мягкость, логика, любовь, мужское начало, чувственность, активность, пассивность, рационализм, уклончивость, правдолюбие?

5. К какому из региональных типов культуры можно отнести слова из песни группы «Алиса». Приведите не менее трёх аргументов.

Как печален, печален мир,
Словно осень, моя тоска,
Мне бы чистой воды испить
Из прозрачного родника...
Ветер жизнь в природу вдохнул
И во всё, что в природе есть,
И во всё, что дано любить, —
А всего нам, увы, не счесть...
Я в пути, и нет у меня
Никаких тревог и забот,
Одинокая лодка моя,
Разрезая волну, плывёт.

6. Как вы понимаете слова канадского социолога М. Маклюэна: «Современные СМИ, создав „глобальную деревню“ (всё современное общество, объединённое электронными СМИ — радио, ТВ, Интернетом. — *Примеч. авт.*), создают и нового „племенного человека“, который отличается от того „племенного“, жившего когда-то на земле тем, что его мифы формируют „электронные СМИ“, а также кино. Книгопечатная техника создала публику, электронная — массу»?

7. Проанализируйте результаты социологического опроса, участникам которого было задано два вопроса. На первый — «Чувствуете ли вы себя европейцем?» — 32,4 % опрошенных ответило «да», 56,4 % — «нет», затруднилось с ответом 11,2 %. На второй — «Как вы считаете, европейская культура далека или близка России?» — 42,8 % опрошенных ответили, что близка и скорее близка, а 46 % утверждали, что очень далека и скорее далека; затруднилось с ответом 11,2 %. Как вы думаете, есть ли противоречие в ответах респондентов? Если да, то как его можно объяснить?

§ 22. Молодёжные субкультуры

Урок-семинар

Цель урока. Расширить знания о разнообразных субкультурах, развить навыки критического анализа, коллективной работы, публичного выступления.

Организация работы на уроке. Класс делится на микрогруппы по 2–3 человека. Каждая группа выбирает тему из приведённого списка и выполняет предложенные задания.

Рекомендуемая литература и электронные источники

Кравченко А.И. Введение в социологию : учебное пособие для 10–11 кл. общеобразовательных учреждений. М. : Просвещение, 1997.

Кузнецова В.Н. Социология молодёжи : учебное пособие. М. : Гардарики, 2005.

Левикова С.И. Молодёжная субкультура. М. : Фаир-Пресс; / Гранд, 2004.

Манько Ю.В., Оганян К.М. Социология молодёжи : учебное пособие. СПб. : Петрополис, 2008.

Российская социологическая энциклопедия / под общей редакцией академика РАН Г.В. Осипова. М. : Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М, 1998.

Сергеев С.А. Молодёжные субкультуры в республике Татарстан // Социс. — 1998. № 11.

Сикевич З.В. Молодёжная культура: «за» и «против». Заметки социолога. Л., 1990.

Волков Ю.Г. Социология. М. : Гардарики, 2000.

Шабанов Л.В. Социально-психологические характеристики молодёжных субкультур: социальный протест или вынужденная маргинальность. Томск, 2005.

Щепанская Т.Б. Символика молодёжной субкультуры. СПб. : Наука, 1993.

Журнал «Забриски Rider» (молодёжные субкультуры и музыкальные стили).

Маркова Н.А. Мировая художественная культура : дидактический материал (презентации) к урокам по теме «Молодёжная субкультура». 2008.

<http://www.subculture.narod.ru/>

<http://www.mhpi.ru/student/museum/>

<http://philos.omsk.edu/sub/telatnikova.html/>

<http://www.rustm.net/catalog/article/28.html/>

<http://www.adic.org.ua/teenager/mater-ag/subcult.htm/>

Темы семинара

- Альтернативщики — поклонники альтернативного рока, нью-метала, рэпкора.
- Готы — поклонники готик-рока, готик-метала и дарквэйва.
- Инди — поклонники инди-рока.
- Металлисты — поклонники хэви-метала и его разновидностей.

- Панки — поклонники панк-рока и сторонники панк-идеологии.
- Растаманы — поклонники регги, а также представители религиозного движения растафари.
- Рокеры — поклонники рок-музыки.
- Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек.
- Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа.
- Фолкеры — поклонники фолк-музыки.
- Эмо — поклонники Эмо и пост-хард-рока.
- Отаку — поклонники аниме, японской мультипликации.
- Падонки — использующие особый жаргон в Интернете и жизни.
- Исторические реконструкторы — восстанавливающие отдельные периоды истории.
- Ролевики — поклонники живых ролевых игр.
- Толкиенисты — поклонники Джона Р.Р. Толкиена.
- Фурри — поклонники анимированных животных.
- Геймеры — поклонники компьютерных игр.
- Антифа — борцы с неонацизмом и расизмом.
- Битники — противники традиционной морали.
- Нью-эйдж — движение за возрождение духовности, эзотерической традиции.
- Хиппи — сторонники свободной любви и пацифизма.
- Фрики — любители эпатажа, выделения из массы.
- Яппи — деловые конформисты, карьеристы.
- Байкеры — любители мотоциклов.
- Райтеры — поклонники граффити.
- Трейсеры — любители паркура.
- Хакеры — любители компьютерного взлома (не всегда нелегального).

Задания

1. Подготовьте небольшое сообщение (на 3 минуты) для выступления перед классом. Выступление может быть в любой форме: доклад, компьютерная презентация, инсценировка с любым числом выступающих. Необходимо охватить следующие вопросы:

- Название субкультуры и почему она так называется.
- Когда и где появилась.
- Причины появления.
- Средний возраст участников.
- Философия жизни.
- Степень распространения.

2. Обсудите в своей группе, а затем в классе тему: «Роль субкультуры в жизни современного человека и общества» по следующим вопросам:

- Кто, как правило, является представителями субкультур?

- Почему молодые люди становятся сторонниками той или иной субкультуры?
- В чём состоит польза и/или вред от участия молодого человека в той или иной субкультуре?
- Все ли субкультуры играют одинаковую роль в обществе? Приведите примеры.
- Дайте общую оценку распространению в обществе субкультур.

Выводы. Молодёжные субкультуры возникают с середины XX в. Их появление было связано со стремительным ускорением общественного развития, когда культурный разрыв между отцами и детьми усиливался с каждым десятилетием. Молодёжь как наиболее восприимчивая группа первой реагирует на новые веяния в музыке, танцах, спорте, технике, культурной и общественной жизни.

К молодёжным субкультурам относятся люди с разным образованием, этническим происхождением, материальным положением. Можно сделать вывод, что приверженность к молодёжным субкультурам отражает психологические и социальные потребности, свойственные возрасту, — поиск собственного «я», референтной группы, самореализации, социального творчества. Молодежная субкультура предлагает особый образ и стиль жизни, она определяет, структурирует положение и поведение молодого человека в обществе.

Большинство людей, как правило, относятся к субкультурам с недоверием или неодобрением. Однако приверженность к субкультурам не означает полного отказа от доминирующей культуры, это обнаруживает лишь некоторые отклонения от неё. Субкультуры являются современным специфическим механизмом социализации человека.

§ 23. Что такое духовная культура

- Вспомните, что такое сознание и каковы его виды. Из каких пунктов обычно состоят параграфы, посвящённые развитию культуры в учебниках истории?

Материальная и духовная культура. Культура едина, однако в ней условно выделяют две сферы: духовную и материальную. Под *материальной культурой* понимают объекты, имеющие вещественное, осязаемое выражение, созданные и используемые человеком (дома, дороги, техника, мебель, одежда и т. д.).

Под *духовной культурой* понимают сотворенное разумом и чувствами людей (идеи, мысли, веру, чувства, язык, правила, ценности и т. д.). Всё это существует в сознании человека и не имеет вещественного выражения.

Для того чтобы отнести какой-либо объект к области духовной или материальной культуры, необходимо определить его назначение — ответить на вопрос, какую потребность человека он удовлетворяет, какие функции выполняет в обществе. Материальная культура удовлетворяет прежде всего физиологические потребности людей — в жилье, одежде, еде. Духовная культура удовлетворяет идеальные потребности человека, она направлена на его внутреннее развитие, самосовершенствование, духовный рост. Духовная культура не утилитарна, то есть не нацелена на принесение человеку исключительно практической пользы. Книжки, картины, музыкальные произведения дают человеку знания, вызывают различные переживания, наводят на размышления — в этом и эффект их духовного воздействия. Бумага и печатные станки, холсты и краски, ноты и музыкальные инструменты — это материальные средства выражения духовной культуры.

Однако строгого разделения между духовной и материальной культурой нет. В основе любого объекта материальной культуры лежит человеческая мысль и эстетические представления, духовная же культура может иметь материальные средства выражения. Многие памятники материальной культуры являются одновременно и памятниками духовной культуры. Они могут удовлетворять бытовые нужды человека и в то же время воспитывать в людях чувство красоты, гармонии, уважения к наследию предков.

Ценности духовной культуры. В структуре духовной культуры можно выделить несколько элементов — ценности, нормы, знания, правила, идеи, обычаи, традиции, язык, символы, ритуалы и др. Главным в этом перечне являются ценности. Общечеловеческие ценности выступают в качестве критериев уровня как духовного развития, так и социального прогресса человечества. К ценностям, обеспечивающим жизнь человека, относятся здоровье, материальное благополучие, успешная карьера, общественные отношения, обеспечивающие реализацию личности и свободу выбора, семья, счастье, любовь и др.

Ценность — это фиксированная в сознании человека характеристика его отношения к объекту.

Объект сам по себе не имеет ценности, её приписывает человек, если видит в объекте удовлетворение какой-либо потребности. У каждого человека существует своя иерархия ценностей.

Размышляя о том, как лучше всего можно удовлетворить ту или иную потребность, человек представляет себе некий образ объекта. Мысленные образы объектов, которые лучше всего могут удовлетворить потребность, называются *идеалами*. К достижению идеала человек стремится, но реальные объекты всегда отличаются от идеальных.

Ценности и мотивы (потребности) — близкие, но не совпадающие понятия. Между ними возможна гармония, когда человек желает делать то, что должен. Если же индивидуальные стремления не совпадают с общепринятыми ценно-

стями, то между ними возникает конфликт. Перед человеком встаёт проблема выбора при принятии решения, в этом проявляется его свободная воля. Люди обладают значительной свободой в выборе целей и средств своей деятельности.

Именно свобода является одной из высших ценностей человека. Под свободой понимают прежде всего отсутствие насильственного ограничения самовыражения. Однако свобода — сложная философская категория, и по-разному определяется в различных религиях, политологии, правоведении. Широко известно философское определение свободы как «осознанной необходимости». Оно обозначает, что если необходимость того или иного поведения осмыслена и понятна человеку, если она им внутренне принята, то она воспринимается как оправданная. Человек на основе учёта внешних обстоятельств делает осознанный выбор, и в этом проявляется свобода его воли. Если же необходимость не понятна, человек воспринимает её как насилие и ограничение свободы.

При этом надо различать необходимость внешнюю и внутреннюю. Кроме внешней необходимости (сложившихся обстоятельств), есть ещё необходимость внутренняя, или духовная. Свобода состоит не только в выборе действия в рамках существующих условий, но и, говоря словами немецкого философа И. Канта, в «способности самопроизвольно начинать состояние». Человек может осознавать, как «должно быть», и отстаивать это, борясь с внешними противодействующими силами. Человеку дана поистине уникальная способность нарушать причинно-следственные связи и действовать, исходя из собственных смыслов. Именно в таком ключе понимали свободу философы-экзистенциалисты (в частности Ж.-П. Сартр, А. Камю). Они считали, что люди обречены на свободу: в каждый момент своей жизни они вынуждены совершать свой собственный большой или маленький выбор. Самый большой выбор — выбор между жизнью и смертью, в котором проявляется истинная сущность человека.

Сложная связь существует между свободой и ответственностью. Очевидно, ответственность ограничивает свободу. Кажется, что чем более ты ответственен, тем менее свободен. На самом деле, если человек в своём поведении ограничен комплексом обстоятельств и действует, исходя из них, то с него и спросить нельзя за эти действия — он за них отвечать не может; значит, в этом случае ограничения свободы нет. А вот если человек свободно выбирает вариант своего поведения, то он несёт полную ответственность за этот выбор.

Зависимость между свободой и ответственностью личности прямо пропорциональна: чем больше свободы даёт человеку общество, тем больше и его ответственность за пользование этими свободами. В противном случае наступает разрушающая общество анархия.

Духовная жизнь человека и общества. Важнейшим условием развития человека и общества является их духовная жизнь. В содержании духовной жизни людей проявляется их подлинно человеческая сущность. Ведь духовное (или духовность) присуще только человеку, выделяет и возвышает его над остальным миром. Через духовность идёт осознание окружающего мира, выработка более глубокого и тонкого отношения к нему, происходит процесс познания человеком самого себя, своего предназначения и жизненного смысла. По данным социологических опросов, нет взрослых мыслящих людей, которые никогда бы не задумывались о сущности мироустройства, о своём месте и роли в нём. У них есть внутренняя потребность иметь целостную, упорядоченную, понятную им картину мира, которую они создают с помощью религии, науки, философии, искусства.

Элементами духовной жизни общества принято считать духовные потребности, духовную деятельность и производство, духовные ценности, духовное потребление, духовные отношения и т. д.

Духовная сторона бытия человека возникает на основе его практической деятельности как особая форма отражения объективного мира, как средство ориентации в мире и взаимодействия с ним. Как и практическая, духовная деятельность следует в целом законам этого мира и порождает особый род общественных отношений — эстетических, религиозных, нравственных и т. д.



Усилия отдельных личностей, создающих духовные ценности, способны обогатить всё человечество (идеи Будды, Конфуция, Сократа, Платона, Аристотеля, Леонардо да Винчи, Коперника, Шекспира, Л. Толстого, Достоевского, Эйнштейна и др.). Следовательно, эффективность духовного труда намного выше эффективности труда материального. Собственно, в этом состоит одна из причин того, что лиц, занятых духовной деятельностью, намного меньше, чем занятых в материальном производстве.

Основой духовной жизни общества является духовная деятельность. Результатом её являются новые идеи, образы, представления, ценности, воплощающиеся в научных теориях, произведениях искусства, моральных, религиозных, правовых и иных воззрениях.

Характерной чертой современной духовной жизни является её глубочайшая противоречивость. С одной стороны, в ней есть надежда на лучшую жизнь, заманчивые перспективы, с другой — она несёт тревоги и опасения, поскольку отдельный человек остается в одиночестве, теряется в море информации, утрачивает гарантии защищённости.

Ощущение противоречивости современной духовной жизни нарастает по мере того, как одерживаются блестящие победы в науке, технике, медицине, растёт комфорт и благополучие людей, достигается более высокий

уровень жизни. Обнаруживается, что достижения науки, техники и медицины могут быть использованы не во благо, а во вред человеку. Ради денег, комфорта одни люди способны беспощадно уничтожать других.

Таким образом, противоречивость современной жизни заключается в том, что научно-технический прогресс не сопровождается прогрессом нравственным. Скорее наоборот: находясь во власти декларируемых светлых перспектив, большие массы людей утрачивают собственные нравственные опоры, усматривают в духовности и культуре некий балласт, не соответствующий новой эпохе. История XX в. показала, что самые жестокие злодеяния и репрессии совершались в различных социально-политических условиях и странах, в том числе имеющих развитую культуру, философию, литературу, высокий гуманитарный потенциал. Совершали их нередко высокообразованные и просвещённые люди, что не позволяет отнести их деяния на счёт неграмотности и невежества. Поразительно также то, что факты варварства и человеконенавистничества далеко не всегда получали и не всегда получают до сих пор широкого общественного осуждения.



Вера в разум, просвещение, знания всегда была значимым фактом духовной жизни человечества. Однако оказалось, что новейшие разработки науки и техники могут быть использованы во вред людям. Увлечение возможностями автоматизации и компьютеризации таит в себе опасность вытеснения из трудового процесса уникальных творческих начал, грозит свести деятельность человека к обслуживанию автомата. Компьютер, информация и информатизация, становясь фактором творческого роста человека, являются мощным средством воздействия на общество, человека, массовое сознание.

История духовного развития общества XX в. свидетельствует о напряжённых поисках ответов на вызовы науки и техники, о драматическом осознании уроков прошлых и возможных новых опасностей, когда приходит понимание необходимости неустанной и кропотливой работы по укреплению нравственных основ общества. Эта задача встаёт вновь и вновь, каждое поколение должно решать её самостоятельно, учитывая уроки истории и думая о будущем. Сегодня духовность — это непереносимое условие выживания личности. От того, как человек использует потенциал духовности, зависит его настоящее и будущее.

Вопросы и задания

1. Объясните, почему ценности — это главная составляющая духовного мира человека?
2. Прочитайте текст о проблеме соотношения телесного и духовного в человеке и ответьте на вопросы.

«Долгое время думали, что высшая добродетель, или святость, состоит в аскетизме, в умерщвлении плоти, в подавлении естественных влечений и привязанностей, в воздержании и бесстрастии. В этом идеале, несомненно, есть истина, так как ясно, что высшая или духовная сторона в человеке должна преобладать над низшею, или материальною, и усилия воли в этом направлении, как акты духовного самосохранения, суть первое условие всякой нравственности, — нельзя, однако, первое условие превращать в последнюю цель... Для того чтобы сильный дух имел нравственное назначение, т. е. был не злым, а добрым, нужно, чтобы власть над собственной плотью соединялась в нём и с положительным, благожелательным отношением к другим живым существам. (Соловьёв В.С. Оправдание добра. Соч. в 2 т. М., 1988. Т. 1. С. 153.)»

Как вы понимаете слова В.С. Соловьёва? Согласны ли вы с ним? Как, по-вашему, должны складываться отношения телесного и духовного в человеке?

3. Проанализируйте данные опроса на темы: «Верите ли вы в Бога?» (верхняя таблица) и «Верите ли вы в личное бессмертие?» (нижняя таблица), который проводился на протяжении ряда лет среди европейских учёных.

Вариант ответа	1914 г. (%)	1933 г. (%)	1998 г. (%)
Верю	27,7	15	7
Не верю	52,7	68	72,2
Сомневаюсь (или агностик)	20,9	17	20,8

Вариант ответа	1914 г. (%)	1933 г. (%)	1998 г. (%)
Верю	35,2	18	7,9
Не верю	25,4	53	76,7
Сомневаюсь (или агностик)	43,7	29	23,3

Как вы думаете, в чём причина веры человека в бессмертие? Сравните ответы учёных на первый и второй вопросы. В чём вы видите различия? Может ли человек не верить в Бога, но верить в личное бессмертие? Свой ответ поясните.

4. Прочитайте отрывок из работы Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм — это гуманизм»:

«Достоевский как-то писал, что „если Бога нет, то всё дозволено“. Это исходный пункт экзистенциализма... если Бога не существует, то человек

заброшен, ему не на что опереться ни в себе, ни во вне. Прежде всего, у него нет оправданий... человек осуждён быть свободным. Осуждён, потому что не сам себя создал; и всё-таки свободен, потому что, однажды брошенный в мир, отвечает за всё, что делает. Экзистенциалист не верит во всеисилие страсти. Он полагает, что человек ответственен и за свои страсти».

Объясните фразу Достоевского. Согласны ли вы с утверждением Сартра, что «человек отвечает за всё, что делает», и почему?

5. Как вы понимаете каждый из афоризмов о свободе. Какое понимание вам ближе и почему?

Свобода означает ответственность. Вот почему большинство людей боится её (*Б. Шоу*).

Свободен тот, кто может не врать (*А. Камю*).

Самое большое рабство — не обладая свободой, считать себя свободным (*И. Гёте*).

Всеобщий закон — это свобода, кончающаяся там, где начинается свобода другого (*В. Гюго*).

Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов (*Вольтер*).

Мы должны быть рабами законов, чтобы стать свободными (*Цицерон*).

Посади орла в клетку, и он будет кусать её прутья, всё равно — будь они железные или золотые (*Г. Ибсен*).

Лишь глупцы называют своеволие свободой (*Тацит*).

Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идёт на бой (*И. Гёте*).

Свободен лишь тот, кто владеет собой (*Ф. Шиллер*).

Ничто не свободно так, как мысль человека (*Д. Юм*).

Весь пафос свободы не имеет ни малейшего смысла, если в человеке нет святыни, перед которой мы должны преклоняться (*Е.Н. Трубецкой*).

Человек раб потому, что свобода трудна, рабство же легко (*Н.А. Бердяев*).

§ 24. Художественная культура

 **Вспомните и назовите функции культуры.**

Что такое художественная культура. Каждый народ на протяжении веков создавал собственную культуру. Она сохранялась, обогащалась и передавалась из поколения в поколение. Люди часто судят об определённой эпохе по произведениям художественной культуры, которые находятся в непосредственном контакте с человеком, участвуют в формировании его духовного мира. Большинство людей вряд ли что-то смогут сказать об экономике или политической истории эпохи Возрождения, но многие могут вспомнить её художников.

На вопрос, что такое художественная культура, большинство людей ответит, что это искусство. В действительности, это не совсем так.

Художественная культура — это совокупность процессов и явлений духовно-практической деятельности по созданию, распространению и освоению произведений искусства.

В самом широком смысле под искусством понимают мастерство в определённой области. Но искусство — это прежде всего творческая деятельность, направленная на преобразование окружающего мира по законам красоты. Искусство оказывает сильнейшее воздействие на разум и чувства человека. Недаром самое эффективное воспитательное воздействие достигается средствами искусства.

Искусство — это форма художественно-творческой деятельности людей, целостное отражение действительности в эмоционально-чувственных образах.



Искусство появляется ещё в первобытном обществе в эпоху верхнего палеолита, более 30 тыс. лет назад. Первоначально оно имело утилитарный (практический) характер: служило сопровождением различных магических ритуалов и торжеств. Пещеры Альтамира являются уникальным памятником наскальной живописи первобытных людей (поздний палеолитический период). Возраст рисунков насчитывает 14 тыс. лет. Используя красную, жёлтую и чёрную краски, древние художники создали настоящие шедевры. Изображения бизонов, оленей, мамонтов и медведей носили прикладной характер — первобытные охотники совершали здесь магические обряды.

Создавая художественные образы, экспериментируя с ними с помощью собственного воображения, люди могут лучше познать себя и мир, в котором они живут. С помощью искусства художники, писатели, скульпторы воспроизводят часто скрытые, незаметные, однако весьма существенные стороны окружающей действительности.

Главное назначение искусства — создание у человека особого состояния души, сущность которого заключается в переживании человеком ощущения гармонии мира и сопричастности к этой гармонии.

Виды и жанры искусства. Искусство выражает действительность образно. *Образ* — это отражение объекта в сознании, достигнутое посредством органов чувств. Различный характер образов лежит в основе деления искусства на виды (или видового разнообразия искусства). Зрительные образы лежат в основе живописи, слуховые — в основе музыки, словесные (зрительно-слуховые) — в основе литературы, пластические — в основе скульптуры. Многие виды искусства опираются на совокупность, синтез образов — их называют синтетическими. К ним относятся театр, кино.

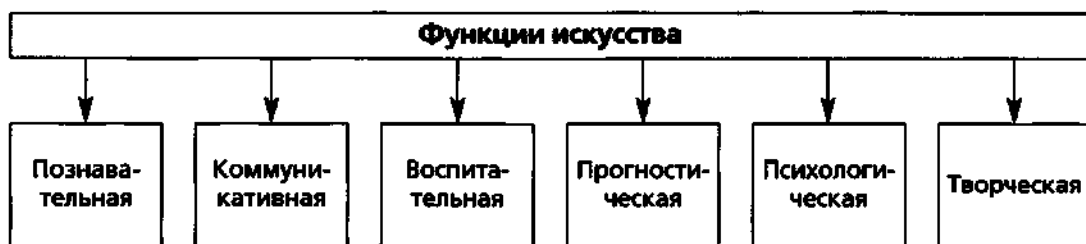
В каждом виде искусства имеется своё подразделение на жанры. *Жанр* (от фр. *genre* — «род») — исторически сложившаяся, устойчивая и наследуемая совокупность определённых тем и мотивов, закреплённых за определённой художественной формой.

Жанровые классификации имеют разные основания. Выделение жанров в литературе зависит от способа создания образа. В литературе существуют прозаические жанры (эпос, повесть, новелла, рассказ, роман и др.) и поэтические жанры (лирика, ода, баллада), драматические жанры (комедия, трагедия, драма). Музыкальные произведения разделяют на жанры по характеру исполнения — песня, романс, кантата, оратория, пьеса, этюд, соната, симфония и др. Скульптура разделяется на жанры по назначению и месту её расположения — монументальная (уличная), парковая и домовая скульптура.

Существуют и общие для многих видов искусств принципы жанрового деления. Так, содержательная сторона художественного творчества порождает серию жанров, отличающихся по предмету отражения. Например, исторический, семейно-бытовой, детективный, научно-фантастический и другие — в литературе, драматургии, киноискусстве; пейзаж, портрет, натюрморт и другие жанры — в живописи. Познавательная ёмкость творчества во многом определяет жанровые различия романа, повести и рассказа, или песни и кантаты, или индивидуального и группового портрета. Оценочная позиция художника может быть и возвеличивающей, и внешне объективной, и иронической, и гневно-отрицающей и т. д. Отсюда возникает ряд жанров, например, «ода — баллада — эпиграмма — памфлет» в литературе; «трагедия — трагикомедия — лирическая комедия — сатирическая комедия» в драматургии.

Функции искусства. Произведение искусства должно обладать познавательной, эстетической и нравственной ценностью. Соответственно Истина, Добро и Красота — вот три кита, на которых зиждется художественная культура, как впрочем и вся духовная сфера жизни общества.

Искусство играет в жизни человека и общества огромную роль — оно является источником информации, оказывает сильное влияние на чувства и настроения людей, на формирование идеалов и ценностей, оно вдохновляет и доставляет удовольствие. Кроме того, искусство самоценно, так как является воплощением высших достижений человеческого духа.



В разные времена значение искусства было неодинаково. Например, в эпоху Античности или Возрождения искусство было основной формой духовного самовыражения и развития человека. В последние два столетия наравне с искусством формами духовного самосовершенствования человека стали религия, наука, общественно-политическая деятельность.

Искусство не может быть бессодержательным. Литературные произведения, фильмы, песни, картины обязательно имеют сюжет. Скульптурные композиции и музыкальные произведения несут в себе что-то конкретное, имеют соответствующие названия. Например, «Лунная соната» Л. Бетховена или «Вечная весна» О. Родена. Знакомясь с произведением искусства, мы постигаем внутренний мир человека, сложность людских судеб и отношений, красоту и проблемы окружающего мира. В этом состоит *познавательная функция* искусства.

Из произведений мирового искусства мы узнаём об истории и культуре других народов, об их образе жизни и менталитете, проникаем во внутренний мир героев этих произведений и их создателей. Это помогает нам лучше понимать людей других национальностей и социальных слоёв, способствует формированию толерантности (взаимопонимания и взаимоуважения). В этом состоит *коммуникативная функция* искусства.

Знакомство с произведениями искусства часто заставляет нас смотреть иначе не только на других людей, но и на самих себя. Самым сильным эффектом эмоционального воздействия на личность человека обладает литература. Яркие образы художественной литературы вторгаются в наши души, становясь идеалами или предостережениями. Многие литературные герои дают нам уроки смелости, мужества, любви, верности, мудрости, честности, раскаяния, милосердия, чести, служения Родине. Однако примеры могут быть как положительными, так и отрицательными, поэтому очень важно, с какими произведениями искусства и в каком возрасте знакомится человек, как происходит их осмысление. В целом искусство призвано облагораживать людей, пропагандируя гуманистические ценности. В этом состоит его *воспитательная функция*. Под воздействием искусства человек может переживать особое состояние очищения души от вредных страстей, которое греки называли «катарсис».

Художник острее других чувствует современное ему время, видит в нём зачатки будущего. В своих произведениях он может говорить о том, что пока не видно большинству, предостерегать от ошибок, отражать возможное будущее, опережая своё время. Одним из ярких примеров такого произведения может служить роман Д.Ж. Оруэлла «1984», написанный им в 1949 г. и рисующий доведённый до абсолютного завершения мир тоталитарного государства. По замечанию французского философа Э. Фромма, данный роман предупреждает нас о том, что «если курс движения истории не изменится, то люди потеряют свои самые человеческие качества и превратятся в бездушные автоматы». Книга Оруэлла стоит в одном ряду с другой великой анти-

утопией XX в. — «О дивный новый мир» О. Хаксли. Между этими произведениями как бы идёт спор о том, что будет страшнее для человечества — доведённое до абсурда «общество потребления» или возведённое в абсолют «общество идеи». Произведения Оруэлла и Хаксли — пример того, каким образом искусство может нести в себе *прогностическую функцию*.

Наиболее явно прорисованы линии будущего развития в произведениях научной фантастики. Если анализировать произведения классиков этого литературного жанра, таких как Ж. Верн, Г. Уэллс, А. Беляев, С. Лем, то количество сбывшихся прогнозов окажется очень большим. В 1960-е гг. писатель Г. Альтов опубликовал результаты предвидений фантастов: из 108 прогнозов Ж. Верна было только 10 ошибочных; из 86 прогнозов Г. Уэллса верными оказались 77; у А. Беляева было только 3 ошибки на 50 прогнозов.

Какие чувства испытывает человек при соприкосновении с произведениями искусства? Самые разнообразные: воодушевление, вдохновение, восторг, радость, прилив сил, разочарование, грусть. В этом эмоциональном сопереживании заключается *психологическая функция* искусства.

В современном мире многие люди считают, что искусство предназначено прежде всего для того, чтобы доставлять людям удовольствие. Когда мы читаем интересную книгу, слушаем музыку, смотрим художественный фильм, мы отвлекаемся от повседневных забот, перемещаемся в мир грёз и фантазий, отдыхаем. В то же время в периоды тяжёлых испытаний сила искусства часто помогает людям эти испытания преодолевать. Ярчайшим примером этого является «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, написанная и впервые исполненная в Ленинграде в годы блокады.

Человек постоянно развивается и меняется, поэтому при каждом новом соприкосновении с одним и тем же произведением искусства он будет видеть его по-другому, открывать незнакомые ранее грани. Глубина восприятия будет зависеть от самого человека, его образования, эстетического воспитания, жизненного опыта. Бывает, что человек обращает внимание на детали, которым сам автор не придавал значения, воспринимает произведение иначе, чем большинство людей или сам автор. Таким образом человек становится сотворцом произведения искусства, и в этом состоит *творческая функция* искусства.

В целом искусство является одним из средств социализации и формирования мировоззрения человека. По мнению многих учёных, искусство — это идеальная модель культуры, область, в которой культура наиболее полно себя проявляет.

В потоке быстротекущей современной жизни нам часто некогда остановиться и задуматься над тем, как и зачем мы живём, как строятся наши отношения с близкими, с природой, с самим собой. В таком же темпе происходит и наше общение с искусством. Оказавшись ненадолго в каком-нибудь городе, знаменитом своими произведениями архитектуры и музеями, мы за один день стараемся obejхать как можно больше дворцов, музеев и храмов.

В лучшем случае мы успеваем получить лишь беглое представление об этих произведениях. Настоящее знакомство с произведением искусства должно быть спокойным и вдумчивым, необходимо время для переживания и анализа полученных впечатлений. Только тогда роль искусства может быть оценена полностью.

Вопросы и задания

1. Объясните фразу современного российского писателя Е.М. Богата: «Фауст — это портрет целой культуры».

2. Прочитайте текст о девяти музах Аполлона и ответьте на вопрос к нему.

«Весной и летом на склонах лесистого Геликона Аполлон водит хоровод с девятью музами. Юные, прекрасные музы, дочери Зевса и Мнемосины — постоянные спутницы Аполлона. Он предводительствует хором муз и сопровождает их пение игрой на своей золотой кифаре. Величаво идёт Аполлон впереди хора, увенчанный лавровым венком, за ним следуют все девять муз: Каллиопа — муза эпической поэзии, Эвтерпа — муза лирики, Эрато — муза любовных песен, Мельпомена — муза трагедии, Талия — муза комедии, Терпсихора — муза танцев, Клио — муза истории, Урания — муза астрономии и Полигимния — муза священных гимнов. Торжественно гремит их хор, и вся природа, как зачарованная, внимает их божественному пению».

Что вам показалось странным в таком делении искусства на виды?

3. Прочитайте текст об особенностях развития искусства и ответьте на вопросы к нему.

«В истории человеческого духа и вообще в истории человеческих свершений существует два типа, две формы исторической наследственности. Одна форма укладывается в схематизм восхождения по лестнице „прогресса“. Так, в образовании, в движении по схематизму науки, каждая следующая ступень выше предыдущей, вбирает её в себя, развивает всё положительное, что было достигнуто на этой ступеньке, которую уже прошёл наш ум, наши ноги и руки, наше социальное общение... В самом деле, какой чудак будет изучать механику по трудам Галилея или Ньютона... Существует одна сфера человеческих свершений, что никак не укладывается в схематизм восхождения. Эта сфера — искусство. Здесь нельзя сказать, что, допустим, Софокл „снят“ Шекспиром...» (Библер В.С. От наукоучения — к логике культуры. М., 1991. С. 281–285.)

В чём особенность развития и существования искусства в отличие от других форм человеческой культуры? Какие ещё элементы духовной сферы общества неподвластны прогрессу? Своё мнение аргументируйте.

4. Перечислите, какие виды искусства соединяются в балете.

5. Сравните функции культуры и функции искусства. Объясните, почему они во многом совпадают.

6. Познакомьтесь с результатами опроса общественного мнения, проведённым Левада-Центром по вопросу: «Как часто вы читаете книги (художественную литературу)», и ответьте на вопросы.

Вариант ответа	1990 г. (%)	1998 г. (%)	2005 г. (%)
Ежедневно	16	17	18
2–3 раза в неделю	13	13	13
1 раз в неделю	9	10	10
1–3 раза в месяц	18	14	12
Реже	25	23	24
Практически никогда	19	23	23
<i>Всего опрошенных, чел.</i>	1600	2000	3500

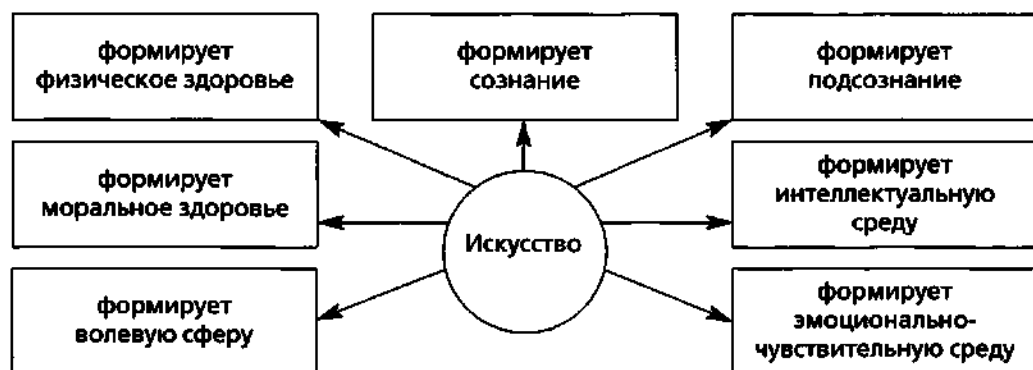
Каков, на ваш взгляд, процент нечитающих людей в настоящее время? Почему современные люди мало читают? Как и почему это может отразиться на моральном и психологическом состоянии граждан России?

7. Прочитайте отрывок из романа Дж. Оруэлла «1984» и ответьте на вопросы.

«За спиной Уинстона голос из телеэкрана всё ещё болтал о выплавке чугуна и перевыполнении девятого трёхлетнего плана. Телеэкран работал на приём и на передачу. Он ловил каждое слово, если его произносили не слишком тихим шёпотом; мало того: покуда Уинстон оставался в поле зрения мутной пластины, он был не только слышен, но и виден. Конечно, никто не знал, наблюдают за ним в данную минуту или нет. Часто ли и по какому расписанию подключается к твоему кабелю полиция мыслей, об этом можно было только гадать. Не исключено, что следили за каждым — и круглые сутки. Во всяком случае, подключиться могли когда угодно... Приходилось жить — и ты жил, по привычке, которая превратилась в инстинкт — с сознанием того, что каждое твоё слово подслушивают и каждое твоё движение, пока не погас свет, наблюдают».

Какая функция искусства здесь реализована? Как вы думаете, сохранило ли произведение свою актуальность? Прокомментируйте свой ответ.

8. Раскройте функции искусства на основе текста параграфа. Проанализируйте схему. Подумайте, как искусство может формировать подсознание и физическое здоровье.



§ 25. Философия

Философия — «наука наук». Философия жизни, философия любви, философия истории, философия науки, философия творчества, моя философия... Наверняка, с какими-нибудь из этих словосочетаний вы сталкивались в жизни. Что же следует понимать под термином «философия»?

Философия (от греч. *phileo* — «люблю» и *sophia* — «мудрость») — это наука о наиболее общих законах природы, общества и познания. Философия учит концептуально мыслить и теоретизировать. В этом смысле её можно назвать «школой мудрости».

Философия и наука в древности обозначали теоретическое знание вообще, являлись формой теоретического мышления. Однако тематика философских размышлений чрезвычайно многообразна. Постепенно, с течением времени, из философии выделились отдельные области знания, ставшие впоследствии самостоятельными науками.

Главная задача философии — рациональное построение целостной картины мира. Специальные науки служат отдельным конкретным потребностям общества: технике, экономике, искусству врачевания, искусству обучения, законодательству и др. Они изучают свой специфический срез действительности, свой фрагмент бытия. Философию же интересует мир в целом, она стремится к целостному постижению всего мироздания. Мир в глазах философа — это многообразие взаимодействий, в котором переплетены причина и следствие, цикличность и спонтанность, силы добра и зла, гармонии и хаоса. Широта объектов познания и бесконечность человеческой мысли обусловили появление большого числа различных философских концепций. Практически каждый крупный философ создаёт свою картину мира и определяет место человека в этом мире.

Структура философии может конструироваться на различных основаниях. Если такой основой является сам человек и его деятельность, то философия получает антропологический характер и структурируется в зависимости от целей, средств и результатов деятельности.

В общей структуре философии можно выделить следующие отрасли и дисциплины:

- 1) *онтология* как учение об общих законах бытия, т. е. обо всём сущем;
- 2) *гносеология* как учение об общих законах и формах познания;
- 3) *логика* как учение о нормах и законах мышления;
- 4) *эстетика* как учение о красоте и гармонии мира;
- 5) *этика* как учение о нравственном отношении человека к миру.

В отличие от искусства философия являет пример теоретического, а не художественного познания мира. В то же время в отличие от науки, которая изучает реальную действительность, философия описывает и объясняет, что и как должно быть. В этом смысле философию иногда называют «наукой о должном».

Конечно, философия — это искусство добывать истинное знание с помощью разума, логики, однако некоторые философы (например, И. Кант, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) признают и интуицию как способ философского познания мира. Другие пытаются строить рациональную теорию в пространстве конкретной религии, не выходя за её рамки и не противореча ей. В частности, такая религиозная философия характерна для России, а одним из самых известных в мире отечественных религиозных философов является Вл. Соловьёв.

Философские знания могут быть облечены в разнообразную форму. Обычно философы излагают свои теории в философских трактатах. Однако в XIX в. Вл. Соловьёв и Ф. Ницше часть своих философских идей изложили в поэтической форме, в жанре философской поэзии. Французские философы-экзистенциалисты XX в. Ж.-П. Сартр и А. Камю для широкой публики писали в жанре публицистики и художественной прозы. Писателями-философами можно назвать Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, рассуждавших в своих произведениях об основах человеческого бытия и бытия мира.

Направления философии. В философии существует множество направлений и учений. Главные из них посвящены выявлению основных законов бытия, мышления и отношения человека к бытию.

При рассмотрении бытия принято выделять основной вопрос философии: что лежит в основе мира — материя или сознание? Другими словами, что в этом мире появилось первым, из чего всё создавалось, от чего всё зависит — от вещественного, осязаемого, физического или духовного, неосязаемого, идеального.

Философы, считавшие, что первым во Вселенной появилось вещество, которое стало развиваться по физическим законам и на высших этапах своего развития создало жизнь, называются материалистами, а соответствующее направление философии — *материализмом* (от лат. *materialis* —

«вещественный»). Согласно материалистическому представлению именно человеческий мозг, явившийся высшим продуктом эволюции физического мира, продуцирует сознание. Родоначальником материализма в философии считается древнегреческий философ Демокрит, выдвинувший гипотезу о том, что весь мир состоит из мельчайших материальных частиц, которые он называл атомами (неделимыми).

Большой вклад в развитие материалистической философии внесли философы эпохи Просвещения Дидро и Гольбах, мыслители XIX в. Маркс и Энгельс, а в XX в. Хайдеггер и др.

Философы, которые утверждают, что сознание и мышление первичны, а материя и природа — вторичны и производны, называются идеалистами, а соответствующее направление философии — *идеализмом*. Идеализм как философское направление оформился в учении древнегреческого философа Платона, утверждавшего, что изначально во Вселенной возникли идеи, а затем мир идей (сфера духовного) стал получать своё материальное воплощение, физически реализовываться. Согласно Платону, когда человек думает, он не порождает мысли, просто его душа вспоминает мир идей, в котором она изначально пребывала.

Идея, которая лежит в основе мира, разными философами-идеалистами понималась по-разному. Одни понимали её рационально, как некий Абсолютный Разум, который реализуется в физическом мире по своим законам. Именно это делает законы природы рациональными и позволяет нам их открывать. Такое учение получило название *рационализм*. Философом-рационалистом, в частности, был знаменитый немецкий мыслитель Г. Гегель. Философы-идеалисты считают, что в основе мира лежит Абсолютная Воля — некая хаотичная, иррациональная сила, энергия, которая развёртывается и проявляется так же хаотично. Из-за этого люди не могут с помощью разума полностью познать мир, а могут его только почувствовать, и в этом огромную роль играет интуиция. Данное учение получило название *волюнтаризм*. Одним из его основателей является немецкий философ XIX в. А. Шопенгауэр.

Последователи Гегеля и Шопенгауэра являются *объективными идеалистами*, так как они считают, что Идея, лежащая в основе мира, является общей для всех. Есть также *субъективные идеалисты* (Беркли, Фихте, Юм и др.), которые утверждают, что у каждого человека есть своя идея мира, свои идеалы, убеждения, принципы, в соответствии с которыми человек выстраивает своё материальное бытие.

Мы уже привыкли, что в общественных науках, как и в жизни, нет чётких разделений, поскольку всё взаимосвязано и взаимозависимо. Тем не менее *дуалистов*, то есть философов, которые считают оба начала — материальное и идеальное — равноправными, очень мало (Декарт, Спиноза, Лейбниц и др.).

Извечные философские споры о том, есть ли в этом мире что-то постоянное, неизменное, какие-то вечные основания или, напротив, всё подвержено

постоянному движению и изменению, получили свою реализацию в двух противоположных философских учениях — метафизике и диалектике.

Основателем диалектики считается древнегреческий философ Гераклит, которому принадлежат известные изречения: «Всё течёт — всё изменяется», «Нельзя войти в одну реку дважды». *Диалектика* — это философское учение о всеобщем и постоянном движении, изменении и развитии.

Основателем метафизики считается древнегреческий философ Аристотель. *Метафизика* занимается исследованиями первоначальной природы реальности, бытия и мира. Это учение об абсолютных неизменных сущностях бытия и принципах познания, рассматривающее предметы и явления в состоянии покоя.

Немецкие философы XIX в. Г. Гегель и К. Маркс, разделявшие диалектическое учение, пытались выявить всеобщие законы развития. Например, известен закон «единства и борьбы противоположностей», суть которого состоит в том, что всё в мире имеет свою противоположную сторону; и, несмотря на то, что эти противоположности противоречат друг другу, существовать друг без друга не могут, и это единство противоположностей является источником развития.

Если законы всеобщие, то они должны действовать во всех областях жизни. Например, в физике закон единства и борьбы противоположностей проявляет себя в существовании противоположно заряженных частиц, которые притягиваются друг к другу, без чего не появился бы электрический ток. В общественных науках проявление этого же закона можно рассмотреть на примере существования двух антагонистических классов — рабов и рабовладельцев. Нет рабов без рабовладельцев, но нет и рабовладельцев без рабов. Между ними существует противостояние, которое влечёт и тех, и других к развитию.

Функции философии. Изучение философии служит средством формирования мировоззрения личности. Без философского осмысления жизни труднее ориентироваться в сложных процессах и явлениях современного общества, понимать других людей, определять своё место в мире и мировой истории. Душа и тело, воля и разум, свобода и необходимость, любовь и ненависть, мышление и реальность — всё это философские категории, помогающие понять мир как целое, всеединую связь явлений, слоёв, элементов бытия. Многовековая мудрость и опыт решения вечных мировоззренческих проблем, накопленных философией, поможет вам преодолевать трудности, неудовлетворённость собой и судьбой, сформировать философский взгляд на вещи. В этом состоит *мировоззренческая функция* философии.

Методологическая функция заключается в том, что философия выступает как общее учение о методе (от греч. *methodos* — «путь к чему-либо», «исследование»). Эта функция определяет способы достижения цели научного познания, эстетического творчества, социальной практики.

Одним из методов является исторический: чем бы вы ни занимались, вам будет полезно иметь представление об истории и перспективах развития интересующей вас деятельности. В этом проявляется *гносеологическая функция* философии, поскольку философия выступает как всеобщий метод познавательной деятельности, универсальный механизм познания окружающей действительности.

Философия выполняет также *критическую функцию* — она учит подвергать сомнению окружающий мир и существующее знание, искать новые черты, вскрывать противоречия. Конечная задача данной функции — расширение границ познания, разрушение догм, модернизация знания или увеличение его достоверности. Философия учит диалектическому анализу (с разных сторон и позиций) и конструктивной критике, а не слепому отрицанию, воспитывает культуру спора.

Ценностная (аксиологическая) функция философии заключается в оценке вещей, явлений окружающего мира с морально-нравственных, этических, социальных, идеологических и других точек зрения. В этом смысле философия выполняет роль фильтра, через который пропускается всё ценное и полезное.

К ценностной функции примыкает *воспитательно-гуманитарная*, задача которой состоит в том, чтобы культивировать гуманистические ценности и идеалы, прививать их человеку, способствовать укреплению морали, помочь индивиду адаптироваться в окружающем мире и обрести позитивный смысл жизни.

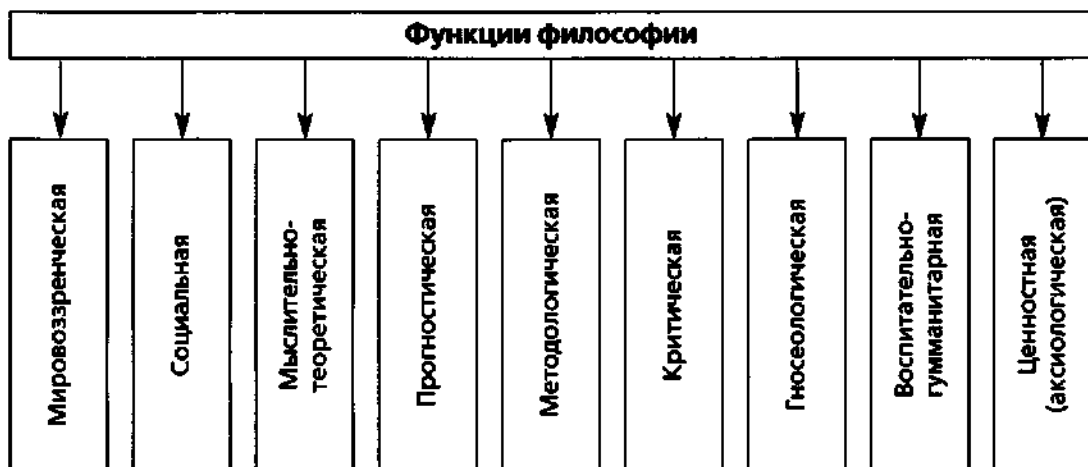
Социальная функция философии состоит в объяснении причин возникновения и развития путей совершенствования общества. Именно в философии разрабатываются концепции идеального общества и государства. Задача функции — помочь осознать и сформулировать коллективные цели и направить усилия на организацию совместных действий по их достижению. Философия может прогнозировать не только общественное развитие, но и будущее материи, сознания, познавательных процессов, природы, человека. Степень вероятности прогноза будет тем выше, чем больше философия опирается на науку.

Мыслительно-теоретическая функция философии выражается в том, что философия учит предельно обобщать окружающую действительность, создавать мыслительно-логические схемы, системы окружающего мира.

Прогностическая функция философии заключается в том, чтобы на основании имеющихся философских знаний об окружающем мире и человеке, достижениях познания спрогнозировать тенденции развития, будущее материи, сознания, познавательных процессов, человека, природы и общества.

Таким образом, общее назначение философии состоит в поиске смысла жизни и места человека в современной действительности, в обеспечении его бытия в сложном мире, а в конечном счёте — в возвышении человека,

обеспечении его совершенствования. Степень действенности философской концепции определяется тем, насколько каждый индивид может её понять, принять и следовать ей в своей жизни, достигая желаемого результата.



Вопросы и задания

1. Про какого человека можно сказать, что он идеалист?
2. К какому направлению философии относятся данные высказывания?
 - Основой мира является вода.
 - Основа мира — это число и гармония.
 - Бога не существует.
 - Материя и дух вечны и независимы друг от друга.
 - Сознание — это свойство материи.
 - Развитие мира определяется изначально заданной идеальной целью.
 - Я мыслю, следовательно существую.
 - Мир существует вне сознания людей.
3. Прочитайте высказывание о философии русского религиозного мыслителя И.А. Ильина.

«Философия рождается в жизни и от жизни, как её необходимое и зрелое проявление; не от быта и не от животного существования, но от жизни духа, от его страдания, созерцания и жажды. И, рождённая духом, ищущая знания, она восходит к его зрелой и совершенной форме — к сознательной мысли, с её ясностью, систематичностью и доказательностью. Философствовать — значит воистину жить и мыслью освещать и преобразовать сущность подлинной жизни».

Как вы понимаете его слова? Согласны ли вы с мнением о философствовании как необходимом способе истинной жизнедеятельности?

4. Какие философские направления отражает каждая из схем?



5. Музыкальные альбомы певца-барда А. Розенбаума называются «Философия войны», «Философия воли», «Философия Города», «Философия насилия», «Философия любви», «Философия ремесла», «Философия морали», «Философия одиночества», «Философия воспоминания», «Философия отношения», «Философия судьбы», «Философия улицы». Какие функции философии отражены в названиях этих альбомов?

6. На вопрос «Что значит для вас философия?» студенты различных вузов Архангельска дали такие ответы:

- один из обязательных предметов для получения диплома — 40 %;
- один из любимых предметов — 15 %;
- помогает мне понять моё место в мире и смысл жизни — 14 %;
- далекое от жизни, ненужное и бесполезное занятие — 15 %;
- школа логического мышления, развивающая способность широко и всесторонне видеть любую проблему и плодотворно решать её — 11 %;
- средство совершенствования и раскрытия своих способностей — 5 %.

С какими функциями философии соотносятся эти ответы? Сформулируйте ответ на поставленный вопрос после прочтения этого и следующего параграфов.

7. В название первого пункта параграфа вынесены слова Перикла. Как вы их понимаете?

§ 26. История философской мысли

В истории развития западной философии обычно выделяют следующие этапы: античная философия, средневековая философия, философия эпохи Возрождения, философия Нового времени, современная философия.

Античная философия. Древняя Греция, эллинизм и Римская империя — три периода античности, три разные философии.

Философия возникла в Древней Греции в VI в. до н. э. Это — уникальный период в истории развития мысли, когда человечество в разных частях света формулирует целостные концепции мира. В Индии появляются такие религиозно-философские учения, как джайнизм и буддизм, в Китае — даосизм и конфуцианство. Древнегреческая философия отличается от этих учений тем, что она создаёт картину мира исключительно рационально, на основе научных данных и размышлений, без веры в сверхъестественное, она требует самостоятельности мышления, а не подчинения его высшим силам, она заставляет людей сомневаться и думать.

Для философии Древней Греции характерна сосредоточенность на изучении сущности бытия мира и человека. Первая философская школа — *натурфилософия* (VI в. до н. э.) — это философия природы. Её представители искали первооснову мира — ту субстанцию, из которой всё появилось и всё состоит. Фалес считал, что такой основой является вода, Анаксимен — воздух, Гераклит — огонь, Анаксимандр — бесконечное, Пифагор — число, Эмпедокл в первооснове мира видел четыре стихии — воду, огонь, воздух и землю, элементы которых соединяются любовью и разъединяются враждой.

В конце V—VI в. до н. э. в Древней Греции появляются *софисты* (от греч. *sopistes* — «мудрец», «изобретатель», «выдумщик»). Сегодня термин «софизм» употребляется в значении ложного умозаключения, преднамеренного нарушения правил логики, которое при поверхностном рассмотрении кажется правильным. Софисты были странствующими учителями риторики, отлично владели искусством убеждения. В знании они видели прежде всего средство для достижения жизненного успеха. Основателю этого направления Протагору принадлежит известная фраза: «Человек есть мера всех вещей».

Поворот к теме человека ярче всего проявляется в философии Сократа. Главным он видел познание добра, так как зло происходит от незнания людьми своего подлинного блага — «добродетель есть знание». Путь к этому знанию Сократ видел прежде всего в самопознании, в заботе о своей бессмертной душе, а не о теле, в постижении нравственных ценностей.

К идеям Сократа восходит ряд философских учений, важнейшим из которых стал *кинизм*. Название «киники» происходит от слова «киносарг». Так назывался гимнасий в предместьях Афин, где с учениками занимался основоположник этого направления Антисфен.

Киники отрицали ценность социальных норм и культуры, вели вызывающе аскетический образ жизни. Киник Диоген жил в пифосе (большой глиняный сосуд), а на предложение Александра Македонского: «Проси, что хочешь», — ответил: «Не заслоняй мне солнце!» От слова *сυνίσι* произошло современное слово «цинизм», под которым понимается откровенное глумление над общепринятыми культурными нормами.

В IV в. до н. э. наступает расцвет греческой демократии, огромную роль в жизни греческих полисов начинает играть политика. Важной философской темой в этот период становится поиск идеального политического устройства.

Подробный анализ существующих форм правления в книге «Полития» проводит Аристотель. Здесь государство признаётся важнейшей формой бытия человека. Аристотель и его учитель Платон впервые создали целостные философские учения, в которых рассмотрели весь основной спектр традиционных философских тем.

В эпоху эллинизма (конец IV—I в. до н. э.) главенствующее значение приобретает этика, ориентированная не на общественную жизнь, а на внутренний мир каждого человека. Основное назначение философии стали видеть в практической жизненной мудрости — выработке правильного отношения к действительности для достижения личного счастья. Подобной позиции придерживались *стоики* (название происходит от имени зала Стоя Печиле, в котором основатель этой философской школы Зенон впервые выступил в качестве самостоятельного оратора). Стоики считали, что, поскольку внешние блага всегда недоступны, добиться счастья человек может, лишь достигнув внутренней гармонии, владея своими эмоциями и желаниями.

Главный интерес философов-*эпикурейцев* — чувственный мир, а основной этический принцип — отсутствие страданий. Глава этой философской школы Эпикур видел в удовольствии прежде всего благородное спокойствие. Эпикурейцы считали, что для счастливой жизни человеку необходимо отсутствие телесного страдания, невозмутимость духа и дружественные отношения. Сегодня эпикурейцем называют человека, ищущего чувственных наслаждений.

Римская империя подарила миру философию Лукреция, Сенеки, Марка Аврелия и др. Получила распространение биографическая и учебная философская литература, жанр комментария на авторитетные тексты. Философия стала предметом официального преподавания в римских школах.

Философия Средневековья и эпохи Возрождения. В отличие от Античности, где надо было сознательно овладевать истиной, средневековый мир пребывал в уверенности, что все истины о Боге, мире, человеке и истории уже содержатся в Священном Писании. Человек рождён в истине, он должен постичь её не ради себя, но ради неё самой, ибо истина — это Бог. Функции же философии заключаются в том, чтобы обнаружить правильные пути для познания божественной истины. Этот смысл заключён в выражении: «философия — служанка богословия». Средневековая философия представляет собой сплав теологии, богословия и античной философской мысли, её пронизывает дуализм божественного и человеческого, небесного и земного.

С II по VI в. н. э. складывается *патристика* (от лат. *pater* — «отец») — учение христианских отцов церкви. У истоков средневековой философии стоит Августин Блаженный. Отвечая на вопрос «разум или вера?», он утверждал безоговорочное превосходство веры.

Вера должна предшествовать пониманию и быть критерием всех доступных нам истин. Истину надо искать в Боге, а не в науках. Разум подкрепляет положения веры, но сам истину найти не может. Проблема всех проблем для Августина — человек, но не сам по себе, а как образ и подобие Бога. Тайну этого образа и подобия разгадает «лишь тот, кто познает самого себя и будет крепок в христианской вере».

В VII—XIV вв. формируется *схоластика* — христианская философия. Название «схоластика» произошло от латинского слова *scholastica* — «учёный», «школьный». Схоласты искали рациональные пути познания Бога, т. е. были скорее философами, чем теологами. Наиболее значительная фигура всей средневековой философии — Фома Аквинский — предложил новое разрешение противоречия веры и разума: «Откровения и истины разума не противоречат друг другу, а являются двумя равноправными формами постижения божественной сущности мира».

В философской мысли эпохи Возрождения XV–XVI вв. были разработаны новые философские проблемы, а также возродились почти все направления античной философии, важнейшим из которых стал *гуманизм* (от лат. *humanus* — «человеческий»). Он был противопоставлен *теизму* (от греч. *theos* — «Бог»). Наиболее выдающимся гуманистом признан Эразм Роттердамский, которого называют «человеком мира». Он жил в разных странах, говорил на многих языках. Его произведение «Письма старых людей» имело антицерковное содержание и оказало огромное влияние как на современную ему, так и на последующую историю культуры и философской мысли.

Гуманисты обладали энциклопедическими знаниями. Так, философ, оратора, учёного и поэта П. де ла Мирандолу испанские инквизиторы начали преследовать ещё с десятилетнего возраста, утверждая, что столь великая глубина знаний в таком раннем возрасте — это результат союза с дьяволом. Мирандоле принадлежит важное для понимания гуманизма изречение: «Человек — кузнец своего счастья».

Философы эпохи Возрождения пытались постичь природу. Выдающийся философ и естествоиспытатель, кардинал Н. Кузанский пришёл к выводу о бесконечности Вселенной. Доминиканский монах Дж. Бруно, приговорённый судом инквизиции к сожжению на костре за научные убеждения, учил о бесконечности мира, допускал возможность жизни и разума на других планетах, пропагандировал атеистические взгляды. Обновлённая деятелями Возрождения философия Античности способствовала зарождению главных отраслей научных знаний, заложила основы практически всех современных наук.

Деятели Возрождения по-новому смотрели на общественную жизнь. Для них общество не являлось даром Бога, а представляло собой плод человеческих усилий. Итальянский мыслитель, политический деятель и историк Н. Макиавелли призывал подчинить интересы отдельного человека интересам всего государства, а государство отдать в руки монарха. Задача монарха — принудить всех работать на благо общества, не взирая на моральные принципы, используя обман, предательство, хитрость и др. Ему принадлежит известное изречение: «Цель оправдывает средства».

Английский писатель и государственный деятель Т. Мор причину неблагополучия в обществе видел в частной собственности. В описанной им стране «Утопия» (от греч. *и* — «не» и *topos* — «место», т. е. «место, которого нет») все трудятся, нет ни бедных, ни богатых, потому что все продукты общего труда принадлежат всем в равной степени. Со времён Мора все невыполнимые и призрачные планы в отношении будущего стали называть утопическими. В другой утопии — «Город Солнца» итальянского философа Т. Кампанеллы — даже супругов подбирает само государство, контролируя создание семьи и воспитание детей. Французский писатель Ф. Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль», которым зачитываются до настоящего времени, описывает свой вариант общества будущего, в котором все живут под лозунгом «Делай что хочешь!». Немецкий религиозный реформатор Т. Мюнцер считал, что коммунистическое общество можно построить только путём насильственного уничтожения социальной несправедливости. Ради достижения этой цели он поднял восстание, вошедшее в историю под названием «Крестьянская война в Германии».

За последующие столетия гуманизм пополнился новым содержанием. Лозунгами гуманизма стали слова: «Всё — для человека, всё — во имя человека!»

Философия Нового времени. В XVI — начале XX в. основной темой философии стало познание. В этот период сложились два крупных течения: эмпиризм и рационализм, по-разному трактовавшие источники и природу человеческого знания. Сторонники *эмпиризма* утверждали, что основным источником достоверного знания о мире являются ощущения и опыт человека, практика. Английский философ Ф. Бэкон пропагандировал эмпирические методы познания (наблюдение, эксперимент). Он считал, что философия является опытной наукой, основанной на наблюдении, что предметом исследования философии должен быть окружающий мир, включая и самого человека.

Сторонники *рационализма* считали, что основным источником достоверного знания является мышление. Основателем рационализма считается

французский математик и философ Рене Декарт. Наряду с позитивной оценкой возможностей познания существовал *агностицизм*, отрицавший возможность познания мира человеком.

В XVII–XVIII вв. в Европе зарождается философия Просвещения, представители которой полагали, что на началах разума можно воспитать идеального человека, построить идеальное общество и государство. Идеи просветителей легли в основу теории «общественного договора», трактующей создание государства путём добровольного соглашения людей ради собственной безопасности (Т. Гоббс, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо); теории «естественных прав» человека на жизнь, свободу и частную собственность (Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо); требований отделения церкви от государства и школы от церкви (Вольтер); теории разделения властей на исполнительную, законодательную и судебную (Ш. Монтескьё) и др.

Завершает эпоху Просвещения немецкая философия конца XVII–XIX вв. Это грандиозный этап в истории мировой философской мысли, охватывающий более века напряжённых исканий и фундаментальных трудов. Немецкая классическая философия, которую многие считают вершиной философского развития, представлена именами И. Канта, И. Фихте, В. Шеллинга, Л. Фейербаха, Г. Гегеля. Они наделяли философию высочайшей духовной миссией — быть критической совестью культуры. Они рассуждали о мире, человеке и истории общества в целом, создавали учения, включающие философскую проблематику высокой обобщённости. Эти учёные смогли придать философии облик широко разработанной системы дисциплин, идей понятий. В своём рассмотрении человека и истории немецкая классическая философия чётко и ясно сконцентрировалась вокруг принципа свободы и других гуманистических ценностей, пыталась проанализировать противоречия и трудности, которые возникали на пути воплощения этих принципов в жизнь.

Несколько особняком стоит фигура К. Маркса — создателя диалектического материализма и теории коммунизма. Одним из источников марксизма являлись идеи социалистов-утопистов XIX в. А. Сен-Симона, Ш. Фурье и Р. Оуэна. В отличие от последних, коммунисты предлагали практические пути построения своих идеальных обществ.

Во второй половине XIX в. в Германии зародилась неклассическая философия — «философия жизни». Её предтечей считают А. Шопенгауэра и Ф. Ницше, а окончательное оформление «философия жизни» получает в трудах французского философа А. Бергсона. Эти мыслители обвинили традиционную философию в том, что она создала культ разума и науки, в жертву которым была принесена жизнь человека как таковая. Они призвали философию повернуться лицом к жизни. Возобладало требование критически, объективно, трезво взглянуть на разум и интеллект, оценить как их сильные, так и слабые стороны. Эта философия внесла заметный вклад в исследование сознания и бессознательного, интуиции, памяти. Были предложены

непривычные схемы развития культуры, в которых цивилизация и культура даже противопоставлялись друг другу (О. Шпенглер).

Современная философия. Наибольшего влияния «философия жизни» достигла в начале XX в. На её принципах основаны новые философские течения — прагматизм, экзистенциализм и технократизм. *Прагматизм* (от греч. *pragma* — «дело», «действие») возник в конце XIX в. в США. Это учение называют философией делового человека, истинно американской философией. Прагматизм отбрасывает все философские построения, не связанные с практической деятельностью людей. Философия — это средство проектирования успешных действий, она должна стать общим методом решения тех практических проблем, которые ежедневно возникают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Основные идеи прагматизма высказал Ч. Пирс, а развили У. Джемс, Дж. Дьюи, сформулировавшие достаточно чёткую и стройную систему взглядов практически на все стороны традиционного философского знания.

Экзистенциализм (от позднелат. *ex (s) istentia* — «существование») возник после Первой мировой войны в Германии (К. Хайдеггер, К. Ясперс и др.), достиг расцвета во время Второй мировой войны во Франции (Ж.-П. Сартр, А. Камю) и в середине XX в. стал самой популярной философией в Европе. Экзистенциалисты призывали «заменить философию сущностей философией существования», чтобы она могла помочь человеку найти опору для жизни в реальном мире. Человек в отличие от других существ «сначала рождается, а потом становится», то есть сначала появляется физически, а затем возникает его духовная сущность. Даже в самых тяжелых жизненных условиях человеку даётся свобода выбора для проявления этой сущности. При крайних обстоятельствах — это выбор между жизнью и смертью.

Технократизм — социально-философская концепция, согласно которой успехи науки и техники становятся решающим фактором развития человечества (Д. Гэлбрейт). Созданная техническая цивилизация обладает саморазвитием. Главная роль в такой цивилизации принадлежит технократам — техническим специалистам, носителям научно-технических знаний. Под технократией понимается тип государственного устройства, при котором экономическая и политическая власть находится под контролем этих технических специалистов. Социальная структура нового общества базируется не на отношениях собственности, а на знании и квалификации. Сторонники технократизма доказывали принципиальное сходство крупных промышленных предприятий при любой политической системе. Они выступали с идеями «разрядки» и «конвергенции» (сближении) стран с различным экономическим строем. Критики технократизма отмечали, что, обретя могущество с помощью науки и техники, человечество подвергает себя опасности, которая в них заключена. Прежде всего это деградация духовного мира человека и нарастающие экологические проблемы.

Особенности русской философии. Самостоятельное творчество в области философии, по мнению многих авторов, начинается в России во второй половине XVIII в. Это не значит, что у русского народа до того времени не было философских вопросов. Они были, но находили своё разрешение в религиозном мировоззрении, так как история Православной церкви X — начала XX в. не предпринимала таких яростных гонений на рациональную мысль, как католическая. Эту связь, а вернее, зависимость от религиозных воззрений русская философская мысль по-настоящему так и не порвала.

Русская философская мысль в определённой мере отличалась от западной. В сущности, она всегда была «философией жизни» — абстрактные вопросы теории познания её всегда интересовали меньше, чем проблемы личности, общественных отношений и истории, то есть важной национальной особенностью русской философии является её обращённость к судьбам человека, его внутреннему миру.

Ключевая проблема русской философии — это «русская идея»: определение места и роли России в мировом порядке.

Самой крупной фигурой русской философской мысли является Вл. Соловьёв. Он считал, что истинным основанием общественной жизни может быть только Бог. Идеальной формой правления мыслитель назвал «свободную теократию», т.е. общество, в котором нравственная власть принадлежит церкви и её первосвященнику, а сила — государству и царю. Свободной эта теократия называется потому, что строится на добровольном подчинении государственной власти церкви, а человека — Богу.

После Соловьёва наиболее значимой фигурой в русской философии можно считать Н. Бердяева. «Человеческая природа, — говорил он, — природа творческая, творящая. Творчеством человек оправдывает жизнь и себя в ней перед Богом. Жизнь в творчестве и творческая жизнь есть жизнь в духе, духовная жизнь, духовное восхождение. Духовность и творчество в каком-то смысле совпадают. Творчество возможно только при допущении и в условиях свободы, в опоре на свободу».

Огромное влияние на мировую философскую мысль оказали идеи русского космизма — направления философии XX в., утверждающего такой взгляд на мир, при котором Вселенная и человек соизмеримы, а душа и космос — однопорядковые явления. Главная идея русского космизма заключается в том, что космос естественен, а человек есть не что иное, как органично связанная с ним частица.

Вопросы и задания

1. Докажите, что Демокрит являлся натурфилософом.
2. Прочитайте пример софизма: «Убил бобра — спас дерево. Спас дерево — спас лес. Спас лес — спас бобра». Найдите нарушение логики. Составьте

свой софизм. Как вы думаете, в каких сферах современной общественной жизни используются софизмы?

3. Если мы называем человека циником, является ли это свидетельством его принадлежности к философской школе киников? Свой ответ поясните.

4. Что значит стоически преодолевать трудности? Откуда берёт своё происхождение термин «стоик»?

5. Как соотносятся представления эпикурейцев о счастье с известной вам структурой потребностей человека?

6. Прочтите афоризмы и определите, к какому направлению философии принадлежат их авторы.

- «От недостатка уважения к себе происходит столько же пороков, сколько и от излишнего к себе уважения» (*М. Монтень*).

- «Кто ни на что не надеется, никогда не отчаивается» (*Сенека*).

7. Как вы думаете, почему философия экзистенциализма родилась именно во время Второй мировой войны? Почему она получила популярность среди молодёжи послевоенного поколения?

Прочитайте слова песни «Автобус» группы «Чиж и Ко». Как характеризует лирического героя чтение книг Ж.-П. Сартра?

По улице бредёт толпа пацифистов:
Несколько лозунгов, флейта и гитара.
Они выражают своё недовольство
Политикой безумцев мира капитала.
А мимо проходит старушка в чёрном,
Месячная пенсия завязана в платочек.
По пути рассуждает о повышении цен,
О новом свитере для внука-меломана.
Он днём и ночью слушает «Аквариум»,
Продаёт пластинки и старые книги,
Прячет под подушкой Жан-Поля Сартра,
Мечтает научиться играть на гитаре.

§ 27. Религия

 Как объясняет происхождение религии история? Считаете ли вы возможным создание в мире единой религии?

Религия и её структура. Термин «религия» происходит от латинского глагола *religare* — «связывать». Религия — это, прежде всего, связь человека с потусторонним миром (миром по ту сторону реального мира, постигаемого органами чувств). Сам этот «иной мир» может представляться очень по-разному.

За время своей многовековой истории человечество создало столь различные формы религии, что трудно дать им одно общее определение. Но в любом случае в это определение будет входить слово «вера» (от лат. *verus* — «истинный»). Вера является изначальным элементом всякой религии.

Вера — это субъективная убеждённость человека в чём-либо, принципиально не доказуемом.

Для того чтобы лучше понять, что такое религия, и дать ей определение, рассмотрим её структуру. Религия — это особая форма общественного сознания. Всякая религия включает в себя религиозное сознание и религиозную практику. *Религиозное сознание* — это идеальная, духовная составляющая религиозной веры, которая объединяет религиозные представления и религиозные чувства. Во время своего общения со сверхъестественным человек может испытывать любовь, страх, чувство возвышенного и т. д. Вся совокупность религиозных чувств, все психологические состояния верующего, поддерживающие его веру в сверхъестественное, составляют *религиозный опыт*. Мистические видения, экстатические состояния, медитативное сосредоточение, транс — вот особые формы религиозного опыта. Существует много способов достижения таких состояний — длительное недоедание, непрерывная молитва, одиночество, ритмическая музыка и танцы, употребление специальных веществ, дыхательные практики и т. д.

Ещё одна составляющая религиозного сознания — *религиозные представления*. Это содержание веры, т. е. то, во что именно верят последователи конкретной религии. Если такие представления обширны, развиты и системны, то они образуют *религиозное учение*. Религиозные представления и учения записаны в священных текстах — Веды, Трипитака, Библия, Коран. Главное место в содержании религиозного учения занимают догмы, или доктрины, — основные положения и концепции религиозного учения.

Религиозная вера реализуется на практике с помощью особых действий, которые называются религиозным поведением, или культом. *Религиозный культ* определяет, что должен делать человек для выражения своей веры. Культовая практика включает в себя обряды, ритуалы, таинства, молитвы, богослужения, паломничества, праздники и т. д. Для их осуществления используются различные культовые предметы — здания, одеяния, иконы, чётки, свечи и др.

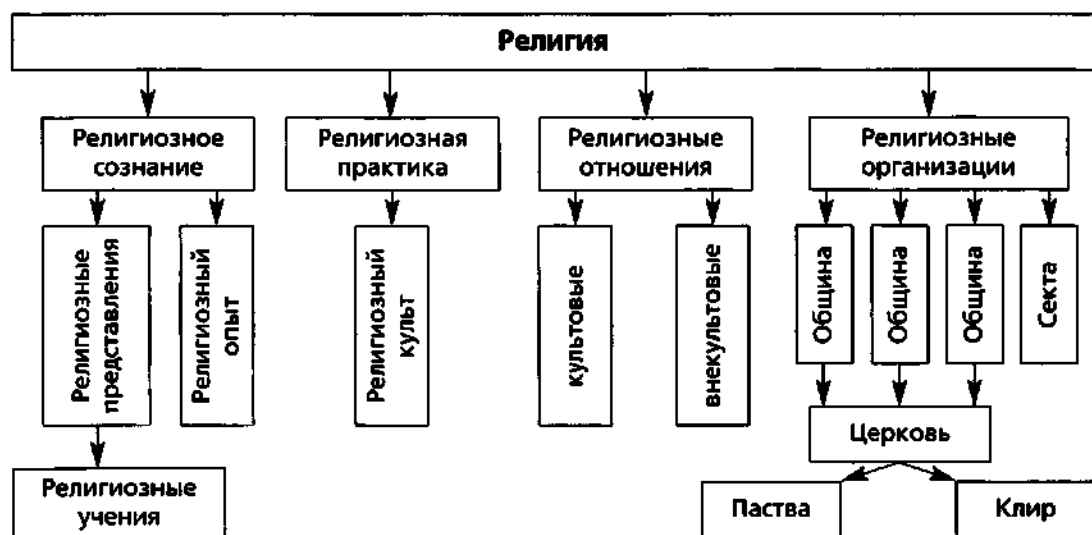
Кроме этого, религия включает в себя и религиозные отношения. Они бывают культовыми и внекультовыми. Это непосредственные отношения между индивидами, организациями (например, в духовном училище: «учитель — ученик», в миссионерской деятельности: «миссионер — индивиды» и т. д.). Культовые отношения формируются в процессе религиозной практики.

Структурным компонентом религии также являются *религиозные организации* — формы объединений верующих, имеющие определённую структуру и систему взаимоотношений. Первой по времени появления религиозной

организацией стала *община*. Она возникла на основе коллективного выполнения религиозных обрядов и распределения в этом действе ролевых функций. При объединении племён в раннеклассовые государства объединяются и религиозные общины. Это объединение уже имеет устойчивую структуру, централизацию и оно носит название *церковь*. В церкви не все принимают одинаковое участие в обрядах, она разделяется на *паству* (простых верующих, мирян) и *клир* (профессиональных служителей церкви), которые являются посредниками между мирянами и Богом. Например, в католицизме священник наделяет мирян божественной благодатью, а Папа Римский считается наместником Бога на земле.

Всего существует несколько десятков видов религиозных организаций, но главными являются церковь и секта. *Секта* — это небольшая религиозная группа, во главе которой находится яркий лидер, наделённый неограниченной властью. Этого лидера часто почитают как Великого Учителя, Нового Спасителя. Приверженцы секты обычно верят в свою избранность, в свою исключительную роль в деле спасения, в этом они противопоставляют себя всему остальному обществу, и поэтому, как правило, секты носят изолированный характер. Секты заявляют о своём стремлении усовершенствовать религиозную традицию, вернуться к истинным истокам веры, а не предлагают абсолютно новых путей, опираются на существующие авторитеты. Секты не всегда носят деструктивный характер. По мнению многих учёных, любая церковь начинается как секта. К сожалению, в современном обществе целый ряд преступных организаций существует под маской религиозных, поэтому термин «секта» сегодня приобрёл исключительно отрицательный характер.

Схематично структура религии может быть изображена следующим образом.



На основе анализа структуры религии можно дать следующее определение.

Религия — это совокупность чувств, представлений, действий и организации верующих, которая направлена на осуществление связи с потусторонним миром.

Религиозные отношения. Атеизм. Религиозные отношения многослойны: это и отношения человека с Богом, и отношения верующих и неверующих, и отношения верующих между собой.

Отдельно стоит говорить об отношениях религиозных организаций с другими общественными структурами и государством. История знает примеры крайних выражений участия религиозных организаций в общественной жизни — от слияния с государственным аппаратом (такая форма правления называется теократией) до полного неприятия и отстранения. В современных демократиях церковь обычно отделена от государства, никакая религия не может быть государственной идеологией, а все конфессии (на лат. «признание», «исповедание» — определённая религия, конкретное вероисповедание) равноправны.

Одним из основных прав человека в современном мире является право на свободу совести. Согласно ст. 28 Конституции РФ, «каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними». Свобода вероисповедания предполагает выбор человеком любой религии. Свобода совести предполагает вообще свободу убеждений, не только религиозных. В частности, она предполагает и свободу быть атеистом.

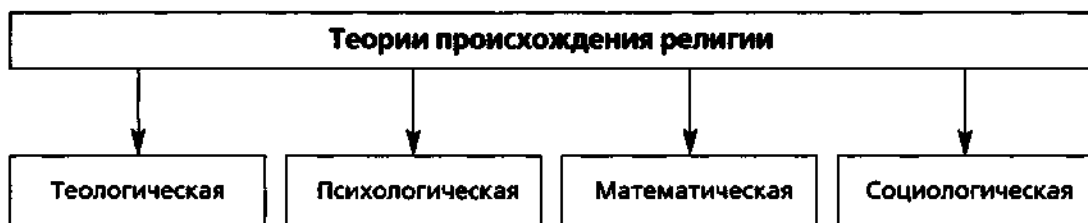
Атеизм — это отрицание существования Бога, отказ от религиозных верований.

Атеист — это человек, доверяющий лишь рациональным суждениям, отдающий приоритет разуму перед верой. Атеист может положительно относиться к религии как к могучему пласту культуры, знать о религии многое. Он может отмечать религиозные праздники как дань традиции своего народа, следовать основным религиозно-этическим нормам как основе добрых отношений между людьми. Атеист может даже соблюдать пост, но исключительно из соображений его полезности для здоровья. Атеист принимает в религии всё, что можно понять и объяснить рационально, но он не верит в Бога.

Люди давно пытались понять столь загадочный феномен, как религия. Действительно, что заставляет людей верить в то, что они никогда не видели и не ощущали? Почему богов так много? Миллионы людей испытывают потребность в религиозных чувствах, в религиозной жизни, и наряду с признанными мировыми религиями существует множество других верований.

Поэтому сейчас актуальным становится вопрос веротерпимости — терпимости к чужой религии, признания её права на существование. Веротерпимость становится одним из путей достижения мира в современном многоконфессиональном обществе.

Первые формы религии. Национальные и мировые религии. Существует несколько теорий происхождения религии. *Теологические* учения говорят о том, что и Земля, и сами люди являются созданиями богов или Бога, а следовательно, они знают о своём Создателе и почитают Его, стремятся Его постичь. *Психологическая* теория говорит о том, что в самой природе человека есть предрасположенность к вере в сверхъестественное, потребность в такой вере, в защите свыше, а также потребность в целостной картине мира, которую дают религиозные учения. *Материалистическая* теория считает религиозные представления результатом страха человека перед необъяснимыми силами природы. *Социологическая* теория объясняет появление религии как сотворение людьми священных правил человеческого общежития.



Учёные фиксируют следы наличия религиозных представлений с самых ранних этапов существования современного человека. Захоронения людей в определённой, явно ритуальной позе в сопровождении каких-либо бытовых предметов, орудий труда и украшений говорят о том, что в то время уже существовали представления о загробной жизни. В первобытном обществе возникают такие формы религиозных представлений, как тотемизм, фетишизм, анимизм и магия.

Термин «тотемизм» происходит от английского *totem* — «род». Тотемизм — вера в сверхъестественную связь с божественным предком (животным или растением). Термин «фетишизм» происходит от французского *fetishe* — «амулет». Фетишизм — это вера в сверхъестественные свойства предметов. Фетишизм стал основой для почитания оберегов, талисманов, священных реликвий, идолов. Поклонение священным предметам в культовой практике современных религий — наследие фетишизма. Термин «анимизм» происходит от латинского *anima* — «душа». Анимизм — это вера в одухотворённость предметов и явлений, в их душу и духов (обитающих отдельно). Элемент анимизма есть в большинстве

современных религий. Термин «магия» происходит от латинского *magia* — «колдовство». Магия — это вера в возможность колдовскими действиями повлиять на естественный порядок вещей, ход событий, а также сами эти действия.

В эпоху первых цивилизаций формируются политеистические (от греч. *polys* — «многий», «многочисленный» и *theos* — «бог», т. е. «многобожие») религии. Создаётся пантеон богов — их общая совокупность и иерархия. Чаще всего боги являются олицетворением явлений природы (Ра, Ярило — боги Солнца) и общественной жизни (Деметра — богиня плодородия; Марс — бог войны и др.). Кроме того, выделяются боги предков. Реже боги являются воплощением каких-либо абстрактных понятий или человеческих качеств (Венера — богиня красоты, Афина — богиня войны и мудрости).

Постепенно человечество приходит к единобожию. Иногда из общего сонма богов выделяется главный, который становится единственным. Переход от многобожия к единобожию впервые был осуществлён в иудаизме (культ бога Яхве) — первой монотеистической (от греч. *mono* — «один» и *theos* — «бог», т. е. «монотеизм» — единобожие) религии.

В современном мире у отдельных народов Африки, Америки и Крайнего Севера сохраняется множество примитивных родоплеменных верований. Однако основным сегодня является разделение религий на *мировые* и *национальные*. Мировыми религиями считаются только три — буддизм, христианство и ислам. К национальным религиям в настоящее время относятся индуизм — религия индусов, иудаизм — религия евреев, синтоизм — религия японцев, конфуцианство и даосизм — религии китайцев; зороастризм — религия персов (иранцев).

Функции религии. В течение всей человеческой истории религия играла в жизни человека и общества огромную роль.

Основная функция религии — *мировоззренческая*. Религия даёт ответы на основные вопросы бытия: объяснение происхождения мира и человека, взаимосвязи природных явлений, общественных отношений. В результате вырисовывается довольно стройная картина мира, которую человек принимает на веру. Он понимает своё место и предназначение в этом мире и, исходя из этого, строит свою жизнь.

Важнейшую роль в жизни общества играет *нормативная* функция религии. В любом религиозном учении есть этические нормы — заповеди, каноны и т. д. Эти нормы внутренне принимаются верующим человеком, а значит, он следует им согласно своей свободной воле. Религиозные нормы, в отличие от правовых, регулируют не только внешнее поведение, но и мысли, и чувства человека, глубоко проникают в его внутренний мир. В некоторых культурах религиозные нормы являются источниками правовых, например Талмуд у иудеев или законы шариата у мусульман. Кроме того, церковь

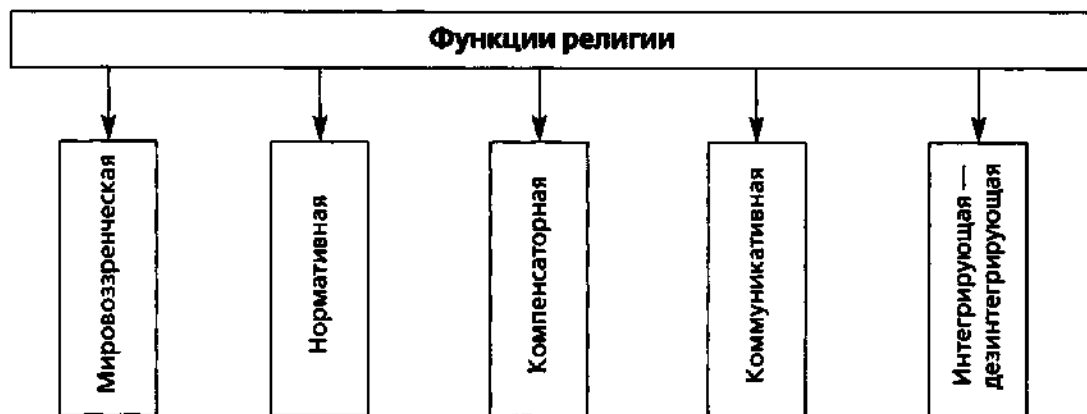
формулирует своё отношение к существующим общественным порядкам. Она может их поддерживать или с ними бороться.

Однако даже если человек искренне верит и исполняет все религиозные нормы, реальная жизнь всё равно может приносить ему большое число проблем и огорчений, казаться несправедливой. С этими негативными чувствами помогает справиться религия. Она обещает достижение справедливости и воздаяние за праведные дела в другом мире или другой жизни — в раю, при переселении душ и т. д. Вера в грядущее воздаяние за грехи и праведные дела помогает человеку продолжать соблюдать религиозные и светские нормы, справляться с жизненными трудностями. В этом состоит *компенсаторная* функция религии, иначе она называется психологической или утешительной.

Коммуникативная функция религии касается религиозных отношений, которые можно подразделить на две группы: «общение» с Богом (богами), ангелами (духами), душами умерших, святыми и общение верующих между собой.

Вера позволяет людям осознавать себя как единую религиозную общность, скреплённую едиными ценностями и целями, даёт человеку возможность самоопределиться в обществе, где имеются такие же взгляды, ценности и верования. Кроме того, религия может быть использована для разъединения людей, для разжигания вражды и даже войн между людьми разных вероисповеданий, даже внутри самой религиозной группы, как это не раз было в истории (походы крестоносцев, религиозные войны Нового времени и др.). В этом суть *интегрирующей-дезинтегрирующей* функции религии.

Религия играет важнейшую роль в сохранении и распространении духовной культуры. Например, в раннем Средневековье именно при церкви существовали школы, в монастырях и храмах переписывались книги, хранились произведения искусства. Благодаря этому многие сокровища человеческой культуры выжили в суровых междоусобных войнах и дошли до наших дней. Церковь — довольно консервативный социальный институт, и её новаторская роль в культуре очень слаба, однако она несёт большую *культуротранслирующую* нагрузку.



Вопросы и задания

1. Объясните, почему религиозные верования народа являются историческим источником и представляют сведения о природе, занятиях, традициях, государственном и социальном устройстве для этого народа.
2. Какая функция религии лично для вас является самой важной?
3. Объясните высказывание французского просветителя Д. Дидро: «Только честному человеку подобает быть атеистом». Свой ответ обоснуйте.
4. Прокомментируйте результаты опроса ВЦИОМа «Какие из десяти библейских заповедей вы знаете?», в котором приняли участие 1600 человек из 153 населённых пунктов. (Ответы респондентов, приведённые в таблице (в %), даны в том порядке, в котором указаны библейские заповеди).

Вариант ответа	Возраст опрошенных, лет				
	18-24	25-34	35-44	45-59	60 и старше
1. Бог един	0	1	1	2	3
2. Не сотвори себе кумира	5	7	8	7	11
3. Не произноси имени Господа всуе	2	2	3	3	5
4. Седьмой день — выходной — посвящай Богу	0	1	1	3	5
5. Почитай родителей	10	13	11	10	19
6. Не убий	50	56	57	59	56
7. Не прелюбодействуй	20	27	30	27	22
8. Не укради	45	54	54	53	50
9. Не лжесвидетельствуй	9	10	9	12	10
10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего...	7	6	10	6	9
Другие варианты	33	29	28	47	42
Не знаю этих заповедей, не могу вспомнить, затрудняюсь ответить	44	37	37	35	40

5. Прочитайте изречение Иисуса Христа из Нагорной проповеди:

Блаженны скорбящие, ибо они будут утешаны...

Блаженны милостливые, ибо они будут помилованы.

Блаженны алчущие и жаждущие правды,

ибо они увидят Бога...

Блаженны гонимые за правду, ибо их есть Царство Небесное...

(Евангелие от Матфея)

Какую функцию религии характеризуют эти слова? Какую важнейшую проблему человеческого бытия решает религия?

6. Прочтите отрывок из книги философа И.А. Ильина «Пути духовного обновления».

«Человек верит в то, что он воспринимает и ощущает как самое главное в своей жизни. Скажи мне, что для тебя самое главное, и я скажу, во что ты веришь... Только духовный опыт — опыт, открывающий человеку доступ к любви, совести и чувству долга, к праву, к правосознанию, государственности, к искусству и художественной красоте, к очевидности и науке, к молитве и религии, — только он может указать человеку, что есть подлинно главное и ценнейшее в его жизни; дать ему нечто такое, чем стоит жить, за что стоит нести жертвы...»

Как вы понимаете слова философа по отношению роли веры и религии в жизни человека?

§ 28–29. Тоталитарные секты — угроза религиозного экстремизма

Урок-практикум

Цель урока. Конкретизация представлений о таком виде религиозной организации, как секта, а также о роли сект в жизни современного человека и общества; овладение умениями извлекать, критически осмысливать и применять социальную информацию из разных источников; создание условий для воспитания личной и социальной ответственности.

Организация работы на уроке. Класс делится на четыре группы. Задания распределяются между группами учащихся. Каждой группе предлагается самостоятельное задание, о результатах выполнения которого группа докладывает после 15 минут самостоятельной работы. Завершается урок итоговым обсуждением.

Обратите внимание, что материалы № 1–6 — тексты для прочтения, № 7–9 — памятки, помогающие при ответах на поставленные в заданиях вопросы.

Вопросы и задания

Задания для первой группы

Ознакомьтесь с материалами № 1, 2, 4, 6, 9 и ответьте на вопросы к ним.

- Какие основные философско-религиозные идеи проповедуют данные организации?
- В чём состоит их привлекательность?
- Почему по своей сути данные учения не являются сочетанием известных религий?
- Чем данные учения принципиально отличаются от всех известных вам религий?

Задания для второй группы

Ознакомьтесь с материалами № 1, 2, 4, 7, 8, 9 и ответьте на вопросы к ним.

- Подсчитайте количество источников дохода данных организаций.
- Что стоит за словами Р. Хаббарда (основателя дианетики и сайентологии): «Хочешь стать богатым — придумай свою религию»?
- Можно ли считать деятельность данных организаций коммерческой и почему?
- Какие техники, относящиеся к прямому и косвенному внушению, использовались для привлечения людей в секту?

Задания для третьей группы

Ознакомьтесь с материалами № 2, 3, 5, 6, 8, 9 и ответьте на вопросы к ним.

- Какую позицию занимают данные организации по отношению к обществу?
- Почему они проповедуют именно такое отношение? Как вы думаете, может ли оно быть иным у организаций такого типа?
- В чём состоят последствия для человека, принявшего такое отношение к обществу?
- Несёт ли ответственность общество (родители, государство, другие религиозные организации) за широкое распространение деятельности подобных организаций и уход молодых людей в них?

Задания для четвертой группы

Ознакомьтесь с материалами № 2, 4, 5, 6, 8, 9 и ответьте на вопросы к ним.

- Перечислите основные способы вербовки новых членов данных организаций. На каких людей они рассчитаны?
- Какие аргументы оказались особенно подкупающими для вас?
- Вызвало ли у вас что-либо подозрение и почему?
- Как можно проверить предоставляемую данными организациями информацию? Почему люди этого не делают?
- Можно ли считать уход людей в подобные организации добровольным?

Материалы к уроку

№ 1. История возникновения секты Раджниша

Раджниш Чандра Мохан (1931–1990) родился в Индии в семье джайнов. Джайнизм (конец VI — начало V в. до н. э.) — религия, признающая

существование индивидуальной души — дживы, но отрицающая существование высшего Бога. Спасение достигается освобождением дживы от цепи перерождений. Достигший освобождения становится как бы живым богом, объектом поклонения. Эта идея оказала на Раджниша значительное влияние.

В 1957 г. Раджниш закончил Саутарский университет, получив степень магистра философии, затем девять лет преподавал философию в Джабалпурском университете. В 1966 г. Раджниш оставил университет и начал преподавать собственное учение, представлявшее собой парадоксальную смесь различных философий и учений. Но, не имея посвящения ни в одну из мистических традиций, он всё перетолковывал по-своему, приспособливая к собственным нуждам. «Я основатель единственной религии, другие религии обман. Иисус, Мухаммад и Будда просто соврашали людей; вера — это чистая отравка» и т. п. По Раджнишу, нет Бога, кроме человека: «Каждый потенциально может стать Богом... Бог — это состояние сознания... Это способ наслаждения жизнью здесь и сейчас». «Люби себя и делай, что хочешь» — вот главный постулат «единственной религии» Раджниша. Естественно, грамотно сконструированный культ не мог обойтись без апокалипсиса (идеи конца света). Раджниш призывал к внутреннему преображению ради выживания в грядущей ядерной катастрофе, спасти от которой может его учение.

В 1974 г. Раджниш открыл свой первый ашрам — коммуну последователей, или «академию счастья». Ашрам мог принимать одновременно 2 тыс. человек, за год через него проходило до 50 тыс. человек. К началу 1980-х гг. в Индии, а также ещё в 22 странах мира было создано уже около 500 таких центров. Последователи учения поняли, что на «духовности» и на вере в просветление можно делать хорошие деньги. В центрах Раджниша предлагается ряд платных курсов: биоэнергетика, владение телом, интуитивный массаж, йога и многое другое. Раджниш считал, что «духовность — это роскошь и привилегия богатых»: «Существует достаточно религий, которые занимаются бедными, мне же оставьте заниматься богатыми». К концу 1982 г. его состояние достигло 200 млн долл., ему принадлежали 4 самолёта, боевой вертолёт, 91 автомобиль «Ролсройс».

Стараясь избавить общество от несвободы, сама секта постепенно превращалась в тоталитарную организацию с жёсткой системой контроля. При главном ашраме действовали группы «терапии», в которых работали профессиональные психотерапевты. Контролирование сознания в таких коммунах было особенно эффективным. Например, когда Раджниш, называющий семью и детей лишней обузой, намекнул, что женщина, обременённая детьми, не может достичь просветления, тут же в центре этого культа многие женщины хирургическим путём были стерилизованы.

После смерти Раджниша в 1990 г. группа его последователей встала во главе ашрамов и превратила первую коммуну в коммерческое предприятие — экзотический парк «эзотерического» отдыха, рассчитанный на обеспеченных западных туристов.

В начале 1990-х гг. в крупных городах России возникли объединения последователей Раджниша.

№ 2. Тоталитарные секты в России

В 1990-х гг. в России не существовало какого-либо контроля за деятельностью сектантских организаций, что позволило им безнаказанно вести свою деятельность. На сегодняшний день наиболее опасной следует считать тоталитарную секту, которая имеет очень много различных названий: алтайский «Ашрам Шамбалы», Международная академия «Путь к счастью», Школа духовного целительства, «Семейная академия счастья», «Путь в Беловодье». Руководителем культа является К.Д. Руднев, который именуется себя просветлённым учителем, богом.

В каждом городе всё начиналось с открытия кабинета астрологии или секции по занятиям йогой. Таким образом у Руднева находились последователи — люди с повышенной внушаемостью. Они продавали квартиры, а деньги отдавали гуру — духовному наставнику. Взамен их поселяли в так называемых ашрамах — «академиях счастья».

В оборудованных под общежитие квартирах сектантов учили «отречься от материального». Спали адепты не больше 3–4 часов в сутки, кормили их скудно (каша два раза в день). Когда от истощения у сектантов начинали выпадать волосы и зубы, им объясняли что это — «перерождение человека шестой расы, которому зубы не нужны, так как он питается чистой энергией». В тоталитарной секте «Путь в Беловодье» гуру, прикрывшись привлекательной целью — поиск легендарной страны свободы — осуществляют явное зомбирование человеческой личности.

В современных ашрамах практикуется коллективная медитация, направленная на проклятие врагов (на ушедших из секты, на родителей и т. д.). Несколько человек встают в круг, воображая, что в центре его находится враг и изливают на него проклятья и удары. Гуру учит разрывать связи с обществом, контакты с родителями. Всех людей не из ашрама называют «мышами», по отношению к ним допустимо воровство, обман, насилие.

В своё время Руднев издал автобиографию «Путь дурака» в семи томах, прочтя которую, последователь начинает по-другому смотреть на мир, окружающих, происходящее вокруг него. Идеологический аспект в этой секте стоит на первом месте: «Социум специально создан с целью выкачивания из вас сил и энергии. Семья — это болото, которое засосало вас и не даёт вашей душе обрести вечность. Дети — это обуза, им место в детских домах, чтобы они не мешали вам совершенствоваться». Тема семьи, дружбы, партнёрства особенно ненавистна «просветлённому учителю», ведь человек более внушаем, когда одинок. Жить по книге «Путь дурака» — одна из основных моделей поведения сектантов. Девушкам и юношам запрещалось выходить замуж, жениться и иметь детей.

Кто же попадает в секты? В группе риска находятся люди, которым плохо, у кого кризисная ситуация в жизни. Чаще всего это несовершеннолетние подростки, студенты и пенсионеры, оставшиеся в одиночестве. Но в опасности может оказаться каждый из нас, поскольку невнушаемых людей нет. В секту Руднева молодых людей приводит интерес к древним знаниям, к оккультизму. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть программу школы, где расписаны все её направления. Какая девушка откажется познать секреты женского обаяния и научиться магии Клеопатры? А какой молодой человек откажется от развития сверхспособностей и достижения материального успеха? Таких людей и заманивать не приходится — они сами идут на семинары этой школы, где им внушают, что они великие души, великие маги, учителя, избранные, и что на них возложена миссия по спасению от разрушения планеты Земля. «Каждое своё действие, каждый свой вздох, посвящайте служению Богу и людям, тогда очень скоро земля наша станет одной из самых духовных планет». Прочитав такие красивые слова, призывающие к духовному служению, последователь начинает думать о своей избранности, тем более, что наставники на похвалу не скупятся. Наставники являются хорошими психологами. В процессе разговора они выясняют, чего вы хотите, чего боитесь и предлагают целый арсенал практик и посвящений, пройдя через которые, вы якобы избавитесь от всех комплексов и станете непременно великим целителем и «воином света». Так и появляется армия послушных добровольных рабов. Плата за услуги — это не оплата, а пожертвование. Любимая фраза наставников: «Что отдал — то твоё». Чем больше жертвуешь школе, тем больше энергии и здоровья получаешь от Учителя, а там и до «просветления» недалеко. Очень часто на семинарах говорится о великих личностях, о необходимости уничтожить всех стариков и слабых.

Сегодня вряд ли найдётся взрослый человек, который никогда не сталкивался с миссионерами, учителями новых религий, философских систем, которые способны вас спасти — помочь преодолеть проблемы и добиться невиданных успехов. Столкнувшись с этой системой, в итоге можно потерять всё: жизнь, здоровье, семью, окружение, карьеру, имущество, тем более что в арсенале лжепророков имеется множество методов вербовки человека.

Благодаря рекламе в Интернете и печатных СМИ организация Руднева росла. Ашрамы открывались по всей России, в ближнем зарубежье, а семинары проводились даже в Европе. Сегодня в этой секте состоит несколько тысяч человек. Это жёстко структурированная организация, которая скрывает свои корыстные намерения под религиозными, оздоровительными, научно-познавательными, культурологическими и другими масками.

№ 3. Письмо матери, дочь которой попала в секту алтайский «Ашрам Шамбалы»

«С ней часть души ушла, а в дом пришло несчастье, не постучавшись, грубо, нагло, слов нет, сердце рвётся, болит и молит о ней. Не слышу голос родной,

что громче колокольчика, глаза её не вижу, что ярче неба. С ума сойти не смею и плакать не могу — она не любит слёз и очень редко плачет, лишь иногда, когда никто не знает. Она мелькает в толпе, чудно улыбаясь, бегу за ней, слова ищу, обнять хочу, но нет её. Мы очень далеки, но всё же, умоляю — выстой, продержись, не зачерствей. Пусть я виновата, что не смогла понять и удержать её, Родная, Девочка моя, ВЕРНИСЬ!»

№ 4. Из воззвания секты Международная академия «Путь к Счастью»

«Вы не одиноки в этом мире — Мы ждём вас, чтобы помочь вам!

Более 40 тысяч лет хранил Дух Сибири Древнее Знание о пути к Счастью, долгое время оно было уделом лишь избранных хранителей мудрости. За эти годы множество верований и религий возникало и умирало на Земле, приходили разные учителя: Будда, Христос, Кришна, Гурджиев, Раджниш. Каждый по-своему открывал знание людям, но сегодня, в Эпоху Водолея, благодаря Богомудрому Алтай Кагану, у нас с вами появилась возможность соприкоснуться с изначальным знанием, не разделённым на части позднее возникшими религиями».

Большой шаман международной академии «Путь к счастью» Богомудр Алтай Каган раскрывает древнюю мудрость:

- «как найти достойного партнёра;
- разрешить все денежные проблемы;
- сказочно разбогатеть;
- раскрыть гений ребёнка;
- изменить мужа, вернуть отца в семью;
- обрести здоровье;
- избавиться от пагубных привычек: курения, алкоголизма, наркомании».

Далее в сектантском рекламном листке даётся следующая информация: «До сих пор о Славянском методе никому не было известно. Но в 2001 г. научными исследованиями Новосибирского института им. Казначеева подтверждена его высокая эффективность. Исследования проходили в четырёх группах по 70 человек в течение двух недель. За это время люди очистили свои сосуды и внутренние органы от застарелых шлаков, избавляясь даже от хронических заболеваний, у 89 % повысился иммунитет, во всех семьях улучшилась семейная атмосфера, женщины стали более привлекательными, у мужчин начали успешно решаться финансовые проблемы. Раскрылись способности к ясновидению, телепатии, целительству, путешествию во времени и пространстве.

Центр «Беловодье» расположен в посёлке Катунь Чемальского района Республики Алтай на берегу горной реки Катунь в сосновом бору и окружён горами. Чистый воздух, от которого может кружиться голова, бездонное голубое небо днём и фантастические звёздные россыпи ночью, щебетание птиц, заснеженные или затуманенные вершины гор, удивительная река Катунь (временами то бурная и сметающая всё на своём пути, то спокойная,

восхитительного бирюзового цвета). Все эти природные факторы и формируют целебный микроклимат».

Неподготовленному читателю в таком тексте трудно отделить правду от лжи.

№ 5. Ответ сектантов на ограничение их прав

«Мы не видим, чтобы средства массовой информации призывали людей к любви, состраданию, познанию себя и мира, чтобы призывали прекратить безумие: войны, голод, болезни. Зато считается нормой реклама водки и сигарет, нет непримиримости к насилию, наркомании и т. п. И возникает вопрос: „Что плохого сделали люди, занимающиеся духовностью, передающие людям знание о любви, о доброте, дарящие человечеству счастье и радость? Кому это нужно?“

Не секрет, что человек, духовно развивающийся, становится более свободным в своих проявлениях, он начинает мыслить нестандартно, не так, как все, такому человеку трудно навязать какую-нибудь очередную утопическую идею.

В настоящее время особенно стали расцветать различные духовные направления, дарующие свободу и счастье людям, а не формальную веру, это стало настоящей угрозой для православной церкви, которая объединилась со структурами власти, с правительством. По телевидению, по радио уже отменили все эзотерические передачи, не показывают лидеров духовных направлений, но зато всё чаще и чаще по радио мы слышим передачи православных христиан, по телевидению постоянно показывают православных попов, выступающих против той или иной секты, в книжных магазинах появились уже специальные полки с антисектантской литературой. Причём вокруг термина секта в умах большинства людей уже создан такой ореол ужаса и страха, что при одном только слове секта человек вздрагивает. При внимательном рассмотрении можно заметить, что этот ярлык вешается абсолютно на все направления, не являющиеся православными.

Не напоминает ли нам всё это времена инквизиции, сталинских репрессий? К чему же мы идём? Недалеко то время, когда всех заставят насильно принять христианство. В школах, лицеях, университетах, институтах и других учебных заведениях введут богословие, как обязательный предмет, всё будет сделано так, чтобы человек начал мыслить по-христиански... Причём в первую очередь будут уничтожены самые передовые духовные направления, такие как Учение Шамбалы. Но наше счастье, что, видя и понимая эту нелепую игру, мы можем сделать выбор. Только вот какой — каждый вправе решать сам».

№ 6. Из писем бывших членов секты

«Дело в том, что я довольно долго увлекалась мифологией, магией и целительством. К целительству привела меня необходимость — моя мать была больна раком, а мне было 16 лет, и я всерьёз надеялась вылечить её таким неординарным способом, поскольку в официальную медицину уже не верила.

Разумеется, моей детской надежде сбыться было не суждено, мама умерла, а я в глубокой депрессии ещё больше стала изучать магические книги. И тут-то я натолкнулась на объявление в газете — «курсы практической астрологии...

...На первом моём семинаре в 2001 г. мне объяснили, что я великий маг и духовный учитель. Признаюсь честно — я повёлся. Помню это сладкое щекочущее чувство. Из комнаты, где проводились „диагностики“, я вышел с наполеоновским выражением лица. Розовый румянец на щеках дополнял общий вид напыщенного и гордого „спасителя человечества“. И хотя тихий голос разума говорил — „осторожно, какой ты учитель“, моё самолюбие просто визжало от восторга... Скажу честно, на занятия в основном ходил от невыносимого чувства одиночества и ненужности. И было заметно, что таких в группе — большинство. Если Рудневу действительно удаётся кодировать свою музыку, то тогда становится понятным почему, несмотря на откровенную ложь, люди продолжают ходить на семинары».

№ 7. Психолого-психиатрическая экспертиза деятельности секты

«1. Реализуются техники, используемые в психотерапии и относящиеся к прямому и косвенному внушению.

2. Они, в частности, включают приёмы классического и рассеянного гипноза с приёмами наведения „транса“, „выбора без выбора“, „разрывом шаблона“ (чему служат описания аморальных сцен и применение ненормативной лексики, шокирующие лиц, их воспринимающих, и служащие облегчению внушения нужной информации), а также нейролингвистического программирования и некоторых приёмов поведенческой психотерапии». (Приведено в сокращении.)

№ 8. Юридическая экспертиза деятельности секты

«Деятельность, отражённая в представленных материалах, может быть рассмотрена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, в частности: с Основами законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан (1993) (ст. 54, 56, 57); с Законом Российской Федерации «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при её оказании» (1992); приказом МЗ РФ № 294 от 30.10.95 г. «О психиатрической и психотерапевтической помощи»; приказом МЗ РФ № 245 от 13.06.96 «Об упорядочении применения методов психологического и психотерапевтического воздействия (ч. 1, п. п. 1 и 2; ч. 2)».

№ 9. Религиоведческая экспертиза деятельности секты

«1. Данное религиозное объединение может быть отнесено к так называемым „новым религиозным движениям“.

2. В рамках основной принятой в современном религиоведении классификации организация данного движения может быть охарактеризована как культ с харизматическим лидером во главе.

3. На основании представленных материалов можно сделать вывод об эклектичности сочетания компонентов вероучения и его внутренней противоречивости (элементы христианства, славянского язычества, шаманизма, религиозных традиций Тибета, Индии и доколумбовой Америки, различных оккультных учений последних двухсот лет, объединённых в одном вероучении, причём подчас соседствуют элементы противоречащих друг другу концепций).

4. На основании представленных материалов можно констатировать рекомендации лидера членам движения использовать обманную вербовку („эзотерический разрыв“) для установления доверительных отношений с людьми и дальнейшей пропаганды вероучения.

5. В материалах есть рекомендации по пропаганде вероучения, включающие применение т. н. „бомбардировки любовью“ (элементы этой технологии включают в себя умышленное повышенное внимание, похвалу и лесть со стороны членов религиозного движения (в том числе и привлекательных лиц противоположного пола) к новообращённым членам движения).

8. На основе предоставленных материалов можно говорить о стремлении в рамках данного религиозного движения сформировать у многих его последователей негативную оценку, враждебность по отношению не только к нормам принятых в обществе систем школьного образования и семейного воспитания, но и к самим этим системам как таковым, ведущую в конечном счёте к изоляции от привычных связей с родными и близкими людьми; кроме того, в литературе присутствуют элементы, которые можно было бы трактовать как рекламу и пропаганду духовных практик, включающих действия, которые возможно трактовать как асоциальное, конфликтное, агрессивное поведение (прежде всего в отношениях сторонника движения с членами его семьи)».

Вопросы для итогового обсуждения:

1. Вспомните, что такое секта. Можно ли организацию Руднева считать сектой в полном смысле этого слова и почему?

2. Какую из представленных точек зрения вы разделяете и почему?

Первая точка зрения. У нас в стране существует свобода совести, право на создание общественных организаций, поэтому деятельность религиозных сект — это нормальное явление, и каждый человек вправе сам решать, в какой организации он хочет состоять и каких идей придерживаться.

Вторая точка зрения. Религиозные секты представляют собой преступные организации, заманивающие людей разными способами ради получения наживы, и их деятельность должна быть прекращена государством.

Выводы к уроку-практикуму

Каждый человек имеет право на свободу вероисповедания. Однако следует знать, что деятельность некоторых организаций может носить анти-

социальный или даже преступный характер. Чтобы не стать жертвой обмана, необходимо очень внимательно и критически относиться ко всей социальной информации об интересующей вас организации.

§ 30. Мораль

■ Чем вы руководствуетесь при выборе вариантов своего поведения? Какие виды социальных норм вы знаете? В чём состоят основные отличия морали от права? Вспомните, что такое «Золотое правило нравственности».

Что такое мораль? Мораль обычно определяется как система ценностей, норм и правил, регулирующих поведение людей. В этом смысле мораль сродни праву, обычаям, этикету. Легче всего понять особенности морали, если проанализировать её виды и познакомиться с историей её появления.

Существует несколько версий появления морали. Первая — религиозная — состоит в том, что основой морали стали установленные Богом законы человеческого общежития, т. е. мораль понимается как божественный закон. Согласно второй версии — натуралистической — мораль заложена в человеке от природы. Эта теория имеет несколько вариаций. Например, последователи Ч. Дарвина, социал-дарвинисты, считают, что мораль — это развитие правил животного мира, а поклонники евгеники (учения о наследственном здоровье человека) считали, что мораль передаётся по наследству.

Сторонники третьей версии утверждают, что мораль возникает как средство налаживания взаимодействия между людьми. Она появляется в человеческом обществе тогда, когда начинается разложение родового общества, ослабевают кровно-родственные связи между людьми. Люди начинают общаться не только с членами своего рода, но и с чужаками, вынуждены строить новые отношения друг с другом, создавать новые объединения, преодолевая отчуждение. Мораль становится механизмом преодоления этого отчуждения.

Культурологическая версия появления морали трактует её как одно из высших достижений человеческой культуры. Ведь мораль призывает людей к взаимодействию на основе равенства и справедливости, пропагандирует согласие, взаимопонимание, взаимопомощь, предлагает человечеству высокие идеалы взаимоотношений.

Таким образом, мораль — это система ценностей, ориентирующая людей на идеал человеческого единения.

Мораль неоднородна, она включает в себя правила поведения (побуждения или запреты), ценности (добро, зло), а также внутренние механизмы саморегуляции поведения человека (совесть, стыд, честь). В одних своих аспектах она похожа на традиции, законы, религиозные нормы, а в других отличается

от них. В частности, обычаи и право регулируют внешнюю сторону человеческого поведения, а мораль проникает во внутренний мир человека, она регулирует его чувства, ориентирует человека на идеал, совершенство.

Мораль, нравственность и этика. Зачастую в обыденной жизни слова «мораль», «нравственность» и «этика» мы употребляем как синонимы. Они действительно близки по смыслу.

Слова «мораль», «нравственность», «этика» возникли в трёх разных языках. Слово «этика» происходит от греческого *ethos* — «нрав», «характер», «обычай». Его ввёл в обиход Аристотель, который назвал этически-ми добродетели человека, проявляющиеся в его поведении, — мужество, благоразумие, честность, а этикой — науку, изучающую эти качества.

Слово «мораль» — латинского происхождения. Оно образовано от латинского *mor*, что означало примерно то же, что *ethos* в греческом. Цицерон, следуя примеру Аристотеля, образовал от латинского образца слово *moralis* — «моральный» и *moralitas* — «мораль», которые стали латинским эквивалентом греческих слов «этический» и «этика».

«Нравственность» — русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и «мораль» как синоним.

Мыслители, которые различают мораль и нравственность, указывают на то, что мораль — это совокупность неписаных норм поведения, установившихся в конкретном обществе. В другом обществе или в иную эпоху эти нормы могут быть совершенно иными. Порой мы допускаем двойную мораль, т. е. разрешаем себе то, что считаем непозволительным для других. Нравственность же предполагает наличие у человека внутреннего регулятора, это как бы личная мораль.

В этом параграфе мы будем употреблять понятия «мораль» и «нравственность» как синонимы, а этикой называть изучающую их науку.

Моральный идеал. В развитии морального идеала можно выделить несколько этапов. На первом этапе мораль отождествляется со справедливостью, основанной на принципах талиона (равного возмездия): «око за око, зуб за зуб». Суть следующего этапа может охарактеризовать «золотое правило морали». Впервые упоминания о нём появляются на Востоке ещё в 1-м тысячелетии до н. э. Например, Будда изложил это правило следующим образом: «Как он поучает другого, так пусть поступает и сам». А китайский философ Конфуций говорил так: «Не делай другим того, чего не желаешь себе». Эта же мысль звучит и в Нагорной проповеди Иисуса Христа: «Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». «Золотое правило нравственности» предлагает человеку соизмерять свои

поступки с поступками других и находить общую меру своих и чужих поступков и действовать в соответствии с этой общей мерой.

Лаконичное по форме, но ёмкое по содержанию, «Золотое правило нравственности» устанавливает максимально высокую планку морального отношения человека к другим людям, побуждает к добру, добродею, иными словами, определяет максимум нравственных требований к поведению человека.

Одно из абсолютных моральных правил в конце XVIII в. было сформулировано немецким философом И. Кантом. Этот моральный закон Кант назвал «категорическим императивом», т. е. абсолютным, всеобщим принципом человеческого поведения. Формулируется он следующим образом: «Поступай всегда так, чтобы максима (принцип) твоего поведения могла стать всеобщим законом (поступай так, как ты бы мог пожелать, чтобы поступали все)». Главное основание поступков каждого — это долг перед человеком и всем человечеством: «Относись к человечеству в своём лице (так же, как и в лице всякого другого) всегда только как к цели и никогда как к средству». Не конкретные люди и не условия жизни диктуют человеку, как себя вести, а безусловное, бескорыстное следование идеалу отношений между людьми, к которому надо стремиться независимо от внешних обстоятельств. Что же это за идеал отношений между людьми? Кант предполагал, что у людей есть врождённые представления о добре и зле. Он не раскрывал конкретного содержания всеобщего нравственного закона, однако по другим его высказываниям можно судить, что моральный идеал, как он его себе представляет, объединяет справедливость, доброту, милосердие, заботу, внимание, честность, доброжелательность, самоограничение и многое другое. Идея существования общего нравственного принципа для всего человечества и независимость этого принципа от внешней среды делают «категорический императив» И. Канта величайшим открытием этики и возвышают его над всеми предшествующими моральными идеалами.

Добро и зло. «Золотое правило», о котором речь шла выше, охватывает весь диапазон нравственных поступков человека и служит основой для различения и определения моральных категорий добра и зла.

Добро и зло — нормативно-оценочные категории морали. Добро — это положительное значение явлений и событий, а зло — отрицательное. Определяя, что является добрым, а что злым, мы соотносим явление с идеалом. То, что удаляет от идеала — зло, то, что приближает к идеалу, — добро. Таким образом, добро и зло противоположны друг другу.

Человек распознаёт зло, поскольку имеет определённое представление о добре: он ценит добро, испытав на собственном опыте, что такое зло.

Учёные-этики считают, что зло невозможно устранить из жизни людей, общества. Они утверждают, что добро существует лишь постольку, поскольку существует и зло. Добро и зло действительно категории соотносительные. Но их соотносительность можно понимать по-разному: как соотносительность

в равной мере существующих полярных начал (подобно соотносительности Северного и Южного полюсов) или соотносительность действительного и возможного (подобно соотносительности здоровья и болезни). Бывали в истории эпохи, периоды и просто ситуации, когда добро и зло в равной мере существовали и противоборствовали, когда трудно было оценить, что сильнее: добро или зло. Например, Великая французская революция, начавшаяся как движение масс против тирании, сама породила тиранию в худших её формах. Впрочем, это можно отнести к большинству революций, которыми так богата история человечества.

Можно ли на этом основании утверждать, что существование зла всегда, во всех случаях необходимо для существования добра? Безусловно, зло может оттенять добро и «способствовать» его возвеличиванию, но отсутствие или исчезновение зла из реальных отношений между людьми отнюдь не влечёт за собой исчезновение добра, нравственности. Следует иметь в виду, что добро является отрицанием зла не только в том смысле, что оно преодолевает существующее зло или противоборствует ему, но и в том смысле, что оно может выступать как профилактическая мера, как предупреждение возможного зла. Ф.М. Достоевский отказывался верить в то, что зло нельзя победить. «Люди, — писал он, — могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».

Добро есть такая форма отношений между людьми, которая осуществляет нравственную связь, духовное единение между ними. Большинство учёных считают, что человек по своей природе (т. е. изначально, сущностно) добр. Злой человек, говорят они, это аномалия, исключение из правил. Добро и зло «относятся» друг к другу, как норма и патология, здоровье и болезнь. Добрый человек — нравственно здоровый, злой человек — нравственно больной.

Нравственность неотделима от человека, она не может быть без доброты, без добрых поступков. Моральные поступки — это поступки во благо других людей. Этим мораль отличается от религии, где не нужны рассуждения относительно блага других людей, достаточно лишь желания служить Богу и выполнять установленные им законы.

Оценка поступка. Мораль присуща только человеку, поэтому все моральные понятия мы относим исключительно к сфере человеческой деятельности и поведения. Мы не можем характеризовать явления природы как добрые или злые. Только преднамеренные действия человека могут быть классифицированы как добрые или злые. Удачное стечение обстоятельств не является добром. Если человек сделал что-то нечаянно, о его действиях нельзя судить с точки зрения добра и зла, даже если эти действия имели хорошие или плохие последствия.

Чтобы оценить поведение как хорошее или плохое, доброе или злое, прежде всего необходимо рассмотреть его причины и цели.

Истинное добро творится не по расчёту, а из потребности изливать любовь, дарить её миру и людям. Людей, которые творят добро, мы называем добродетельными. Есть ли различие между понятиями «добрый» и «добродетельный»? Доброта — это душевное расположение к людям, благожелательное отношение к ним, это отзывчивость, стремление и готовность помогать другим, делиться, сочувствовать, т. е. всё то, что мы относим к особенностям характера человека.

Термин же «добродетель» имеет два корня — «добро» и «деятельность», а деятельность, как мы помним, носит активный, целенаправленный, преобразующий характер. Добродетельный человек совершает поступки в целях добра. Добродетель — постоянное деятельное направление воли к исполнению нравственного закона, устремлённость воли к добру, почитание добра нравственным долгом. Верх добродетели заключается в том, чтобы бескорыстно жертвовать личным интересом на благо ближнего.

В разных культурах и в разные эпохи добродетели существенно отличаются. Так, например, главными добродетелями греческого мудреца были бесстрашие и строгость, мужество и неукоснительное выполнение долга. В противоположность этому ведущими христианскими добродетелями выступает смирение и неизбирательная сочувствующая любовь, которая обращена даже к врагам. В рамках одной и той же моральной системы разные добродетели выражают разные формы добра. Так добродетелями одновременно являются смирение и мужество, доброта и строгость, щедрость и бережливость, справедливость и великодушие. Каждое общество и каждая культура вырабатывает ряд приёмов, которые позволяют сформировать в членах сообщества эти высокоценные моральные качества, которые необходимы для выживания и развития общества.

Понятие, противоположное добродетели, — порок, нравственный, духовный недостаток; всё, что противно истине и добру, зло как отрицательное качество человека. К порокам относят себялюбие, жадность, тщеславие, гордыню, возжеление, зависть, чревоугодие, гнев, лень и т. д. Разновидностью порока в религии является грех — поступок, действие (либо бездействие), нарушающее заветы Бога, религиозные предписания и традиции.

Внутренние регуляторы поведения человека. Если человек нарушает нормы права, его наказывает государство. А кто наказывает человека, если он нарушает моральные нормы? Если нарушение моральных норм происходит публично, то оценка и наказание исходят от окружающих людей. Таким наказанием может быть словесное осуждение, негативное отношение к человеку, отстранение от него. Моральные нормы поддерживаются силой общественного мнения. Однако, как мы выяснили, для моральной оценки поступка важно знать его мотивы, а об этих мотивах может быть известно только самому человеку. Прежде всего, моральное регулирование поведения

осуществляет сам человек. Основными механизмами такого регулирования являются долг, совесть, стыд и честь.

Долг — это осознание человеком необходимости следовать моральному идеалу, идти по пути добродетели и противостоять злу. Исполнить моральный долг не просто. Часто для этого человеку приходится преодолевать себя, идти наперекор своим желаниям, интересам. Чтобы это сделать, надо уметь видеть свои недостатки и иметь желание их преодолеть, собрав для этого всю силу своей воли. Каждый из этих этапов является важнейшим в процессе самовоспитания человека.

Совесть — это способность человека критически оценивать свои мысли, желания, поступки, осознавать и переживать своё несоответствие моральному идеалу. Совесть человека — его индивидуальное внутреннее свойство, которое не зависит от мнения окружающих. Этим совесть отличается от стыда. *Стыд* — это осознание человеком своего несоответствия общепринятым нормам или ожиданиям других людей, иными словами, это осознание вины. Человек может испытывать стыд даже за действия, совершённые случайно либо другими людьми. Стремление избежать переживаний, которые порождают в человеке стыд и совесть, является мощным стимулом к самосовершенствованию, приобретению знаний и умений, развитию способностей и т. д. Разные люди имеют различные пороги совести и стыда, обусловленные ценностными ориентациями, чувствительностью к мнениям, оценкам окружающих людей и др.

С понятием «долг» неразрывно связано понятие «честь». Являясь этическими и социальными регуляторами поведения, долг и честь неразрывно связаны с внутренним миром человека, с тем, какую оценку этому миру выставляет общество. *Честь* — это форма самоуважения личности, связанная с его общественным служением, результат понимания человеком своего социального статуса. «Честь» — слово однокоренное со словом «честность». Сохранить честь, значит, прежде всего, сдержать своё слово, выполнить то, что обещал, остаться верным клятве, принесённой присяге и т. д.

Понимание чести и долга исторично. Эти представления формируются у людей в разных условиях, под воздействием различных обстоятельств, поэтому нередко даже у близких родственников они могут расходиться, например, у отца и сына Гринёвых из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Старший Гринёв понимает честь дворянина и офицера как верность государю при любых обстоятельствах, а сын расширяет понятие чести до его общечеловеческого, гуманного и гражданского значения, до признания героических и моральных качеств Пугачёва, до сочувствия восставшим.

Вопросы и задания

1. Однажды известный российский поэт Б.Ш. Окуджава в ответ на недостойное предложение высокопоставленного чиновника ответил так:

«С вами я вижусь в последний раз, а с самим собой мне быть до конца моих дней». Какие регуляторы поведения стали определяющими в этой ситуации? Какой из них оказался для Окуджавы наиболее значимым?

2. Как правило, нравственные люди никогда не кичатся своей нравственностью. Как вы думаете, почему так происходит?

3. Как вы понимаете слова Сенеки: «Главное условие нравственности — желание стать нравственным»? Каких усилий требует от человека нравственное поведение?

4. Прокомментируйте высказывание Б. Паскаля: «О нравственных качествах человека нужно судить не по отдельным его усилиям, а по его повседневной жизни». Приведите примеры из жизни или художественной литературы, подтверждающие это высказывание.

5. Существует поговорка: «Не делай добра — не получишь зла». Как вы её понимаете? Как она соотносится с «Золотым правилом нравственности» и с «категорическим императивом» И. Канта?

6. Прочтите строки из стихотворения В.С. Высоцкого «Баллада о времени».

Чистоту, простоту мы у древних берём,
Саги, сказки из прошлого тащим,
Потому что добро остаётся добром
В прошлом, будущем и настоящем».

Согласны ли вы с высказанной точкой зрения? Аргументируйте свою позицию, приведите примеры.

7. Какие из перечисленных качеств человека приближают его к моральному идеалу, а что отдаляет от него: щедрость, жадность, зависть, наслаждение, желание славы, личная выгода, взаимопонимание, гордость, равенство, честность, деликатность, снобизм, справедливость, солидарность, милосердие.

8. Проведите в классе опрос на тему «Какие качества вы больше всего цените в юношах и в девушках?». Чем вы можете объяснить результаты вашего опроса?

9. Проанализируйте данные опроса общественного мнения: «Где в современном обществе люди должны получать представления о нравственных нормах и ценностях?», полученные ВЦИОМ. Как бы вы сами ответили на этот вопрос? Прокомментируйте свой ответ и каждый из предложенных в опросе.

Вариант ответа	Процент респондентов
В семье	67
В школе	17

Вариант ответа	Процент респондентов
В церкви	4
В произведениях литературы, искусства	3
В армии	1
По телевидению и в других СМИ	5
В компании друзей и сверстников	0
В трудовом коллективе	1
Затрудняюсь ответить	2

10. Как вы понимаете слова из песни А.А. Дольского?

Господа офицеры,
Я прошу вас учесть,
Кто сберёт свои нервы,
Тот не спас свою честь.

11. Объясните смысл выражений «мой кодекс чести», «честь имею!», «отдавать честь», «не запятнать свою честь», «спасти честь мундира».

12. ВЦИОМ посвятил один из своих вопросов проблеме морально-нравственного климата в российском обществе. Респондентам был задан вопрос: «Какие качества больше присущи россиянам в последние годы, и какие изменения в этом отношении произошли за последние 10–15 лет?» Результаты этого опроса приведены в таблице.

Вариант ответа	1990–2000 гг. (%)	2000–2010 гг. (%)
Образованность	43	34
Честность	66	9
Бескорыстие	67	8
Патриотизм	60	17
Доверие	65	9
Верность	49	12

Вариант ответа	1990–2000 гг. (%)	2000–2010 гг. (%)
Сотрудничество	35	27
Трудолюбие	43	30
Доброжелательность	63	11
Искренность	63	9
Цинизм	14	54

Согласны ли вы с общими выводами опроса? Как, по-вашему, можно объяснить эти итоги?

§ 31. Мировоззрение и менталитет

■ Как вы считаете, сформировались ли ваши взгляды на мир? Ощущаете ли вы себя представителем своей национальной культуры? В чём это проявляется?

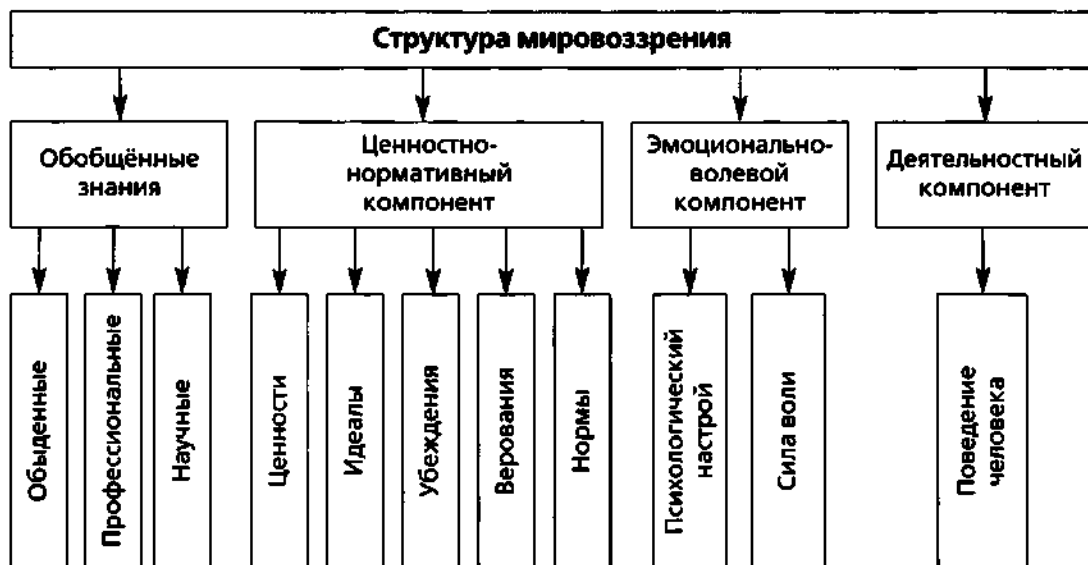
Структура, типы и уровни мировоззрения. Мировоззрение является высшим регулятором человеческой деятельности, в нём проявляются и обобщаются все элементы духовного мира человека.

Мировоззрение — это обобщённая система взглядов человека на мир и на его место в нём.

Мировоззрение формируется постепенно. Сначала у человека появляется *мироощущение* — чувственный, эмоциональный образ мира. Затем формируется *мировосприятие* — обобщённый, но преимущественно чувственный образ мира. После этого в сознании формируется более или менее целостное *представление* о мире, основанное прежде всего на личном опыте. Когда знания о мире расширяются, а между отдельными представлениями о мире устанавливаются причинно-следственные связи, складывается *миропонимание*. На протяжении жизни человека мировоззрение меняется.

Мировоззрение включает в себя несколько структурных компонентов. Главную роль в его составе играют *обобщённые знания* — и обыденные, и профессиональные, и научные. Знания становятся мировоззренческими, если они способны выступать средством понимания и объяснения действительности, быть ориентиром в деятельности людей. Второй важный компонент — *ценностно-нормативный* — включает в себя ценности, идеалы, убеждения, верования, нормы и т. д. Ценностное отношение человека к миру

и к самому себе формируется в определённую иерархию ценностей, на вершине которой располагаются своего рода абсолютные ценности, зафиксированные в тех или иных общественных идеалах. Однако для того, чтобы знания, ценности и нормы реализовывались в практических поступках и действиях, нужен определённый психологический настрой, сила воли. Формирование этого психологического настроя осуществляется в *эмоционально-волевом* компоненте мировоззрения. Наконец, *деятельностный* компонент стимулирует определённый тип поведения человека в соответствии с предыдущими компонентами мировоззрения.



Каждый человек обладает собственным неповторимым мировоззрением, тем не менее существует несколько классификаций мировоззрения по разным основаниям.

По доминирующему способу отражения действительности выделяют мифологическое, религиозное и философское мировоззрение. Исторически первой формой мировоззрения было *мифологическое*. В основе его лежит неосознанная подмена реальности мифологическо-символическим содержанием. И сегодня многие люди являются носителями отдельных элементов такого мировоззрения. Вера в приметы, новоявленных мессий, супергероев, неопознанные летающие объекты, современное мифотворчество — черты мифологического взгляда на мир.

Второй тип мировоззрения — *религиозный*, в его основе лежит иррациональная вера в существование Бога. Все религии предоставляют своим последователям особый образ мира и человека в нём, систему религиозных ценностей и норм поведения, модель образа жизни. Каждый верующий человек обладает религиозным мировоззрением. Среди них есть и учёные, которые, оперируя данными науки и философии, остаются глубоко верующими людьми.

Третий тип — *философское* мировоззрение, по своей природе оно рационально. Философия пытается решить основные мировоззренческие проблемы средствами разума, опирающегося на научные понятия и суждения, связанные друг с другом по определённым логическим законам. В истории философии прослеживается несколько подходов к выработке мировоззренческих установок (философские школы). Так, приоритет отдаётся идее Бога (теоцентризм) или человека (антропоцентризм), науки (научоцентризм), природы (природоцентризм) либо общества (социоцентризм).

Господствующий в Средневековье теоцентризм в эпоху Возрождения сменился антропоцентризмом — мировоззрением, в центре которого находится человек. Это гуманистическое мировоззрение основано на почитании человека как некоего образца, возможности которого безграничны. Логическим продолжением антропоцентризма является научоцентризм. Последнему свойственна безграничная вера в возможности науки, в то, что это высшее из достижений человека, способное всё в мире объяснить и изменить к лучшему. В связи с современными экологическими проблемами многие люди всё больше склоняются к природоцентризму — мировоззрению, в котором идеалом и единственным здоровым источником жизни считается природа. Социоцентризм — это тип мировоззрения, главной ценностью которого является общественное развитие, интересы общества как единого организма, коллективизм.

Мировоззрение может быть *обыденным* и *теоретическим*. Обыденное мировоззрение стихийно формируется в течение жизни человека и базируется прежде всего на его повседневном опыте и здравом смысле. Более высокий уровень — теоретический — не может сформироваться без научного знания. Для него характерно более глубокое проникновение в сущность явлений, больший уровень обобщённости.

Ваше мировоззрение сейчас активно формируется, в нём вы сможете обнаружить элементы всех перечисленных типов и уровней. Более того, мировоззрение современного человека вообще эклектично, оно подчас включает и мифологический, и религиозный, и научный компоненты в самых неожиданных сочетаниях.

Что такое менталитет? Понятие «менталитет» ввели в научный оборот этнографы, историки, социологи. В какой-то мере менталитет определяет особенности мировоззрения.

Менталитет, ментальность (от лат *mens, mentis* — «ум», «умственный») — образ мышления, особое мировосприятие, духовная настроенность, присущие индивиду или группе.

По мнению учёных, изучение конкретных и символических картин мира, запечатлённых в сознании людей, помогает понять логику действий человека

или социальной группы. Анализ ментальных характеристик той или иной социальной группы позволяет глубже окунуться в общественное сознание.

Хотя данный термин употребляется в обыденной жизни достаточно часто, в науке нет ясного однозначного понимания описываемого этим термином явления. Менталитет называют одним из самых загадочных понятий гуманитарного знания. Связано это во многом с тем, что менталитет — весьма сложное и многогранное проявление психической деятельности человека, включающей как сознательное, так и бессознательное, специфическое соотношение между рациональным и эмоциональным.

Как представитель определённой социальной группы, любой человек обладает менталитетом, соответствующим этой группе. Мы можем говорить о национальном, сословном, социально-классовом, профессиональном менталитете.

Сравним менталитет рыцаря-аристократа и буржуа. Для менталитета аристократа характерно стремление к максимальной личной и духовной независимости, гордость, изысканность, стремление производить впечатление на окружающих, иметь всё самое лучшее, бесстрашие, презрение ко лжи, верность друзьям и рыцарским убеждениям, щедрость, личная преданность Богу, королю, даме сердца. Девизом рыцаря, отражающим его менталитет, может служить фраза «Не спас честь — нечего печься о жизни!».

Особенностями менталитета буржуа являются бережливость, работоспособность, рациональность, расчётливость, культ денег. Девизом буржуа может служить высказывание одного из отцов-основателей США Б. Франклина: «Время — деньги».

В наши дни мы часто слышим об этническом менталитете. Часть исследователей вообще понимают менталитет исключительно как некое свойство традиционного этнического сознания особым образом отражать определённую картину мира, отличную от картины мира других народов. Характеризуя менталитет того или иного народа, они употребляют такие понятия, как «дух народа», «национальный характер», «этнокультурный стереотип».

В основе, к примеру, национального английского характера лежит приверженность традиции и основательности, консерватизм. Японскому национальному характеру, по их мнению, свойственны почтение к старшим и начальству, преданность авторитету, корпоративизм, групповая сплочённость, трудолюбие, дисциплинированность, чувство долга, вежливость, аккуратность, самообладание, культ знаний, тонкое эстетическое чувство, преклонение перед живой природой. Для русских характерен коллективизм, максимализм, глубокая эмоциональность, бесшабашность, стихийность, отсутствие прагматизма и надежда на «авось», широта души, хлебосольность, склонность к поискам смысла жизни. Кроме того, в русском национальном

характере, как считают эти исследователи, имеются глубокие противоречия: способность к самозабвенному труду и лень, обостренное чувство справедливости и неразвитость правосознания.

Исследователи полагают, что ментальные структуры очень устойчивы — меняются политические режимы и экономические системы, а черты менталитета народа сохраняются. Поэтому знание ментальных особенностей разных народов помогает общению и взаимопониманию между ними.

Вопросы и задания

1. Вставьте пропущенные понятия в схему.



2. Какому типу мировоззрения соответствуют высказывания?

- Единственная идея живых существ, которую мы можем иметь, — это идея служения Богу (*Т. Пейн*).
- Человек есть вселенная, и да здравствует вовеки он, носящий в себе весь мир (*М. Горький*).
- Природа никогда не заблуждается... Ненавистна природе всякая подделка, и всего лучше бывает то, что не искажено ни наукой, ни искусством (*Э. Роттердамский*).
- Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя (*А.П. Чехов*).

3. Чем, по вашему мнению, отличается менталитет типичного средневекового рыцаря-аристократа и типичного буржуа? Отвечая на этот вопрос, подготовьте сообщение или небольшое эссе-исследование, используя примерный план: 1) Сравните их менталитет по следующим параметрам: отношение к деньгам, отношение ко времени, к женщине, труду, долгам (брать, давать, отдавать). Как вы думаете, что лежит в основе менталитета того и другого? Чем обусловлены различия в их менталитете? 2) Могут ли какие-то черты менталитета рыцаря быть присущи буржуа и наоборот? Почему? 3) Ещё по каким параметрам вы могли бы сравнить типичных представителей этих сословий? 4) Укажите имена литературных героев — ярких представителей рыцарства и буржуазии. Назовите черты менталитета, присущие только им. Чем определяется их социальный статус в обществе? Менталитет кого — рыцаря или буржуа — лично для вас ближе и почему? 5) Кого больше в современном мире — представителей рыцарства или типичных буржуа? Какие черты их менталитета можно обнаружить у людей, живущих в начале XXI в., а какие полностью исчезли? С чем это связано? 6) Выявите характерные черты менталитета современного политика, учёного, военного, представителя крупного бизнеса. каковы принципиальные различия между ними, а что, наоборот, всех их объединяет? Ответ обоснуйте. 7) Какие черты менталитета рыцаря и буржуа вы хотели бы видеть и воспитать в себе? Как они могли бы помочь вам в дальнейшей жизни?

§ 32. Роль науки в общественном развитии

■ В чём состоят особенности научного познания? Перечислите науки, основы которых вы изучаете в школе. На какие виды их можно разделить? В чём вы видите главное различие естественных и социальных наук?

Наука как социальный институт. Мы употребляем понятие «наука» в трёх разных значениях. Когда мы говорим «наука физика», «наука химия», «наука культурология», мы имеем в виду определённую систему знаний, сложившуюся на сегодняшний день в разных областях. Когда мы говорим «научное исследование», «научное мировоззрение», мы имеем в виду науку как вид деятельности, способ познания мира, вид познания. Когда мы говорим о развитии науки в какой-либо стране, в какой-либо период, мы подразумеваем самое широкое понятие науки как социального института.

Науку как вид познавательной деятельности мы уже рассматривали в курсе основной школы. Теперь обратимся к науке как к социальному институту.

Функциями науки как социального института являются производство, накопление, распространение и использование новых знаний.

Наука как социальный институт включает в себя: сообщество учёных; систему их специализации; специализированные учреждения (университеты, институты, лаборатории, оборудование и т. д.); систему норм, ценностей и правил, определяющих научную деятельность; методологию и методы исследования; систему понятий, теоретических знаний и эмпирических данных.

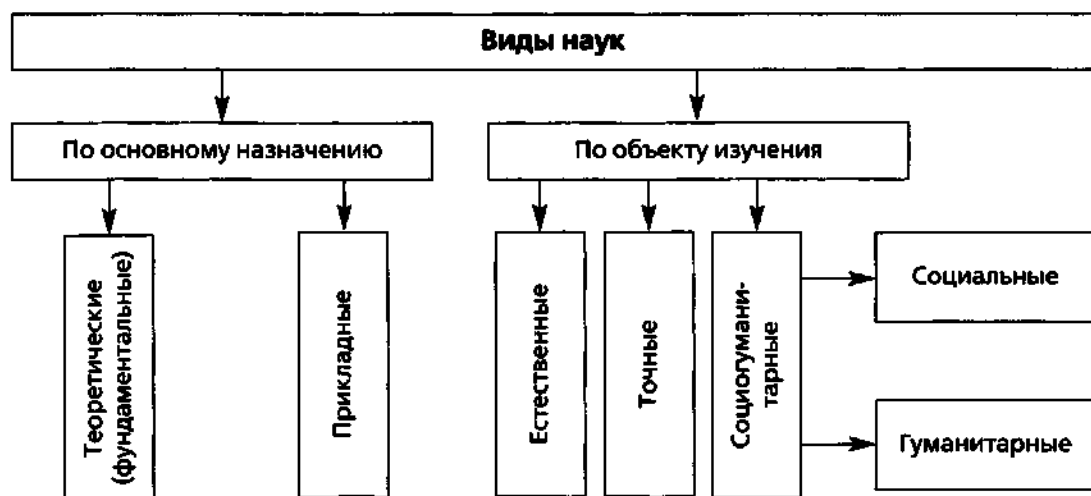
Кроме указанных основных функций, наука выполняет мировоззренческую, экономическую и прогностическую функции. Взгляды на мир человека XXI в. должны опираться на данные современных научных исследований, а наука должна быть основой мировоззрения современного цивилизованного человека. Во второй половине XX в. в результате научно-технической революции наука превратилась в главную производительную силу общества. Она работает на экономику, результаты её исследований быстро внедряются в производство. Сущность прогностической функции состоит в том, что действия людей должны опираться на научные прогнозы, которые строятся на основе специальных научных методов.

Виды и иерархия наук. Античный философ Аристотель делил науки на физику (природа), этику (общество) и логику (мышление). «Семь свободных искусств» средневекового университета — грамматика, логика, риторика (тривиум) и арифметика, геометрия, музыка и астрономия (квадриум). В XVII в. Ф. Бэкон разграничивал историю, поэзию и философию, так как они основаны на разных «свойствах человеческого ума» — памяти, воображении и рассудке. В конце XVIII в. А. Сен-Симон заложил основы современной классификации наук, затем О. Конт в XIX в. систематизировал его идеи и составил «энциклопедический ряд» основных наук: математика, физика, химия, биология, социология. В основе этой лестницы лежат следующие принципы: переход от простых и общих явлений к сложным и частным; усложнение основных форм движения материи; историческая последовательность развития наук.

По основному назначению науки подразделяют на теоретические (фундаментальные) и прикладные. Например, ядерная физика — фундаментальная наука, а механика — прикладная. Другая общепринятая классификация наук основана на различных объектах изучения. Науки, изучающие природу, называются естественными. К ним относятся биология, физика, химия. Науки, изучающие абстракции (числа, знаковые системы), называются точными (математика, информатика). Науки, изучающие человека и общество, — социогуманитарными (психология, экономика, социология, история и др.).

Разделение наук довольно условно. Например, география делится на физическую и социально-экономическую. Первая относится к естественным наукам, вторая — к социальным.

Деление наук на социальные (от лат. *socium* — «общество») и гуманитарные (от лат. *humanitas* — «человеческая природа», «образованность») также довольно условно. Социальные науки больше направлены на изучение того, что происходит в обществе, — это социология, политология, экономика, культурология. Гуманитарные же науки больше направлены на изучение человека и его внутреннего мира — это психология, филология, этика, логика, языкознание. Однако почти в каждой науке мы можем найти элементы и социального, и гуманитарного знания.



История науки. Отдельные элементы научных знаний можно уже встретить в древних цивилизациях. Первые науки — медицина, математика, астрономия — появились на Востоке. Большое развитие наука получила в Древней Греции: Демокрит, Фалес, Пифагор, Евклид, Аристотель, Архимед, Птолемей — не только великие философы, но и великие учёные. Однако до начала Нового времени в науке, как форме познания, практически отсутствовали важнейшие компоненты — опыт и эксперимент. Наука как социальный институт тоже полностью не сформировалась, так как не было профессиональных учёных и специальных научных учреждений. Поэтому временем рождения науки, в современном её понимании, считают начало Нового времени — XVI в. Таким образом, наука — самая молодая составляющая духовной сферы общественной жизни.

Модель развития науки можно представить в виде двух основных этапов. Первый — накопление фактов в рамках общепринятой самой наукой и обществом *парадигмы* (от греч. *paradeigma* — «пример», «образец»), т. е. совокупности основных теорий, ценностей, методов, технических навыков и средств, принятых в научном сообществе. Однако среди этих фактов встречаются такие, которые не укладываются в существующую научную систему. Эти факты некоторое время воспринимаются как случайности.

Но когда таких «аномальных» фактов накапливается достаточное количество, старая парадигма уже перестаёт работать. На втором этапе, этапе слома старой парадигмы и утверждения новой, происходит научная революция. Как правило, она связана с какой-нибудь конкретной новой теорией, с именем её автора.

Линию развития науки принято рассматривать на примере естественных наук, в первую очередь физики. Начало первой научной революции положил Н. Коперник, создавший гелиоцентрическую картину мира. Мысль о том, что Земля не является центром Вселенной, перевернула мировоззрение человечества. Роль Г. Галилея в первой научной революции состоит не только в том, что он открыл вращение Солнца и планет вокруг своей оси, но и в том, что он стал основоположником опытного естествознания, основанного на наблюдении и эксперименте. Высшей точкой развития первой научной революции стало открытие И. Ньютоном законов, на которых в течение двух столетий базировались все научные представления о материальном мире. Так как эти законы имели всеобщий характер, они отразились на всех областях знания. Новая парадигма основывалась на том, что картина мира аналогична часовому механизму, мир управляется жёсткими законами, которые можно открыть и строить по ним жизнь. Труды И. Ньютона явились толчком и опорой развития философии Просвещения.

Первая научная революция стала рождением современной науки. На этом этапе произошла её специализация — из натурфилософии выделяются физика, химия и биология. Результаты научных исследований начинают внедряться в практику.

Основой второй научной революции (начало XX в.) стала теория относительности А. Эйнштейна. Согласно этой теории, законы Ньютона не действуют в макром мире, а ньютоновская физика оказалась всего лишь частным случаем физической картины мира. Была установлена конечность скорости света, связь пространства, времени и движущейся материи. Новая парадигма — дискретность (прерывность, изменяемость), дополнительность, относительность окружающего нас мира. Даже в обыденной жизни мы часто повторяем слова: «Всё в этом мире относительно».

Научно-техническая революция. Научно-техническая революция (НТР) началась в середине XX в. и превратила науку в главную производительную силу общества. Впервые в истории научная и техническая революции совпали по времени. Это коренное качественное преобразование производительных сил, качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил, коренная перестройка технических основ материального производства на основе превращения науки в ведущий фактор производства, в результате которого происходит трансформация индустриального общества в постиндустриальное. Первый этап НТР — это автоматизация производства. Следующий этап ознаменовался успехами в развитии

микроэлектроники — он начался в конце 1970-х гг. Этот этап получил наименование компьютерной революции.

Новый этап НТР начался в конце XX в. и связан с формированием глобальной сети Интернет, появлением квантовых компьютеров и с успехами в биотехнологии. Генная инженерия позволяет выводить новые виды животных и растений с запланированными качествами. Наука вплотную приблизилась к расшифровке генома человека, что будет иметь огромное значение для здоровья и продолжительности жизни людей. Учёные прогнозируют, что следующий этап НТР должен быть связан с успехами наук, изучающих человека, — физиологии, психологии, педагогики.

Среди черт НТР учёные выделяют её универсальность и всеохватность, т. е. в ней задействованы все отрасли и сферы человеческой деятельности. Другой чертой является чрезвычайное ускорение научно-технических преобразований (сокращение времени между открытием и внедрением в производство, постоянное устаревание и обновление). НТР требует повышения уровня квалификации трудовых ресурсов (рост наукоёмкости производства). Наблюдается и военно-техническая революция, выражающаяся в совершенствовании видов вооружения и экипировки.

Проблемы развития науки. Развитие современной науки идёт одновременно в двух, на первый взгляд, противоположных направлениях — интеграции и дифференциации. Дифференциация проявляется во всё более узкой специализации наук. Например, современная медицина включает сотни направлений, в связи с чем её называют «мультидисциплинарной системой знаний». В то же время многие научные открытия делаются сегодня именно на стыках наук, возникают смежные научные направления, например биохимия, биофизика, геофизика, агрохимия и т. д. Так происходит интеграция различных знаний.

Решение проблем современного мирового развития может быть осуществлено только комплексно, путём совместных усилий учёных различных научных специальностей. Наука развивается очень быстро. Нам иногда кажется, что все ужё открыто и что-то новое открыть в современном мире трудно. Тем не менее, по оценкам специалистов, научные знания удваиваются каждые 15 лет!

В развитии человечества наметилось противоречие, которое состоит в том, что развитие морали отстаёт от развития науки. Это приводит к тому, что человечество не готово взвешенно и только во благо использовать результаты своих научных достижений. В 1945 г. США использовали атомные бомбы против Японии. С этого момента стало совершенно ясно, что наука — обоюдоострое оружие. С одной стороны, научный прогресс открывает всё более широкие возможности преобразования природной и социальной действительности, но с другой — научные достижения нередко ведут к обострению противоречий общественного развития. Всё это возлагает на учёного

особую ответственность. Учёный обязан не только следовать принципам научной этики — не искажать результаты исследований, не выдавать чужие результаты за свои, — но и ответственно относиться к возможным последствиям внедрения своего изобретения в жизнь. Таким образом, требованием современной жизни является гуманизация науки.

Противоречивый характер современной науки создаёт почву для появления двух крайних форм отношения к ней — сциентизма и антисциентизма. *Сциентизм* (от лат. *scientia* — «наука») — это система убеждений, утверждающая основополагающую роль науки как источника знаний и суждений о мире. Сциентисты считают, что наука — это высшее достижение человечества, в ней заключены решения всех проблем человечества. Противоположная мировоззренческая позиция — антисциентизм — подчёркивает ограниченность возможностей науки. В своих крайних формах антисциентизм толкует науку как силу, чуждую и враждебную подлинной сущности человека, которая эксплуатирует человеческую природу, не делая человека счастливым.

Наука и паранаука. Хотя в конце XX — начале XXI в. успехи науки позволили человечеству окружить себя разнообразными техническими изобретениями, плодами науки, люди проявляют всё более сильный интерес к концепциям, которые принято называть паранаучными.

Паранаука (от греч. *para* — «около», «возле», «при») — термин, обозначающий многообразие сопутствующих науке идейно-теоретических учений и течений, существующих за её пределами, но связанных с нею определённой общностью проблематики или методологии.

Под паранаукой обычно понимают учение, которое притязает на научный статус, однако ему не соответствует, не удовлетворяет требованиям научности, не укладывается в принятые наукой стандарты. В отличие от науки, паранаука сохраняет веру в существование неких таинственных сил, постижение которых доступно, как правило, лишь особым людям.

Наиболее древними паранауками являются алхимия, астрология, нетрадиционная медицина. Сегодня к паранауке чаще всего относят концепции парафизики (лозоискательство, левитация, вечный двигатель), парапсихологии (ясновидение, телепатия), на их стыке — телекинез, пирокинез.

Паранаука переживает подлинный ренессанс именно в западных культурах, которые всегда славилась рациональностью и прагматизмом. Ещё большую выраженность эта тенденция приобрела в современной России.

Интересно, что само развитие науки усиливает паранауку. Во-первых, научные открытия, разрушающие привычную картину мира, порождают в массовом сознании готовность верить во всё новое. Во-вторых, наука по своей сути стремится понять всё, в том числе и иррациональное, делая его объектом изучения. В-третьих, в современном обществе происходит либе-

рализация самой научной деятельности, пересмотр основных критериев научности. И в-четвёртых, научное сообщество предоставляет паранауке образец социальной организации.

Вопросы и задания

1. Какие положения этики учёного нарушают представители паранауки?

2. С точки зрения героя произведений Конан Дойля Шерлока Холмса, научные знания человеку не очень нужны — если некую информацию можно при необходимости найти в открытом доступе, то держать эти знания в голове не требуется. В этом с Холмсом согласен только каждый третий житель России, Южной Кореи и Европы, каждый четвёртый японец и только каждый седьмой американец. А каково ваше мнение? Свою позицию обоснуйте.

3. Прочтите текст и ответьте на вопросы к нему.

«Изучаемая нами в школе история России X–XII вв. является результатом наложения подлинных событий этой эпохи и дубликатов событий из последующей более яркой эпохи XIII–XVII вв. Андреев отрицал версию о том, что Орда пришла с Востока, захватила много стран и дошла до Египта. В этом он был, безусловно, прав. Вместо неё он предложил другую, что Орда — это крестоносцы, захватившие Русь с Запада. А эта андреевская версия, по-видимому, несостоятельна. О „западном“ завоевании Руси не сохранилось никаких свидетельств ни в русских, ни в западных источниках. Андреев знал об этом и был вынужден для подтверждения своей гипотезы создать теорию о том, что все эти свидетельства существовали, но были затем намеренно уничтожены в XV в. по указанию Римского Папы, который, обращая Русь в униатство, не хотел, чтобы русские помнили о завоевании Руси крестоносцами».

Как вам кажется, данный текст относится к науке или паранауке? По каким признакам вы это определили? Какие положения этики учёного нарушил упомянутый в тексте Андреев? Как автор текста использует исследования Андреева для доказательства своей позиции?

4. Суммарные бюджетные расходы на российскую науку в 2007 г. составили более 200 млрд руб., что примерно в пять раз больше, чем затраты на эти же цели в 2000 г. Из-за развившегося экономического кризиса общий объём бюджетных расходов на науку в 2010 г. несколько снизился. Но власти России стараются изыскивать дополнительные средства на поддержание и развитие науки. Ярким примером может служить планируемый к созданию в Московской области ультрасовременный научно-технологический комплекс по разработке и коммерциализации новых технологий «Сколково» (Кремниевая долина), а также повышение зарплат научным работникам и решение их социальных проблем. Как вы

думаете, на решение каких проблем в области развития российской науки нацелены данные меры?

5. В 2007 г. в России было проведено социологическое исследование на тему «Отношение населения к науке, инновациям и образованию». Практически одновременно похожие исследования, в которые были включены довольно несложные тесты по оценке уровня научных знаний, были проведены ещё в 38 странах мира. Самый высокий уровень научных знаний оказался у жителей Скандинавии — Швеции, Финляндии, Дании и Норвегии. Россия заняла лишь 32-е место. По некоторым вопросам россияне показали даже не недостаток знаний, а своё устойчивое заблуждение, давая неправильный ответ. Например, 68 % населения считают астрологию наукой, 44 % уверены, что «радиация создана человеком», и 36 % считают, что «обычные растения не содержат гены, а генетически модифицированные — содержат».

Можно ли считать результаты данного исследования свидетельством слабости науки или школьного образования? Как вы думаете, что и кому нужно делать, чтобы исправить данное положение?

6. Результаты прежних исследований показали, что половина опрошенных россиян никогда не слышала о нанотехнологиях. В последнее время ситуация изменилась. По результатам одного из последних исследований, у россиян сформировалось позитивное мнение о нанотехнологиях. Соотношение их позитивных и негативных мнений о влиянии на уровень жизни — 49 к 4 %, на здоровье людей — 35 к 7 %, на окружающую среду — 25 к 11 %, на экономику России — 49 к 3 %. Сделайте небольшое сообщение о нанотехнологиях и выразите своё отношение к ним по этим же параметрам.

7. Получены новые данные об отношении населения к конкретным направлениям научных исследований и новым технологиям, которые будут внедрены в самое ближайшее время, и даны оценки их значимости для России (в перечне был список из 37 технологий). Респонденты считают самыми важными технологии, решающие экологические проблемы, а также новые методы лечения тяжёлых болезней, которые в России являются причиной высокого уровня смертности или инвалидности. Абсолютный лидер — проблема степени очистки питьевой воды (64 %) и восстановления её качества в реках, озёрах и подземных водах (58 %). А как бы вы расставили приоритеты важности новых технологий? Свой ответ аргументируйте.

8. Познакомьтесь с романом братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» (его, как и другие произведения Стругацких, можно найти в Интернете на сайте www.fant-lib.ru/strug.html). Какие черты развития современного общества и науки авторы предвосхитили в своём романе? Является ли это ясновидением? Почему?

§ 33. Образование

❏ Какое у вас образование? Занимаетесь ли вы самообразованием? Считаете ли вы его эффективным? Как изменяется роль образования в различные исторические периоды?

Сущность и виды образования. Одной из фундаментальных потребностей человечества является передача опыта от одного поколения к другому. Именно это позволяет человеку не просто воспроизводить существующие достижения, но и, отталкиваясь от предыдущих достижений, двигаться дальше, не «изобретая колеса». Такая передача и преумножение опыта является важнейшей составляющей культуры, необходимым условием её существования и развития. Эту функцию в обществе выполняет такой социальный институт, как образование.

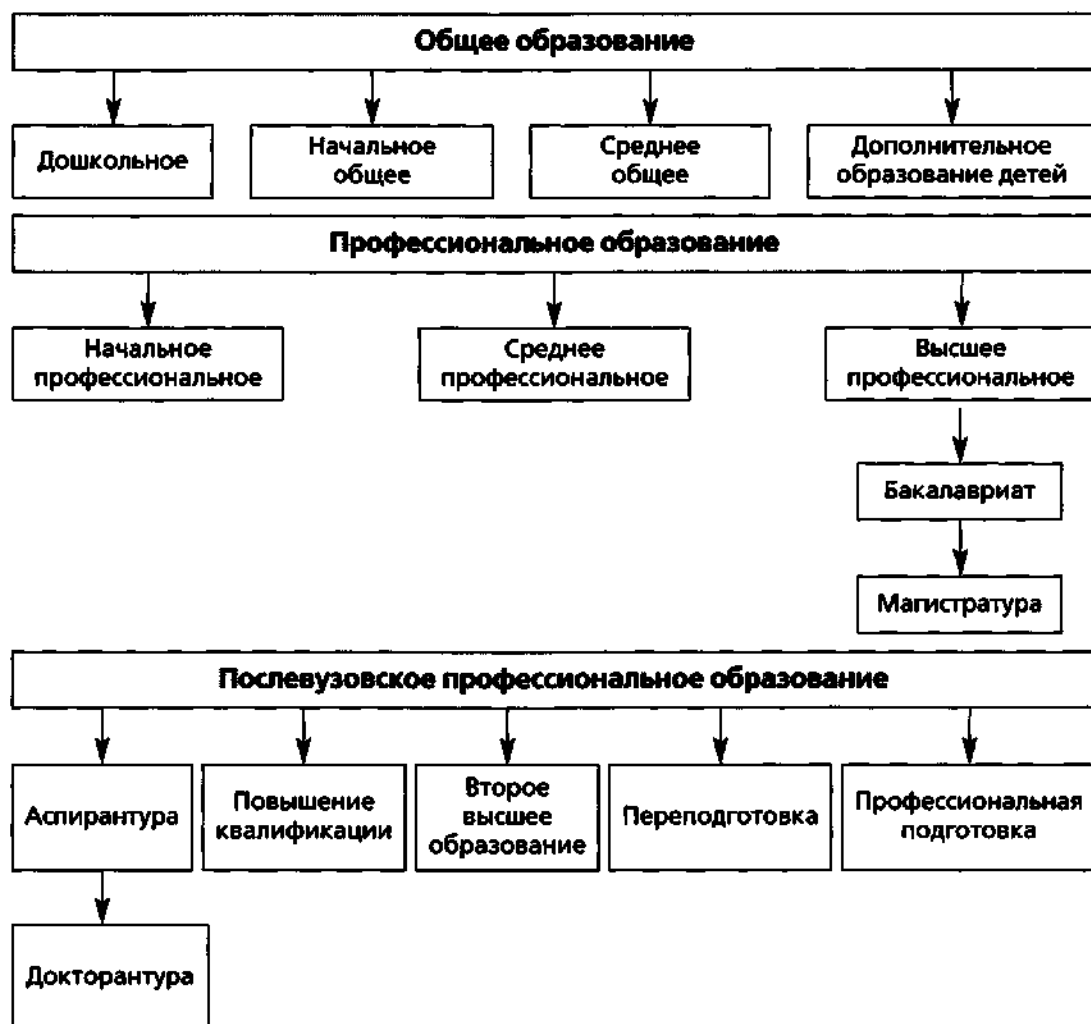
Образование включает в себя обучение — передачу знаний, умений и навыков и воспитание — создание условий для формирования определённых ценностных ориентаций. В ходе образования человек усваивает нормы и ценности современного ему общества. Таким образом осуществляется процесс социализации личности.

Образование может быть организовано разными способами. Человек может обучаться самостоятельно (заниматься самообразованием), а может под руководством других людей — учителей и преподавателей. Обычно под термином «образование» понимают прежде всего организованный обществом процесс, реализуемый специальными образовательными учреждениями. Однако в современном мире, в условиях информационного общества, значение самообразования неуклонно растёт.

Образование представляет собой не только процесс приобретения опыта, но и некую характеристику достигнутого в результате уровня знаний, умений и ценностей. Когда мы говорим: у него хорошее образование, то мы имеем в виду не столько процесс, сколько результат обучения.

Образование — это процесс и результат целенаправленного овладения социально-значимым опытом человечества.

Современное образование чрезвычайно многообразно по своему содержанию, целям, формам организации. Так, по содержанию виды образования классифицируются подобно наукам, только носят немного иные наименования: гуманитарное (социально-гуманитарные науки); математическое (точные науки), естественнонаучное (естественные науки). По способу организации выделяют дневное (очное), вечернее (очно-заочное), заочное, домашнее, дистанционное образование, экстернат. По характеру материального обеспечения образование может быть бесплатным (бюджетным) и платным (внебюджетным). По способу оформления образовательных учреждений — государственным, муниципальным и частным. Но больше всего вам, наверное,



знакомая другая классификация. Расскажите о ней сами, используя схемы. Что положено в основу этой классификации?

По окончании школы наиболее актуальной проблемой для вас станет различие в организации обучения в школе и вузе. Огромную роль в вузовском обучении играет самостоятельная работа студентов, личная ответственность, инициатива, творческий подход к обучению, исследовательская деятельность. Поступая в высшее учебное заведение, вы должны выбрать его так, чтобы внутренние мотивы обучения были очень сильными, так как ответственность за процесс и результат обучения во многом вы будете нести сами.

Функции образования. Как социальный институт образование выполняет важные общественные функции. Они могут быть сгруппированы по их основному содержанию.

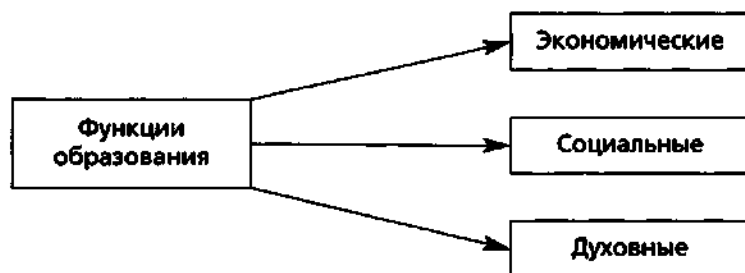
Первая группа функций — *экономические*. Образование формирует профессиональную структуру общества. С помощью увеличения или уменьшения числа учебных мест на факультетах определённого профиля государство может регулировать количество человек, получающих ту или иную специальность. В современной экономике постиндустриального общества от работников требуются не только базовые знания науки и техники, но и способность к непрерывному совершенствованию профессиональных и технических навыков. Постоянно увеличивается доля квалифицированного труда, в развитых странах свыше половины активных граждан заняты не физическим, а умственным трудом. По данным социологов, около 90 % вновь открывающихся рабочих мест рассчитаны на работников, имеющих полное среднее и даже среднее специальное образование. Кроме того, современный потребитель должен быть в состоянии воспринимать и использовать в практической жизни информацию о действии, безопасности и эффективности новых продуктов и технологий. Отсутствие таких способностей у населения может стать фактором, сдерживающим распространение новых технологий.

Образование приносит доход как самому обучающемуся, так и государству. В 1980-х гг. в США проводились исследования, которые показали, что каждый доллар, вложенный в образование, приносит 40 долларов прибыли. То же можно сказать и об отдельном человеке, ведь образование является мощным способом улучшения общественного положения, которым вы можете пользоваться уже сегодня. Однако в современном российском обществе хорошее образование не всегда гарантирует высокооплачиваемую работу, поэтому специалисты продолжают уезжать за рубеж, что очень невыгодно для общества в целом. Государство вложило деньги в образование граждан, а прибыль от этих вложений будет получать другое государство. Этот процесс получил название «утечка мозгов». В настоящее время руководство страны всячески старается решить данную проблему и вернуть уехавших специалистов обратно в Россию.

Вторая группа функций — *социальные*. С одной стороны, хорошее образование помогает человеку улучшить своё социальное положение, с другой — оно само является одной из причин разделения современного общества на социальные слои. То, как организован процесс образования в обществе, во многом определяет социальную структуру этого общества. Например, доступность образования способствует формированию среднего класса, а элитарность образования, напротив, закрепляет социальное неравенство. Напомним также, что образование является важнейшим фактором социализации личности.

Третья группа функций — *духовные*. Образование прививает определённые знания, ценности, идеалы, расширяет кругозор, является основой формирования мировоззрения. Оно осуществляет трансформацию традиций, культурных, моральных и других духовных ценностей, развитие творческих способностей человека.

Главная цель образования — передача опыта человечества от поколения к поколению. Государственная система образования передаёт только общепринятые, устоявшиеся знания и ценности, т. е. она фиксирует то, что появилось достаточно давно и прошло проверку временем. Таким образом, государственная система образования всегда немного отстаёт от последних достижений науки. Образование — один из самых консервативных социальных институтов. Этот консерватизм играет позитивную роль в обществе, так как закрепляет определённые нормы, придаёт обществу некую устойчивость, что особенно важно в кризисные периоды общественного развития.



Тенденции развития современного образования. С каждым годом количество людей, получающих образование, растёт во всём мире. Государства во всех частях света расширяют возможности получения их гражданами бесплатного образования, грамотными могут стать представители всех социальных слоёв. Этот процесс получил название демократизации образования. Однако, по данным ООН, в современном мире не умеют читать и писать около 800 млн человек. Абсолютное большинство неграмотных приходится на развивающиеся страны.

В развитых странах увеличивается продолжительность образования. Современный мир требует, чтобы человек получил хорошее образование и постоянно повышал свою квалификацию. Если учитывать систему дополнительного образования, курсы повышения квалификации и переквалификации, то можно утверждать, что современный человек должен учиться всю жизнь.

Происходят изменения в организации образовательного процесса, оно становится всё более дифференцированным, лично-ориентированным. Например, в России учащийся может выбрать ту или иную школу, профиль класса, набор элективных курсов, сдаваемые экзамены. На самих занятиях учитель должен предлагать ученикам разные варианты заданий, расширять их самостоятельную и творческую работу. Эта тенденция получила наименование *гуманизации* образования.

Гуманизацию не следует путать с *гуманитаризацией*, т. е. усилением роли социально-гуманитарных дисциплин в обучении. Например, в России

с 2004 г. обществознание изучается с 6 класса, в то время как раньше оно изучалось только с 8 класса. Увеличение объема социально-гуманитарных дисциплин вызвано необходимостью повысить общий культурный уровень учащихся, помочь им сориентироваться в стремительно меняющейся социальной реальности. Однако тенденцию гуманитаризации нельзя назвать общемировой. Некоторые развитые страны, такие как Швеция или США, сейчас, напротив, сокращают изучение социальных дисциплин в пользу естественно-математических.

Важной чертой современного образования является его *информатизация*. Выпускаются компьютерные средства обучения — различные словари, электронные учебники, обучающие программы. Педагоги общаются с учениками через Интернет, организуется дистанционное обучение.

Другой важнейшей чертой развития образования является его *интернационализация*. Создаются международные университеты, развивается международное дистанционное обучение, усиливается академическая мобильность студентов. Очень важным здесь является болонский процесс — создание единой образовательной системы в Европе. Болонская декларация была принята европейскими странами в 1999 г. Главные цели болонского процесса состоят в создании единой двухступенной системы высшего образования (бакалавриат и магистратура), введении общей системы оценок, выдаче дипломов одинакового образца, обеспечении свободной учебной и трудовой мобильности студентов и выпускников. Россия подписала Декларацию в 2003 г.

Учитель и ученик в современном российском обществе. Учитель и ученик — две центральные фигуры всей системы образования. Слово «учитель» на Востоке пишется с заглавной буквы. Традиционно во всех культурах эта профессия считалась почётной.

В современной России эта ситуация выглядит иначе. Согласно опросам общественного мнения, более 40 % граждан России оценивают работу учителей всего лишь как удовлетворительную. Причину этого они видят в низком профессиональном уровне учителей, в отсутствии у них подлинного призвания, в низкой зарплате школьных работников, в падении авторитета учителя (каждый второй россиянин считает, что профессия учителя не пользуется уважением). Лишь 25 % респондентов полагают, что сегодняшний российский учитель оказывает значительное влияние на детей; 17 % считают, что среди сегодняшних российских педагогов больше людей несовременных и отсталых: «только бабушки в школах работают», «приверженцы старых, „дедовских“ методик обучения не стремятся овладевать новыми технологиями». Огромную негативную роль в этом процессе играют средства массовой информации, которые в погоне за «сенсацией» показывают примеры негативного по-

ведения учителей, не представляя публике положительных примеров, которых на самом деле немало — достаточно познакомиться с финалистами Всероссийского конкурса «Учитель года».

Такое отношение к учителю во многом связано с новым восприятием образования. В условиях рыночной экономики образование всё чаще трактуется как услуга. Покупателем этой услуги является ученик и его родители, иногда государство, а покупатель, как известно, «всегда прав». Однако государства, которые намного раньше пошли по этому пути, например США, на своём опыте показали, что высокого уровня образования так не добьёшься. Страны с наиболее высоким уровнем образования (Япония, Швеция) относятся к нему как к национальному достоянию, как к духовной ценности. России на пути модернизации образования необходимо тщательно изучать и использовать этот опыт.

Вопросы и задания

1. На основании приведённых в параграфе классификаций определите, к каким видам относится ваше сегодняшнее образование.
2. Узнайте, какие нетрадиционные образовательные учреждения есть в районе, где вы живёте. Подготовьте о них небольшое сообщение.
3. Куда вы собираетесь идти учиться или работать после окончания школы и почему? Проведите в классе небольшой социологический опрос на эту тему. Выявите общие тенденции.
4. В современной российской школе по всем предметам используется множество учебников. В чём вы видите достоинства и недостатки такого положения дел? Достаточно ли в стране одного учебника по предмету?
5. Напишите небольшое эссе на одну из представленных тем на выбор:
 - «Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие — добрую жизнь» (*Аристотель*);
 - «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем» (*Конфуций*);
 - «Тот, кто не уважает своего учителя и не любит того материала, над которым работает, хотя бы и очень умён, ошибается» (*Лао-Цзы*);
 - «Следует больше доверять тем, кто учит, а не тем, кто приказывает» (*Аврелий Августин*);
 - «Образование создаёт разницу между людьми» (*Дж. Локк*);
 - «Учитель является тем человеком, который вытаскивает на дневной свет хорошие черты характера ученика» (*Инаят Хан Хидаят*).

§ 34. Современная культура

■ Какой период истории, по вашему мнению, относится к современности? Какие явления в культуре, которые вы можете наблюдать, характерны только для культуры последнего времени?

Информационное общество. Роль информации в развитии современной культуры. Сначала устные предания, затем книги с иллюстрациями, потом печатные книги, кинематограф, радио, телевидение, Интернет — вот этапы эволюции средств передачи информации. В настоящее время меняются качество, функции, роль информации в мире. Будучи основной нематериальной ценностью современного общества, она превращается в товар, приобретая вполне материальные черты. Информация сегодня становится главным богатством. Недаром общество XXI в. называют информационным.

Информационная революция преобразует всё человеческое бытие — Интернет сжимает время и пространство, открывает границы. Люди погружаются в постоянно расширяющееся информационное поле, в то время как живые социальные связи отступают для них на второй план.

Информационное общество, обретя невиданную ранее свободу, обрело и новую степень уязвимости. Современное общество становится открытым для любых информационных потоков. Большой объём информации воспринимается поверхностно, у человека не хватает времени и сил её критически осмысливать. Несмотря на обилие информации и её источников, люди часто ощущают нехватку объективных сведений по интересующим их вопросам. Всевластие СМИ позволяет манипулировать общественным мнением и сознанием. Пропаганда, реклама оказывают существенное влияние на потребительское и политическое поведение граждан, нередко искажая информацию. Их воздействие опирается на психологические законы подражания, внушения и заражения, на низменные человеческие инстинкты.

Глобализация культуры. Вы уже знаете, что важнейшей чертой развития современного мира является *глобализация* — процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения на все стороны общественной жизни в отдельных странах.

Процесс глобализации затрагивает и культуру, выражаясь в интеграции отдельных этнических культур в единую мировую, которая опирается на идеалы, распространяющиеся в мире со времён европейского Просвещения, — рационализм, материализм, индивидуализм, равенство прав, экономическую эффективность, прогресс, демократию.

Противники глобализации утверждают, что она ведёт к исчезновению культурной самобытности не только малых, но и больших народов. Под её

влиянием формируется некий общий унифицированный культурный стандарт, отмеченный печатью американизации, разрушающий многообразие традиционных укладов жизни и обычаев. По мнению некоторых учёных, культурная глобализация ведёт к дальнейшему вытеснению высокой культуры и полному господству массовой культуры, к размыванию культурного многообразия, униформизации и стандартизации. В итоге распространение продуктов культурной индустрии ведёт к деградации общества, к непоправимой утрате того, что составляет основу подлинности человека и его бытия. Как реакция на глобализацию культуры возникают движения этнических и культурных меньшинств за сохранение своей идентичности. Многие проблемы в современных национальных отношениях можно объяснить столкновением этих двух процессов — процессом глобализации и стремлением сохранить свою культурную самобытность.

Кроме того, открытость границ для культурного влияния, расширяющееся культурное общение имеют свои положительные стороны. Благодаря возросшей открытости мира, развитию новейших средств коммуникации люди разных культур получают более ясное представление друг о друге, освобождаются от некоторых ложных стереотипов и иллюзий.

Что такое постмодернизм. Важнейшим фактором современного культурного климата является постмодернизм. Если сначала его можно было определять как интеллектуальную моду для узкого круга людей, то сегодня он стал главной формой стихийного мировоззрения большей части образованного человечества. Жители современных развитых стран являются постмодернистами, даже если не знают об этом.

Само понятие «постмодернизм» означает «после модерна». В узком смысле модерн (от франц. *moderne* — «новый», «современный») — это направление в культуре и искусстве конца XIX — начала XX в. Главной идеей модерна была идея сотворения прекрасного, которого так мало в окружающем мире, а его целью было преобразование жизни эстетическими средствами, своеобразное «исцеление жизни красотой». В создаваемых произведениях творцы модерна стремились сочетать художественные и утилитарные функции, вовлечь в сферу прекрасного все области деятельности человека.

Главной чертой постмодернизма является установка на невозможность описания мира как некоего целого с помощью каких-либо общих единственно верных теорий. Убеждённость в относительности всех знаний и норм, отрицание традиционных ценностей, плюрализм, убеждённость в непознаваемости мира, равноправие и причудливое соединение любых элементов предыдущей культуры — вот составляющие мировоззрения постмодернизма. Состояние утраты ценностных ориентиров воспринимается позитивно. Представителю постмодернистской культуры невозможно сказать: «Я люблю тебя», так как слово «люблю» повторялось уже столько раз, что звучит несве-

же. Постмодернизм исключает возможность употребления всерьёз таких слов, как «душа», «слёзы», «красота», «любовь», «добро», «истина», — всё это напыщенно и старомодно, а поэтому пошло.

Постмодернизм не исследует глубинные проблемы бытия, а представляет их поверхностное, но целостное отражение. Мир нужно не понимать, а принимать.

С проявлениями постмодернизма вы сталкиваетесь в жизни каждый день. В политике — это замена партий движениями, которые выражают интересы сразу нескольких социальных групп, неоднозначность критериев прогресса, театральная рекламность политической деятельности, отказ в праве на абсолютную истину для любой политической идеи. В одежде — это возможность для всех слоёв населения одеваться одинаково, а окружающим не обращать внимания, во что вы одеты. В молодёжной жизни — это наличие огромного числа разнообразных субкультур. Классикой постмодернизма в мировой литературе являются книги итальянского писателя У. Эко «Имя Розы» и «Маятник Фуко». Постмодернизм в американской литературе связан прежде всего с именами основателей «школы чёрного юмора» (Дж. Барт, Т. Пинчон, Дж. Хеллер). Известными русскими постмодернистами в той или иной мере являются писатели В. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин, А. Битов.

Истинный идеал постмодернизма — это хаос, первоначальное состояние неупорядоченности, состояние ничем не скованных возможностей. Постмодернисты создают единое культурное пространство, пытаются включить в свои произведения путём цитирования, коллажа, пародии, гротеска весь опыт мировой художественной культуры. Идя по пути свободного заимствования из различных художественных систем, постмодернизм как бы уравнивает их. Он преодолевает все границы, включая грань между элитарной и массовой культурой, примером чего может являться гламур (от англ. *glamour* — «чары», «очарование») — собирательное обозначение роскошного стиля жизни, близости к общепринятым стандартам роскоши, шика, внешнего блеска.

Наиболее органичной формой существования постмодернизма является игра. В искусстве процветают разнообразные акции (экшн): перформанс, хэппенинг и др.

Ярким примером постмодернизма в современной жизни может являться флэшмоб (от англ. *flash mob*, *flash* — «вспышка»; «миг», «мгновение»; *mob* — «толпа», буквально «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа»). Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте и в течение нескольких минут с серьёзным видом выполняет заранее оговоренные действия абсурдного содержания — одновременное замирание в зданиях вокзалов, коллективное пускание мыльных пузырей, толкание здания и т. д. — и затем одновременно быстро расходится.

Флэшмоб — это представление, рассчитанное на случайных зрителей, у которых при этом возникают неоднозначные чувства: полное непонимание, интерес и даже ощущение собственного помешательства. Идеальный сценарий должен быть абсурдным, загадочным, не сильно заметным и ни в коем случае не вызывать смеха. Мобберы (участники флэшмоба) не должны нарушать законы и моральные устои, просто должны делать что-то бессмысленное, но так, будто в этом есть смысл. Участники подобных акций в жизни часто являются вполне успешными и серьёзными людьми. Добившись материальных благ, они не ощущают удовольствия от этого. Поэтому у многих из них возникает особая форма депрессии: подчинённая рациональности и логике, жизнь им кажется серой и бесцветной. Флэшмоб благотворно влияет на психологическое состояние его участников, помогает избавиться от скованности, вырабатывает умение самоорганизации, привносит в жизнь разнообразие. Критики флэшмоба считают, что он порождает чувство вседозволенности, которое может провоцировать его участников на групповое хулиганство. Кроме того, флэшмоб может использоваться заинтересованными людьми в корыстных интересах, прежде всего в политических акциях. Однако идеология классического флэшмоба придерживается принципа: «Флэшмоб вне религии, вне политики, вне экономики».

Вопросы и задания

1. Почему информация становится главным богатством общества? Подтвердите это примерами из жизни.
2. В чём состоят позитивные и негативные стороны глобализации в культуре?
3. Как связаны постмодернизм и глобализация?
4. Прочитайте текст и ответьте на вопрос к нему.

Женщина-этнограф для проведения исследований оказалась в глухой африканской деревне, где её пригласили в гости к одному местному жителю. Она предвкушала знакомство с традиционными для африканской глубинки формами проведения досуга, но её ждало полное разочарование. Это был коллективный просмотр на видео нового фильма П. Верховена «Основной инстинкт».

Иллюстрацией какого процесса является описанная ситуация? Свой ответ поясните.

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему.

Индустрия досуга постоянно воспроизводит и умножает массовую культуру. Массовая культура как культура коммерческая быстро реагирует на любой спрос, и с ней трудно бороться. Можно привести следующий пример. Движение металлистов подвергало критике современные мещанские массовые ценности. Как и любая субкультура, она имела символическое выражение. Одним из таких символов стали самодельные знач-

ки — приделанные к одежде крышки от консервных банок. Спустя несколько месяцев западноевропейская индустрия стала массово выпускать такие значки.

Какую общую тенденцию развития современной культуры отражает данная ситуация? Свой ответ поясните. Возможна ли такая ситуация, когда в стремлении дойти до каждого массовая культура начнёт удовлетворять индивидуальные вкусы и превратится в элитарную?

6. Объясните мнение: «Современному человечеству необходима не только экология природы, но и культуры».

7. Хотели бы вы участвовать во флэшмобе и почему? Сформулируйте своё отношение к такому явлению, как флэшмоб.

Проблемы современного общества

Древние говорили: «Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними». Ни одно общество не оставалось неизменным, будь то античное общество Древней Греции и Древнего Рима, общества средневековых варварских королевств или первых национальных государств, а также современное информационное общество. Общие закономерности социальных изменений выявляются на основе сравнительного анализа общественных процессов, происходящих в разных странах в разные эпохи.

На материале этой главы вы узнаете о том, как меняется общество, что приводит в движение его структурные части и элементы. Это станет вступлением к разговору о проблемах современного общества, динамика развития которого имеет беспрецедентные масштабы. Глобальные социально-экономические изменения, свидетелями которых мы являемся, характеризуются появлением новых технологий и отраслей промышленности, переходом от национальных экономик к мировой экономике, утверждением «общества организаций» и усилением важности знаний как движущей силы социально-экономического развития.

§ 35. Динамика развития общества

 Что представляет собой общество как динамическая система? Какими словами, с вашей точки зрения, можно передать динамику общества, его изменчивость?

Как изменяется общество? Общество, как уже отмечалось, является *динамической* системой. Оно не может оставаться в неизменном виде. Изучая общество, недостаточно рассмотреть его в статичном, «застывшем» состоянии.

Динамика общества проявляется и реализуется через социальные изменения. *Социальное изменение* — это процесс возникновения новых явлений, структур, характеристик в различных социальных системах и подсистемах в ходе их взаимодействия; это переход социального объекта из одного состояния в другое.

Социальные изменения являются результатом социальной активности людей. Начало социальным изменениям может быть положено активностью

действующих сил, которая вызвана личными и общественными потребностями, интересами, ценностями, целями и идеалами. Скажем, движение простых граждан против загрязнения окружающей среды, за чистую воду, чистый воздух, чистые продукты привело к ужесточению законодательства по охране окружающей среды и защите прав потребителей и созданию политической партии «зелёных», играющей заметную роль в различных странах Западной Европы.

В обществе происходит бесконечное множество больших и мелких изменений. По содержанию социальные изменения могут быть экономическими, политическими, духовными, информационными и др. Например, становление частного предпринимательства в России — это экономические изменения; развитие парламентаризма — политические; рост уровня образованности населения или падение нравов — духовные. Особенностью социальных изменений является, во-первых, их непрерывность. Другая особенность, как мы уже видели, состоит в том, что изменения одной из сфер (подсистем) общества ведут к изменениям в других сферах.

Социальные изменения бывают качественными и количественными, кратковременными и длительными, регулируемые и стихийными, добровольными и принудительными, эволюционными и революционными, прогрессивными и регрессивными.

Изменение может быть связано с достаточно глубокими преобразованиями в обществе, ведущими к появлению новых социальных структур, общественных отношений, институтов, норм, ценностей. Такое изменение называется *социальным развитием*.

Характерными чертами социального развития являются:

- необратимость, т. е. постоянный процесс накопления количественных и качественных перемен в течение определённого периода;
- направленность, т. е. наличие линии или линий, по которым совершается накопление изменений;
- закономерность, т. е. не случайность, а необходимость этого процесса.

Прогресс (от лат. *progressus* — «движение вперёд», «успех») — это направление развития, которое характеризуется поступательным движением общества от низших и простых форм общественной организации к более высоким и сложным. Противоположностью прогресса является обратное движение — от высшего к низшему, возврат к отжившим структурам и отношениям, деградация — *регресс* (от лат. *regressus* — «движение назад», «возвращение»).

Социальная мысль XVIII–XIX вв. была пронизана идеями эволюции и прогресса, всеобщего линейного, однонаправленного и непрерывного развития человечества. Цель социального развития виделась в достижении идеального совершенного состояния общества. Исследователи полагают, что каждый последующий этап общественного развития свидетельствует о росте превосходства человеческого разума над стихийными силами природы

и законами социальной эволюции. Это движение по пути улучшения, усовершенствования общества, организации социальной жизни, основанной на справедливости и индивидуальной свободе каждого.

Так, французские просветители А. Тюрго и М. Кондорсе видели общественный прогресс в развитии человеческого разума, распространении просвещения. Немецкий философ Г. Гегель объяснял прогресс степенью сознания свободы. По К. Марксу, прогресс заключается в переходе от одной общественно-экономической формации к другой, более высокой, а критерием выступает развитие производительных сил. Современные исследователи полагают, что целью общественного прогресса должно стать создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности, а критерием — мера свободы, которую общество может предоставить личности как основу для развития её потенциальных возможностей.

Социальный прогресс носит противоречивый характер, который состоит в том, что развитие социальных структур, явлений, объектов ведёт в одних случаях к продвижению вперёд (совершенствованию, улучшению), а в других — к отступлению, возврату назад (деструкции, ухудшению).

Отметим, что если в ряде сфер жизни общества, социальных институтов можно с уверенностью говорить о прогрессе, то процессы, осуществляющиеся в других сферах, институтах, не дают оснований для такой оценки. К первым можно отнести науку, технику, технологию, изменения в которых с полной очевидностью можно назвать прогрессивными. Другое дело, например, искусство, эволюцию которого невозможно рассматривать как прогрессивное движение от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному. Вероятно, можно говорить о прогрессе в технических средствах создания, сохранения и распространения произведений искусства (например, перо, авторучка, пишущая машинка, персональный компьютер), но не о художественной или эстетической стороне, скажем, творений Данте, У. Шекспира, А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой и др.

Одним из сложных представляется вопрос о критериях социального прогресса. В качестве критериев социального прогресса в разные эпохи социальными мыслителями выдвигались:

- развитие разума (французский философ М. Кондорсе);
- нравственный принцип (критерий), мораль (французский философ А. Сен-Симон);
- правовое устройство (немецкий философ Ф. Шеллинг);
- сознание свободы (Г. Гегель);
- материальное производство (К. Маркс) и др.

Эволюция и революция. Различают две основные формы развития: эволюционную и революционную. **Эволюция**, эволюционная форма развития предполагает постепенные изменения в социальной системе, структуре и организации.

Существуют различные способы ускорения социальной эволюции. В этом качестве часто выступают реформы — преобразование, переустройство какой-либо стороны общественной жизни, не предполагающее кардинальных изменений основ социальной структуры. Примерами реформ в различных сферах общественной жизни являются отмена крепостного права, введение «золотого червонца», введение ЕГЭ, принятие двухуровневой системы высшего образования, открытие частных учебных заведений. Реформы, производимые одновременно в разных сферах общественной жизни, по масштабам и глубине изменений напоминают революции и называются революционными. Примерами таких реформ в России являются реформы Петра I, Александра II, перестройка в СССР. Большинство реформ направлены на улучшение состояния общества и являются прогрессивными.

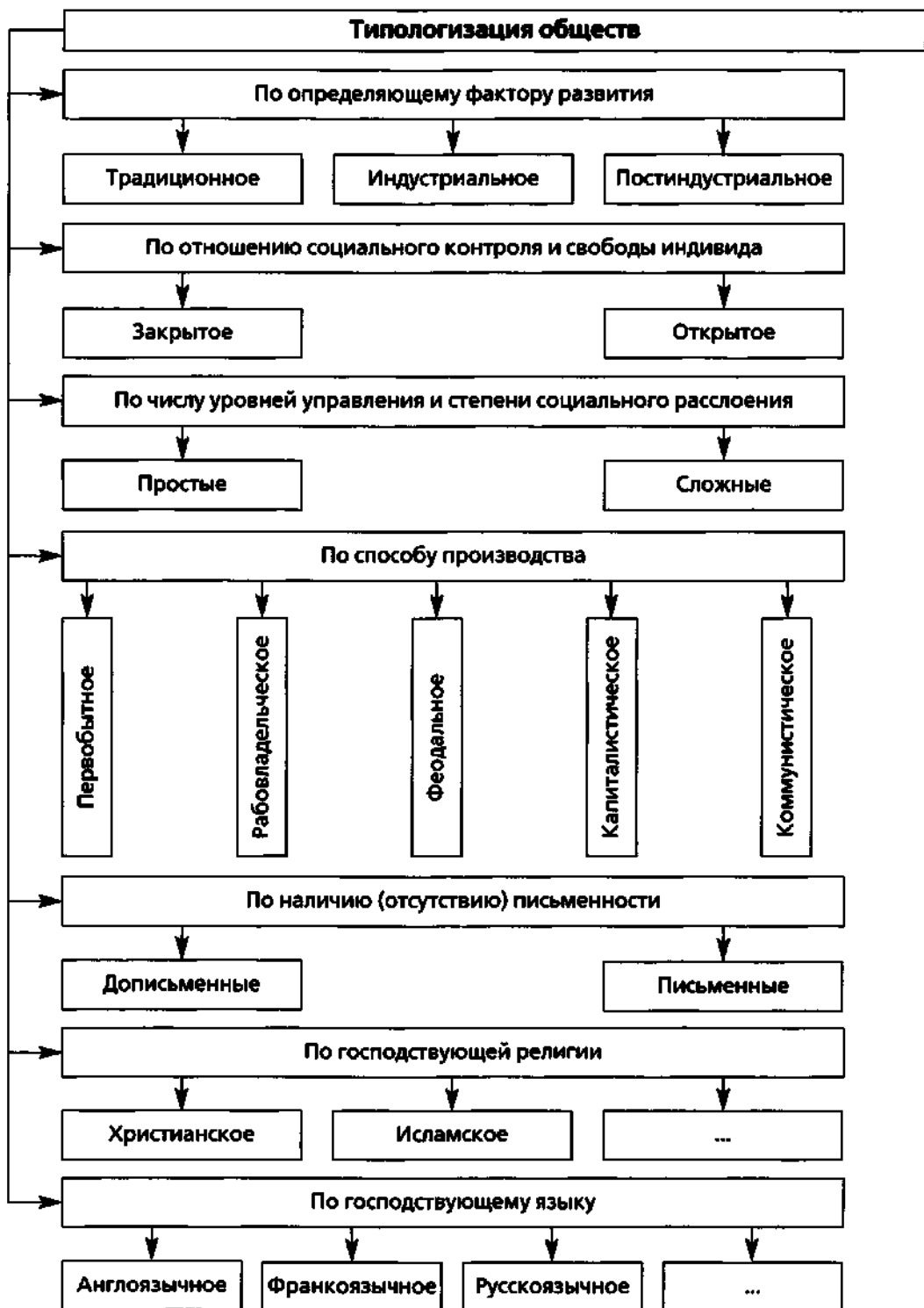
Под революцией понимают полное или комплексное изменение всех или большинства сторон жизни общества, затрагивающее основы существующего социального строя.

В зависимости от того, с какой сферы начались глубинные изменения в обществе, выделяют революции разных видов. Наиболее знакомой для вас является социальная революция, т. е. та, в результате которой происходит смена власти. Именно о таких революциях вы ведёте речь на уроках истории — Октябрьской революции 1917 г., Великой французской буржуазной революции и т. д. Другим видом являются экономические революции, например аграрный переворот XVI в. или промышленный переворот XVIII в. в Англии. Научные революции, связанные с открытиями в физике И. Ньютона и А. Эйнштейна, произвели глубинные изменения во всех сферах общественной жизни. Современное общество стремительно меняется в ходе научно-технической революции.

Типология обществ. Так как общество — очень сложный и многозначный феномен, в науке существует несколько его типологизаций.

По определяющему фактору развития общества выделяют: традиционное (доиндустриальное), индустриальное и постиндустриальное общество.

Традиционное общество — это общество с аграрным укладом, жёсткой социальной структурой, жизнь людей в котором определяется традициями, религией. Традиционное общество существовало во всём мире со времён первых цивилизаций до промышленной революции XVIII в. И сегодня некоторые общества развивающихся стран носят черты традиционного. *Индустриальное общество* характеризуется развитием промышленности, отличается гибкостью социальных структур, разумным сочетанием свободы и интересов индивида с интересами общества. Современный мир находится в стадии перехода к *постиндустриальному обществу*, которое отличается тем, что в нём



возрастает роль знания и информации, поэтому это общество нередко называют информационным.

По соотношению социального контроля и свободы индивида выделяют открытое и закрытое общество. *Закрытое общество* — магическое, племенное, коллективное, в котором возможности человека изменить своё общественное положение очень ограничены. *Открытое общество* характеризуется возможностью индивида самому принимать решения и изменять своё общественное положение.

По числу уровней управления и степени социального расслоения общества подразделяют на простые и сложные. *Простые общества* представляют собой догосударственные образования, в которых нет руководителей и подчинённых, богатых и бедных (совпадают с дописьменными). *Сложные общества* — это государственные образования, в которых существует несколько уровней управления, социальных слоёв, расположенных сверху вниз, по мере убывания доходов; стихийно возникшее социальное неравенство закрепляется юридически, экономически, религиозно, политически (совпадают с письменными).

По способу производства выделяют первобытное, рабовладельческое, феодальное, капиталистическое, коммунистическое общество. По наличию (отсутствию) письменности: дописьменные и письменные. По господствующей в обществе религии: христианское общество, исламское общество и др. По господствующему в обществе языку: англоязычное общество, франкоязычное общество и др.

Итак, общество достаточно сложно определить кратко и однозначно. Углублённому пониманию общества может способствовать его анализ с точки зрения системы и структуры, которому посвящён следующий параграф.

Вопросы и задания

1. Каковы сущность и отличия явлений «социальный прогресс», «социальное изменение» и «социальное развитие»?
2. Какие факторы обуславливают социальные изменения?
3. В чём состоит сущность эволюционного и революционного способов развития и их ускорения?
4. Чем различаются революция и реформа?
5. Основываясь на изученном вами материале по курсу истории, приведите примеры социальных революций и реформ. Раскройте их революционную и реформационную сущность.
6. Какие типы обществ выделяют учёные? Знаете ли вы ещё какие-нибудь типы обществ, кроме приведённых в параграфе?
7. В чём заключается противоречивость социального прогресса?
8. Какие существуют критерии социального прогресса?

9. Какие представления относительно направлений развития общества существуют в истории социальной мысли?
10. Подтвердите на конкретных примерах противоречивый характер социального прогресса.
11. Предложите собственную систему критериев социального прогресса, исходя из понимания его сущности и подходов социальных мыслителей к их пониманию.

§ 36. Россия и мир.

Особенности современного развития

■ Какими особенностями, по вашему мнению, характеризуется современный мир? Каким образом они отражаются на вашей жизни?

Современные тенденции и перспективы развития России. Основными тенденциями в развитии современного мира являются информатизация общества, глобализация социальных процессов и нарастание глобальных проблем. Все эти тенденции так или иначе находят своё отражение в развитии современной России и сказываются на состоянии российского общества.

Со второй половины 1980-х гг. Россия осуществляет переход к новому обществу, основанному на принципах рыночной экономики и политической демократии. Первый этап этого «переходного периода», продолжавшегося до конца 90-х гг. XX столетия, характеризовался множеством кризисных явлений, охвативших всё общество и проявившихся в экономике, политике, общественных отношениях, культуре, образовании и т. д. Кризис «переходного периода» явился следствием как накопившихся к середине 1980-х гг. старых нерешённых проблем, так и появившихся новых.

Оценивая последний период новейшей истории России (1985–2010 гг.) — чрезвычайно сложный и противоречивый, — учёные и политики зачастую высказывают самые противоположные суждения. Радикальные реформы, в ходе которых происходило становление рыночной экономики и демократических институтов власти, проходили мучительно и болезненно. Они сопровождались развалом социальной сферы экономики, стремительным ростом имущественной поляризации населения, ослаблением всех государственных институтов, криминализацией общества. Реальной угрозой безопасности России и её целостности стал *сепаратизм* (от лат. *separatus* — «отделённый») — движение, направленное на отделение части территорий от государства. Только в начале XXI в. Россия смогла выйти из затянувшегося кризиса. Удалось навести конституционный порядок, предотвратить распад страны, укрепить вертикаль власти, стабилизировать экономику, остановить войну на Северном Кавказе, укрепить авторитет на международной арене.

Однако не все испытания остались позади — окончание первого десятилетия нового столетия ознаменовалось мировым экономическим кризисом.

Когда же ожидать завершения «переходного периода»? Мнения по этому поводу разделились: одни эксперты утверждают, что российское общество на сегодняшний момент подошло к завершению «переходного периода», другие отводят на это ещё несколько лет. Причины различий в позициях связаны с многообразием критериев самого определения «переходного периода».

Весьма интересны критерии, выдвигаемые Европейским банком реконструкции и развития (ЕБРР), на основании которых в состав Евросоюза принимаются новые члены. К числу таких критериев относятся: либерализация экономики, развитие демократических институтов, сокращение вмешательства государства в экономику, политическая стабильность, низкий уровень преступности, эффективность действий правительства в исполнении и контроле за соблюдением законов, низкий уровень коррупции. По этим оценкам ЕБРР, в России ещё продолжается «переходный период».

В геополитическом плане «переходный период» для России можно считать завершённым. Свидетельством тому служит принятие России в «Большую восьмёрку», признание ею верховенства международных юридических норм, подписание Киотского протокола об охране природной среды, присоединение к болонскому процессу в области образования и др.

Большинство критериев, как мы можем видеть, характеризует развитие обществ по образцу индустриально развитых стран Европы и Америки. Россия сегодня переживает радикальные изменения, связанные со становлением новых социальных институтов, соответствующих рыночному демократическому обществу, сходных с западноевропейскими. Однако, по признанию зарубежных экспертов, по ряду показателей этот процесс ещё не завершился. Российские же учёные считают, что в России период «перехода» следует считать завершённым, и в качестве аргумента ссылаются на своеобразие российского сценария развития.

Специфика российского пути определяется историко-культурным своеобразием, традициями народа, экономическим, общественно-политическим и социально-культурным потенциалом, масштабами территории, степенью региональных различий, этнокультурным разнообразием, степенью солидарности или противоборства различных социальных слоёв, социальных групп и т. д. В России заявлен курс на инновационное развитие, связанное с внедрением научно-технологических достижений (новшеств) во всех сферах общественной жизни, которые могли бы обеспечить её конкурентные преимущества на внутренних и внешних рынках.

Состояние российского общества в начале XXI в. характеризуется рядом особенностей — географическими, экономическими, демографическими, социальными и др. Многие из этих особенностей связаны с человеческим потенциалом, который представлен четырьмя компонентами: социально-

демографическим, социально-экономическим (занятость, качество рабочей силы), социокультурным (уровень образования, правосознания, культурные традиции) и инновационно-деятельностным (наличием индивидов и групп, занимающих активную позицию в общественных процессах, а также способных и готовых внедрять новые технологии и тем самым содействовать повышению конкурентоспособности страны).

Снижение социально-демографического потенциала связано с рядом негативных тенденций: снижением рождаемости и сокращением численности населения в среднем на 700 тыс. человек в год. За последние 20 лет доля молодёжи в общей массе населения страны уменьшилась до 40 %. Лучше обстоят дела с образованием, благодаря которому место России в Индексе развития человеческого потенциала (ИРЧП) оказалось достаточно высоким. Этот показатель применяется для сравнения уровня развития стран мира и включает данные по средней продолжительности жизни (в России — 64 года, в то время как в развитых странах — более 70 лет), доле грамотного взрослого населения и ВВП на душу населения.

Наиболее ярко инновационно-деятельностный потенциал раскрывается на примере молодёжи, так как именно от неё зависит динамика социальных изменений. Весьма интересными представляются результаты исследования, задача которого состояла в том, чтобы выяснить, к чему стремятся молодые люди, родившиеся в начале 90-х гг. прошлого века. Оказалось, что молодёжь различается своими жизненными целями, но главными для большинства остаются ценности семьи и работы, правда, в том случае, когда работа интересна и/или когда она даёт возможность достичь материального благополучия. Современная молодёжь планирует многого добиться в жизни, и при этом она рассчитывает на свои силы (70 % молодежи), в то время как половина старшего населения (50 %) считает, что их жизнь зависит прежде всего от экономической ситуации в стране.

Итак, как мы выяснили, современное российское общество стремительно меняется, но эти перемены происходят небезболезненно. Основная задача российского общества видится в стабилизации социальной структуры, инновационном развитии и укреплении положения страны как великой державы в миротелстемном пространстве.

Информатизация как основная тенденция развития современного общества. Одними из важных процессов, определяющих специфику современного мира, являются информатизация общественной жизни и компьютерная революция. Эти процессы нашли отражение в названии современного типа общества — информационное общество (также известное под названием постиндустриальное общество). В таком типе общества господствующими становятся информационно-коммуникационные технологии, связанные с автоматизацией, созданием и распространением компьютеров, быстрым ростом межкультурных коммуникаций.

Суть компьютерной революции заключается не только в том, что она сделала персональный компьютер массовым, приучила к общению с ним миллионы людей. Компьютерная революция привела к качественным переменам — в последние годы меняется подход к использованию компьютера. По мере распространения Интернета компьютер всё больше становится окном в мир, инструментом коллективной работы, а не просто сверхмощной пишущей машинкой, совершенным калькулятором или игровым автоматом.

Нарастающий процесс компьютеризации связан с массовым распространением персональных компьютеров. Как показывают исследования, в 2007 г. каждая третья российская семья владела персональным компьютером (по данным Всероссийского центра исследований общественного мнения). В 2008 г. Интернетом пользовался каждый пятый россиянин (при этом в 2006 г. число пользователей Всемирной сети составляло всего 13 %).

Трудно представить себе современную жизнь без такого технического средства, как мобильный телефон. По данным ВЦИОМ, практически 70 % россиян имеют мобильный телефон. Это средство общения позволяет связаться с другими людьми практически в любой момент, когда нам это необходимо. Припомните или представьте ситуацию, что вы забыли телефон дома, а вам нужно срочно позвонить. Что вы при этом испытываете?

Компьютеры, мобильные телефоны, а также телевидение связывают людей, позволяя забыть о расстоянии и ускорить процессы передачи информации. Это принципиально изменяет характер общения.

Процессы информатизации и компьютеризации ведут к существенным изменениям социальной реальности, способствуют формированию информационного общества. Информационный ресурс становится стратегическим в развитии общества. Обладание оперативной и полной информацией позволяет политикам, учёным, предпринимателям предвидеть негативные тенденции в развитии политической, экономической, социальной жизни и предпринимать шаги по их недопущению или преодолению. В обществе возрастает значение науки и образования, в том числе высшего. В новом обществе всё более значимую роль играют высококвалифицированные специалисты — экономисты, инженеры, менеджеры. К профессионалу теперь предъявляются новые требования: чтобы быть конкурентным в информационном обществе, надо свободно владеть информационно-коммуникационными технологиями.

Процессы глобализации. Отличительной чертой современного мира, тесно связанной с процессом информатизации, является глобализация.

Глобализация (от фр. *global* — «всеобщий») в широком смысле — это многочисленные социальные процессы общепланетарного характера.

Глобализация представляет собой качественно новый этап углубления взаимосвязей между людьми и усиления взаимной зависимости государств и народов в планетарном масштабе.

Современные технологии опутывают мир сетью коммуникаций и телекоммуникаций. Интернет, радио и спутниковое телевидение позволяют людям, проживающим в разных уголках мира, участвовать в общих «глобальных» событиях, например в олимпиадах, чемпионатах мира по футболу, церемониях вручения различных международных премий и др. Модные одежда и обувь, демонстрируемые на показах в Париже или Милане, практически одновременно появляются в магазинах Лондона, Праги, Вены, Москвы, Санкт-Петербурга и др.

Экономические, политические, культурные связи между странами ведут к тому, что события в одной стране оказывают влияние на ситуацию в других государствах. Так, финансовый кризис 2008 г. приобрёл характер мирового экономического кризиса, переживаемого сегодня всеми странами.

Глобализация ведёт к становлению единой и взаимосвязанной общемировой системы в области экономики, политики, культуры.

Базисным процессом становления общемировой системы является глобализация экономики. Она представляет собой всемирный процесс интеграции экономической деятельности во всемирном масштабе, главная роль в которой принадлежит транснациональным корпорациям. Транснациональные компании не связаны с какой-либо конкретной страной и существуют в международном масштабе. Примерами таких компаний являются компании Nokia, Nike, MacDonald's. Масштаб операций этих компаний уже давно вышел за пределы одного государства. Возрастает роль таких институтов регуляции глобальной экономики, как Всемирная торговая организация, Международный валютный фонд и др.

Глобализация политических процессов находит отражение в становлении новой системы международных отношений между нациями-государствами. Так, в современном мире формируется новая система международных отношений. В нём выстраивается глобальная иерархия государств, формируются новые структуры, регулирующие международные отношения, — ООН, НАТО, «Большая восьмёрка» и др.

В мире складывается новый военный порядок: использование военной силы, современного вооружения нередко превращает локальные вооружённые конфликты в региональные и даже глобальные.

Глобализация носит противоречивый характер: в ней можно выделить как положительные, так и отрицательные черты. К числу положительных можно отнести возможности экономического, политического и культурного сотрудничества для различных государств мира, ускорение распространения достижений научно-технической революции. Однако при этом обнаруживаются отрицательные последствия, связанные с ростом неравенства между людьми, обусловленным экономическими выгодами отдельных стран и части граждан этих стран, с угрозой суверенитету отдельных государств со стороны наднациональных структур (НАТО, Всемирная торговая организация и др.), уничтожения самобытности национальных культур и др.

Особенно ярко эта противоречивость прослеживается на примере глобализации в сфере культуры. Более подробно мы говорили об этом в главе III «Духовная сфера жизни общества». С одной стороны, общие культурные ценности позволяют народам мыслить в категориях общей судьбы, общих угроз и надежд, что способствует объединению, побуждает к диалогу. Примером такого единения может служить идея прав человека как универсального регулятора поведения всех людей на Земле. С другой стороны, стирается многообразие, разносторонность, уникальность культурного мира под давлением массовой культуры. Это порождает стремление народов защищать свою культурную самобытность — национальные традиции, верования, образ жизни. Противоречивость культурной глобализации ярко прослеживается на примере граждан государств, входящих в Европейский Союз, которые, по мнению социологов, проходят сложный процесс идентификации себя как «европейцев», отказываясь от своей национальной идентификации.

Неоднозначность оценки последствий глобализации привела к расколу общественности на её сторонников и противников. Так, на рубеже XX–XXI вв. получило развитие движение антиглобалистов. Оно представлено различными организациями, например «АТТАК-Франция», «Глобальное действие», «Третья позиция» и др. Масштабные акции протеста антиглобалистов, которые приурочиваются к совещаниям международных институтов («Большой восьмёрки», Международного валютного фонда и др.), проходят во многих городах мира. Антиглобалисты выступают против засилия массовой культуры и подавления свободы творчества, потребительского отношения к окружающей среде (вывоз радиоактивных отходов в развивающиеся страны), превращения ряда стран в сырьевые придатки ведущих мировых держав, создания «мирового правительства» (в лице Всемирного банка, Всемирной торговой организации и др.), бесконтрольно решающего судьбы стран и народов, и др.

Итак, развитие современного мира происходит весьма противоречиво и характеризуется такими важными процессами, как информатизация, компьютеризация и глобализация. Однако следует отметить и ещё одну важную черту современности — обострение глобальных проблем, рассмотрению которых будет посвящён следующий параграф.

Вопросы и задания

1. Вспомните, какие тенденции характеризуют развитие современного мира. Подтвердите или опровергните влияние этих тенденций на российское общество. Свою позицию обоснуйте.
2. В чём состоит суть «переходного периода» в России? Как вы сами полагаете, завершён он или нет? Свой ответ обоснуйте.
3. Как вы считаете, существует ли у российского общества собственный путь развития? Если да, в чём этот путь состоит? Свою позицию аргументируйте.

4. Какие основные тенденции можно выделить в развитии современного мира?
5. В чём заключается сущность процесса информатизации общественной жизни? Какие вы видите положительные и/или отрицательные следствия информатизации? Какие результаты информационной (компьютерной) революции оказали влияние на вашу жизнь?
6. Что представляет собой глобализация? Каковы основные черты глобализации?
7. Какие цели преследует движение антиглобалистов?
8. Дайте собственную оценку процессов глобализации. Свою позицию аргументируйте.
9. Проведите групповую дискуссию на тему «Плюсы и минусы глобализации». Класс делится на две группы — сторонников и противников глобализации. Каждая из групп формулирует свою позицию, подкрепляет её аргументами, отвечает на вопросы другой группы и задаёт свои. В конце дискуссии подводятся итоги — обобщаются аргументы относительно «плюсов» и «минусов» глобализации.
10. Как вы думаете, способны ли отношения человека с роботом заменить ему отношения с животными или отношения с другими людьми? Свою позицию обоснуйте.
11. Обратитесь к ресурсам Интернета, публикациям в СМИ. Приведите примеры оценок событий, процессов (социальных, духовных), происходящих на сегодняшний момент в России и мире. Какой характер носят эти оценки?

§ 37. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

-  Какие глобальные проблемы вы знаете? Какую опасность для человека и общества несёт в себе нерешённость глобальных проблем?

Многообразие глобальных проблем. Во второй половине 1960-х гг. Римским клубом (международной неправительственной организацией, объединившей экономистов, экологов, демографов, философов и других учёных разных стран) было дано научное обоснование уязвимости человечества и человека как биологического вида и конкретизировано понятие «глобальная проблема».

Под *глобальными проблемами* понимается совокупность противоречий, наиболее важных и насущных вопросов, возникающих на мировом уровне и актуализировавшихся во второй половине XX в. Особенности глобальных проблем состоят в том, что они, во-первых, угрожают самому существованию человека в будущем, во-вторых, затрагивают жизненные интересы всех наро-

дов, в-третьих, для своего решения требуют коллективных усилий всего мирового сообщества. Именно под влиянием обнаружившихся глобальных проблем человечество начинает осознавать себя как глобальная целостность.

Все глобальные проблемы можно условно разделить на три группы. Первую группу составляют проблемы, возникающие в отношениях между группами государств. К ним относят проблемы сокращения разрыва в уровне экономического развития между бедными и богатыми странами, предотвращения мировой (ракетно-ядерной) войны, угрозы терроризма, установления нового международного порядка на принципах равноправия и взаимовыгодного сотрудничества и др.

Вторую группу проблем составляют проблемы, возникающие во взаимодействии общества и природы, к которым относят проблему ресурсов, загрязнения окружающей среды, проблему освоения Мирового океана и др.

Третью группу проблем составляют проблемы, возникающие во взаимодействии индивида и общества, связанные со способностью общества создавать условия для развития личности. Сюда входят проблемы повышения уровня образования и здравоохранения, контроля численности народонаселения, содействия развитию нравственных, интеллектуальных и иных способностей человека, обеспечения здорового образа жизни, содействия росту качества и уровня жизни населения и др.

Уточним содержание ряда угроз и вызовов, порождаемых глобальными проблемами, перед которыми оказались человек и общество в начале XXI в.

Угроза экологической катастрофы. Сущность глобальной экологической проблемы на современном этапе заключается в деградации окружающей среды вследствие разрушительного воздействия людей на природу. По-видимому, не напрасно современные западные учёные вводят термин «террацид» (от лат. *terra* — «земля» и *ceadre* — «убивать»), означающий процесс постепенного уничтожения планеты Земля человеком.

Основными проявлениями экологического кризиса выступают: загрязнение воздушного и водного бассейнов Земли; глобальные изменения климата, угрожающие в будущем климатической катастрофой (общее потепление, неустойчивость погоды, засухи, таяние ледников, повышение уровня Мирового океана, затопление огромных территорий и плодородных земель); обеднение животного и растительного мира; уничтожение лесов, сокращение пахотных угодий (примерно на 8,5 млн гектаров в год) и других природных ресурсов. Так, например, по оценкам зарубежных экспертов, на Земле ежегодно производится такой же объём отходов, сколько зерновых и стали, вместе взятых.

Один из путей решения экологических проблем — переход к новым, экологически чистым технологиям, которые предполагают: рациональные подходы к использованию природных ресурсов; заботу о воспроизводстве возобновляемых ресурсов (лугов, лесов, почв, рыбы и др.); внедрение безотходных

(или малоотходных) ресурсо- и природосберегающих технологий и экозащитных систем; сбор мусора и его переработку вместо ядовитого сжигания или хранения в свалках.

В настоящее время разрабатываются и осуществляются согласованные международной программы охраны окружающей среды, развиваются национальные природоохранные законодательные акты. Так, вводятся в действие международные экологические стандарты, применяемые в том числе и в России. В нашей стране действует Федеральный закон «Об охране окружающей среды».

Угроза углубления экономической отсталости развивающихся стран. Серьёзной глобальной проблемой является углубление разрыва между развитыми странами Запада и развивающимися странами. Современные международные отношения характеризуются поляризацией мира по оси «Север — Юг».

В настоящее время в странах Северного полушария уровень жизни и социально-экономического развития значительно выше, чем в тех странах, которые называют развивающимися (последние в основном сосредоточены в Южном полушарии). Жители благополучного Севера потребляют в десятки раз больше товаров, услуг, энергии. Для Юга характерны бедность, трудности с питанием и питьевой водой, эпидемии, безработица и другие проблемы. Несмотря на это, Юг отличается от Севера высокими темпами роста населения.

По данным ООН, в мире за чертой бедности сегодня живут 1,5 млрд человек. При этом за последние 30 лет число беднейших стран мира почти удвоилось. Настоящий «очаг бедности» сосредоточен примерно в двух десятках стран Африки к югу от Сахары. Современная высокоэффективная мировая индустрия продовольствия в целом способна прокормить всё сегодняшнее население Земли. Однако она сосредоточена в развитых странах. В развивающихся странах производство малопродуктивно, а перенаселённость угрожающе увеличивается (по некоторым оценкам, к 2100 г. там может сосредоточиться до 95 % населения Земли). В результате часть человечества озабочена перепроизводством продуктов и проблемами ожирения, а другая страдает от недоедания и голода.

Всё это предопределяет и углубляет раскол мира на богатые и бедные страны, усиливает международную напряжённость, угрожает всеобщей безопасностью.

Угроза войны и терроризма. Серьёзную опасность человеку и обществу несут современные военные конфликты. Масштабность войн XX в. (человечество пережило две мировые войны), в которых участвовало большинство стран мира, а число жертв было огромным, превратила их из локальной проблемы конфликтующих стран в глобальную.

Причиной глобализации войн явилось создание ядерного, биологического и химического оружия, способных многократно уничтожить население всей планеты. Война усиливает последствия других глобальных проблем, например проблемы бедности и отсталости как следствия затрат на наращивание вооружений, проблемы негативного воздействия на окружающую среду как результата хранения, испытания и утилизации оружия массового поражения.

Необходимо отметить ещё одну глобальную угрозу для человечества начала XXI в., потеснившую масштабные войны и революции, — терроризм. Терроризм — это публично совершаемые общественно опасные действия или угрозы таковых, направленные на устрашение населения или отдельных социальных групп, в целях прямого или косвенного воздействия на принятие какого-либо решения или отказ от него в интересах террористов.

Заметным фактором общественной жизни терроризм становится в XIX–XX вв., когда он начинает определять ход многих исторических процессов, в частности революций и войн. Так, поводом для Первой мировой войны стало убийство в 1914 г. эрцгерцога Австрии Франца-Фердинанда. Однако только с 70-х гг. XX в., когда поднялась новая волна терроризма под лозунгом национальной, религиозной и революционной свободы, эта проблема перешла из ряда локальных в глобальные. Самой масштабной акцией террористов стала атака на Всемирный торговый центр в Нью-Йорке 11 сентября 2001 г.

Опасность глобального терроризма связана с возможностями использования биологического и ядерного вооружения. Глобальная информационная среда способствует широкому общественному резонансу акций устрашения, являющемуся обязательной чертой терроризма. Бедность, углубление разрыва между богатыми и бедными странами, становится питательной средой для развития идей терроризма. Очевидно, только совместными комплексными мерами — социально-экономическими, политико-правовыми, в сфере культуры, образования и др. — можно противодействовать терроризму.

Уже в конце XIX в. человечество пришло к пониманию, что конфликты должны решаться преимущественно мирным путём, так как любая масштабная война может привести к уничтожению человеческой цивилизации. В основе концепции мирного сосуществования государств лежит идея пацифизма (от лат. *pacificus* — «миротворческий», от *paх* — «мир» и *facio* — «делаю»). Пацифизм призывает к полному отказу от войн и переходу к переговорному процессу — без применения военной силы и физического воздействия как средства достижения цели в отношениях между странами. Идея пацифизма, например, лежит в основе философии такого молодёжного движения, как хиппи, зародившегося в США. Его расцвет пришёлся на 60–70-е гг. XX в. Сторонники этого движения активно выступали против войны во Вьетнаме.

Итак, перед человечеством стоит острая необходимость объединить усилия, чтобы противостоять угрозам и вызовам современности. Важно не только совместными усилиями всех стран преодолевать последствия обострения глобальных проблем, предпринимая шаги по улучшению экономической, экологической и других ситуаций, но и не допускать порождения новых проблем. Каждому человеку необходимо осознать, что причины несчастий не вокруг, а внутри нас. Они в наших, подчас неразумных, недальновидных и безответственных действиях, в нашей политической и социальной пассивности, в пренебрежительном отношении к природе, в стремлении к чрезмерному потребительству, в непомерном эгоизме и взаимной разрушительной нетерпимости. Человеку следует подтвердить свой статус человека разумного и перестать заниматься самоуничтожением.

Вопросы и задания

1. Что понимается под глобальными проблемами? Какие группы глобальных проблем выделяют?
2. Раскройте сущность, проявления и пути преодоления угрозы экологической катастрофы.
3. В чём состоит суть проблемы «Север — Юг»? Какие вы видите пути её преодоления?
4. Какой характер приобретают современные военные конфликты? В чём вы видите опасность глобальных войн?
5. Раскройте сущность проблемы борьбы с терроризмом. Какие вы видите пути противодействия терроризму?
6. Проанализируйте одну из глобальных проблем. Заполните таблицу.

Проблема ... как угроза современному обществу		
Сущность (проявления)	Последствия	Пути решения
Выводы		

7. Тема для сообщений, докладов: «Актуальные проблемы современности». Рекомендации по содержанию сообщения, доклада.
 - А. Выберите одну из актуальных проблем современного мира, представляющую угрозу для его существования, развития. Для рассмотрения можно взять общественную проблему, как раскрытую, так и не раскрытую в данной главе.
 - Б. Определите сущность данной проблемы, истоки, последствия и пути её преодоления.
 - В. Сделайте выводы.

§ 38. Пути преодоления угроз и вызовов современному обществу

Урок-семинар

Цель урока. Обобщение представлений о противоречивости развития современного общества, углубление знаний о глобальных проблемах современности; развитие умений выявлять и анализировать социальную проблему; содействие становлению активной жизненной позиции.

Организация работы на уроке. Создаётся группа экспертов (3–5 учащихся). Учащиеся выступают с сообщениями, отвечают на вопросы коллег. Эксперты отмечают наиболее удачные выступления. В конце урока подводятся итоги.

Ход работы

I. Предварительная подготовка к семинару

1. Выберите одну из актуальных проблем современного мира, представляющую угрозу для его существования. Можно рассмотреть любую общественную проблему, как исследованную, так и не раскрываемую в содержании параграфов. Тема должна звучать так: «Пути преодоления проблемы ... как угрозы современному обществу». Обратите внимание на требования, предъявляемые к выступлениям (см. приложение 1).
2. Определите суть данной проблемы, истоки и опасные последствия невмешательства в решение.
3. Разработайте ряд предложений по преодолению этой угрозы современному обществу.
4. Результат своей работы представьте на семинаре в форме выступления, которое может сопровождаться демонстрацией схем, графиков и др., презентацией, мультипликацией, видеороликом и др.

II. Работа на семинаре

1. Выберите экспертов из состава учащихся (3–5 учащихся).
2. Представьте результаты своей работы, ответьте на вопросы коллег.
3. Выслушайте оценки экспертов. (Эксперты отмечают наиболее удачные выступления по критериям — см. приложение 2.)
4. Примите участие в подведении итогов работы на семинаре.

Приложения

Приложение 1

Рекомендации по подготовке выступлений

По содержанию выступления

1. Определите актуальность темы (проблемы), т. е. её значимость для человека и общества.

2. Охарактеризуйте проблему с точки зрения её содержания, истоков возникновения и последствий невмешательства в случае её обострения.
3. Предложите современному обществу пути по преодолению этой угрозы. По организации выступления: рекомендуемое время выступления — 5–10 мин. Выступление можно сопроводить наглядными материалами (схемами, графиками, а также презентацией, мультипликацией, видеороликом и др.).

Приложение 2

Критерии оценки выступлений

- Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему. Привлечение знаний из других областей. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать идеи, выводы.
- Умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов.
- Оформление результатов работы — наличие наглядных материалов, аккуратность, оригинальность их исполнения.
- Общее заключение о качестве выполненной работы (выполнена «на самом высоком уровне», «на достаточно высоком уровне», «на вполне приемлемом для 10 класса уровне»). Определение наиболее удачных работ. Оглашение результатов.

Примерный список проблем

1. Предотвращение военных конфликтов.
2. Угроза терроризма.
3. Угроза экологической катастрофы.
4. Сохранение природы.
5. Продовольственная проблема.
6. Демографическая проблема.
7. Преодоление экономической отсталости бедных стран.
8. Глобализация культуры.
9. Успешная адаптация молодёжи к быстро меняющимся условиям общественной жизни.
10. Семья в быстро меняющемся обществе.
11. Углубление социального неравенства в обществе.
12. Уход личности от общества в виртуальную среду.

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов

1. Гидденс Э. Социология. М. : Едиториал, 2005.
2. Глобальные проблемы человечества (<http://www.globaltrouble.ru/>).
3. Мационис Дж. Социология. СПб. : Питер, 2004.
4. Мировая экономика / под ред. И.П. Николаевой. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005.

5. *Социальные трансформации в России: теории, практики, сравнительный анализ* : учеб. пособ. / под ред. В.А. Ядова. М. : Флинта : Моск. психол. соц. инст., 2005.
6. *Сычёв А.А. Основы философии* : учеб. пособ. М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2008.

§ 39–40. Социальное развитие современной России, мира, вашего региона

Урок-семинар

Цель урока. Углубление знаний о социальном развитии современной России и мира; развитие умений самостоятельного поиска, обработки и сравнительного анализа информации, а также навыков коллективной работы и публичного выступления.

Предварительная подготовка

Каждый ученик должен подготовить небольшое сообщение на 5–7 мин на одну из назначенных учителем тем.

Темы сообщений

1. Демографическая ситуация.
2. Национальная палитра.
3. Религиозная палитра.
4. Государственная политика в области семьи и брака.
5. Соотношение в уровне доходов населения.
6. Государственная помощь учащейся молодёжи.
7. Государственная политика занятости.
8. Наиболее острые социальные конфликты.

Источники

1. Материалы учебника.
2. Периодическая печать (газеты и журналы).
3. Телевизионные информационные программы.
4. Интернет.

Ход семинара

Каждый выступает со своим сообщением. Общее время выступлений всех учащихся — не более 30 мин за урок.

В течение всего хода выступлений каждый ученик обдумывает вопрос — какие сходства и различия можно выявить в современном состоянии данных социальных процессов в регионе, в России и в мире.

Результаты своих рассуждений запишите в таблицу.

Темы сообщений	В твоём регионе	В России	В мире (или в других странах)

В конце урока сделайте вывод о тенденциях в социальном развитии современного мира, России, региона.

Вывод. Формируется представление о различных социальных проблемах, их месте в мире и стране и связи друг с другом.

Заключение

Подошёл к концу первый год изучения обществознания в старшей школе. Постигая феномен человека, изучая общество и общественные процессы, вы, несомненно, воспользовались тем запасом обществоведческих знаний, который накопился у вас в ходе изучения этой дисциплины в основной школе. Однако курс об обществе и человеке не сводится к простой совокупности знаний. Он призван давать молодому человеку социальные и нравственные нормы жизни, выстраивать и ориентировать на определённую иерархию ценностей, способствовать формированию жизненного опыта и развитию определённых способов деятельности.

С точки зрения социологии период ранней юности — время активной социализации личности. Ваша жизнь давно не замыкается рамками семьи и школы, вы включаетесь во всё большее число различных групп — формальных и неформальных, спонтанных и организованных, разновозрастных и разнополых, групп по интересам и референтных групп и т. д. Разные институты социализации оказывают на вас разные, иногда разнонаправленные влияния. Увеличение количества институтов социализации ведёт к росту независимости формирующейся личности. Чувство независимости — одна из главных особенностей юношеского возраста. Формируется избирательное и критическое отношение к пропагандируемым в различных группах социальным ценностям. Таким образом, вам всё больше приходится равняться на ту информацию, те навыки в решении жизненно важных проблем, которые вы получили в курсе обществознания.

Современный, очень сложный и быстро меняющийся мир предъявляет высокие требования к устойчивости жизненных ориентиров человека. К сожалению, вам часто приходится сталкиваться с критическими жизненными событиями, такими как безработица родителей, их чрезмерная загруженность на работе, финансовые проблемы в семье и т. д. Серьёзно затрагивают всех нас и проблемы с ухудшением экологической обстановки, здоровья граждан, роста алкоголизма и наркомании среди молодёжи. Опасности таит и агрессивная социальная среда — тоталитарные молодёжные организации, деструктивные тоталитарные секты, рост преступности и т. д. Решая жизненные проблемы, человек должен уметь делать выбор, отстаивать свои интересы, разрешать конфликты. Вы вступаете в тот период, который принято называть взрослой жизнью, и поэтому все перечисленные проблемы станут вашими проблемами, от их решения будет зависеть ваша собственная жизнь.

Молодёжь играет важнейшую роль в общественной жизни. Сегодня возраст не является однозначным показателем информированности и компетентности человека — многие юноши и девушки превосходят своих родителей и учителей в знании компьютера и иностранных языков, во внутренней свободе и свободе самовыражения. Отношения между поколениями становятся всё менее формализованными, а общественная активность молодых людей всё более высокой.

Вам предстоит самостоятельно постигать себя и окружающий мир, вырабатывать умение получать информацию из разных источников и критически её переосмысливать, в том числе на основе личного опыта и теоретических знаний, полученных в курсе обществознания. Необходимый теоретический материал для выработки собственной политической, правовой и экономической культуры вы получите на уроках обществознания в следующем году.

Счастливого пути!

Оглавление

Введение	3
Глава I. Человек как часть природы и общества	6
§ 1. Человек как биосоциальное существо	7
§ 2. Многообразие человеческой деятельности	14
§ 3–4. Сознание и познание	19
§ 5. Феномен человека. <i>Урок-практикум</i>	29
Глава II. Социальная сфера жизни общества	32
§ 6. Общество как социальная система	32
§ 7. Социальная структура общества	39
§ 8. Социальные группы	45
§ 9. Молодёжь как социальная группа	50
§ 10. Социальные институты	55
§ 11. Многообразие социальных институтов и их роль в обществе. <i>Урок-семинар</i>	59
§ 12. Семья и брак	60
§ 13. Социальные нормы	70
§ 14. Социализация индивида	77
§ 15. Адаптационные стратегии личности в изменяющемся обществе. <i>Урок-практикум</i>	83
§ 16. Социальные статусы и роли	88
§ 17. Социометрия. <i>Урок-практикум</i>	93
§ 18. Социальный конфликт	96
§ 19. Этнические общности. Национальные отношения	102
Глава III. Духовная сфера жизни общества	106
§ 20. Что такое культура	107
§ 21. Типология культуры	112
§ 22. Молодёжные субкультуры. <i>Урок-семинар</i>	118
§ 23. Что такое духовная культура	121
§ 24. Художественная культура	127
§ 25. Философия	134
§ 26. История философской мысли	140
§ 27. Религия	148
220	

§ 28–29.	Тоталитарные секты — угроза религиозного экстремизма. <i>Урок-практикум</i>	156
§ 30.	Мораль	165
§ 31.	Мировоззрение и менталитет	173
§ 32.	Роль науки в общественном развитии	178
§ 33.	Образование	186
§ 34.	Современная культура	192
Глава IV. Проблемы современного общества		197
§ 35.	Динамика развития общества	197
§ 36.	Россия и мир. Особенности современного развития	203
§ 37.	Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	209
§ 38.	Пути преодоления угроз и вызовов современному обществу. <i>Урок-семинар</i>	214
§ 39–40.	Социальное развитие современной России, мира, вашего региона. <i>Урок-семинар</i>	216
	Заключение	218

Учебное издание

**Барабанов Владимир Васильевич
Малявин Сергей Николаевич
Кошкина Светлана Геннадьевна
Соболева Ольга Борисовна**

Обществознание

10 класс

Базовый уровень

**Учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений**

*Редакторы В.И. Власенко, А.В. Поляков, К.Н. Сергеева,
Т.Л. Степанова, Т.Н. Михайлова, С.Ю. Хламов
Внешнее оформление Е.А. Гордиенко
Художественный редактор Е.А. Гордиенко
Компьютерная вёрстка А.А. Исаковой
Технический редактор Е.А. Урвачёва
Корректоры А.С. Цибулина, О.Ч. Кохановская*